

GARTEN 2022/23

TRÄUME

METTEN
stein+design®



Liebe Kundinnen und Kunden,

kein Ort ist so vollkommen wie das Paradies. Und doch hat jeder Mensch seine ganz eigenen Vorstellungen davon, wie es dort aussieht.

Seit über 80 Jahren haben wir uns darauf spezialisiert, Sie bei der Realisierung Ihrer ganz persönlichen Vorstellungen mit hochwertigen Gestaltungselementen aus Stein zu unterstützen. Individuell. Langlebig. Und in den meisten Fällen dank der CleanTop®-Technologie gut gegen Verschmutzungen geschützt und dadurch leichter zu reinigen.

Wie der wahr gewordene Traum vom Gartenparadies aussehen kann, zeigt Ihnen dieser Katalog mit Lösungen, die von unseren Kunden gestaltet wurden. Diesen möchten wir herzlich dafür danken, dass wir ihren individuellen „Gartentraum“ im Bild festhalten durften.

Wir freuen uns, wenn wir Sie damit zu eigenen „Gartenträumen“ anregen können – und noch mehr natürlich, wenn Sie diese Träume mit uns wahr werden lassen.

Herzlichst, Ihr

Dr. Michael Metten



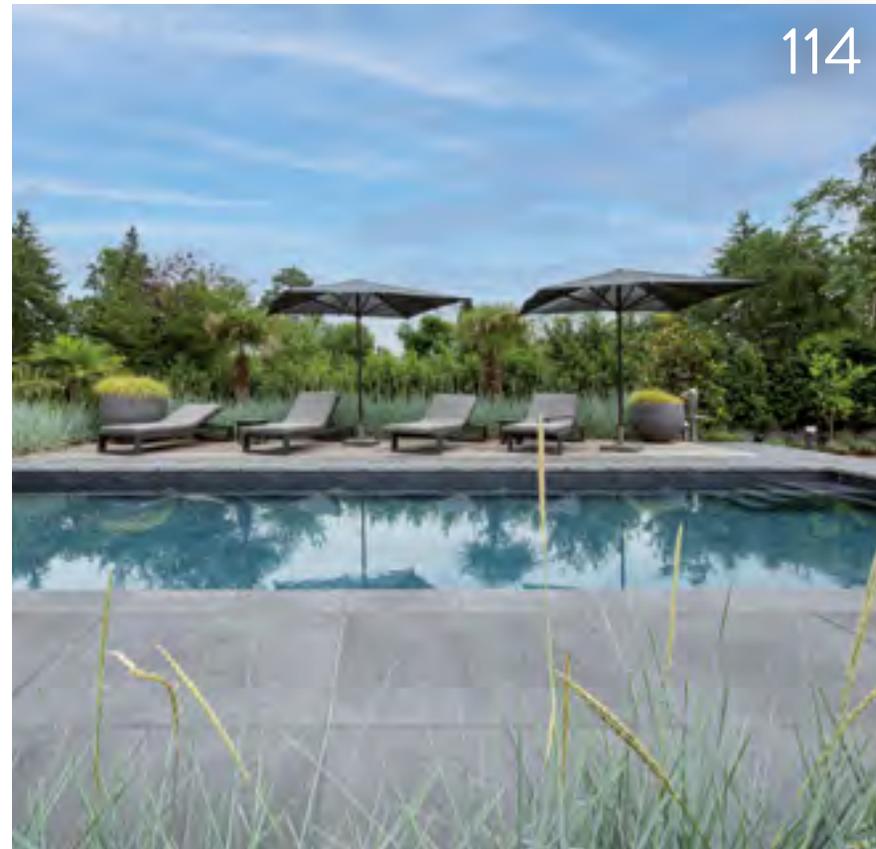
Für den Wunsch nach einem eigenen kleinen Paradies steht der rote METTEN-Apfel. Und für unser Versprechen, dass Sie diesen Wunsch mit uns so umsetzen können, wie Sie es sich vorstellen.

Inhalt

- 06 CleanTop®
- 10 Ideengarten
- 14 3D-Live-Visualisierung
- 16 Nachhaltigkeit
- 22 Sehnsucht nach Farbe im Garten
- 26 Interview Judith Rakers
- 36 Leistungspaket
- 38 Mein Haus, mein Baum
- 42 Pflanzenauswahl will gelernt sein

Naturnah und Rustikal

- 48 **BRIKK®**-Pflaster
- 54 **TERRA-TOSCANA®**-Pflaster
- 60 **CAMPINO®**-Pflaster
- 66 **URBINO®**-Pflaster
- 74 **VITERBO**-Pflaster
- 74 **VITERBO**-Platten



Gestaltungstark und Pflegeleicht

- 80 **CORIO®**-Pflaster
- 90 **CORIO® ECOTERRA®**-Pflaster
- 96 **LA LINIA®**-Pflaster
- 114 **UMBRIANO®**-Pflaster und -Platten
- 136 **LINARO®**-Pflaster
- 144 **ARCADIA®**-Platten
- 156 **CORTESA®**-Platten
- 168 **SORENO®**-Platten
- 174 **PLATINUM®**-Platten
- 188 **LITHOCERA®**-Keramikplatten

Pool-Einfassungen

- 184 **POOL**-Einfassungen

Fugensystem

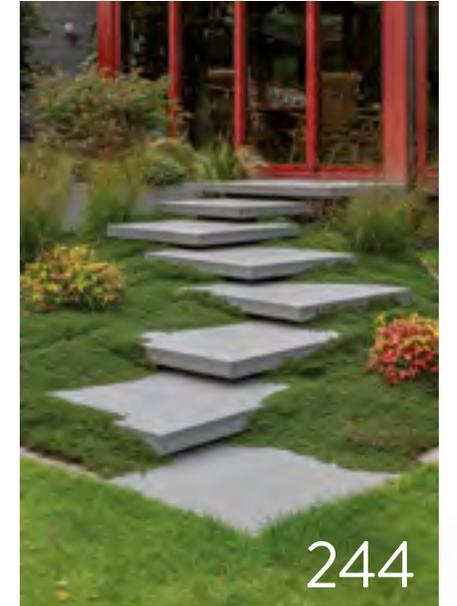
- 322 **TaroTec®**-Fugensystem
- 325 Fugensplitte

Außergewöhnlich und Einzigartig

- 200 **PALLADIO®**-Pflaster
- 208 **BOULEVARD®**-Pflaster
- 216 **LAVAZZO®**-Pflaster
- 220 **SENZO®**-Pflaster
- 234 **LUXEO®**-Pflaster
- 238 **BELPASSO®**-Platten
- 244 **CONCEO®**-Pflaster

Stufen, Mauern und Einfassungen

- 260 **TOCANO®**-Blockstufen
- 266 **TOCANO®**-Eingangspodeste
- 268 **VITERBO**-Blockstufen
- 269 **CORIO®**-Blockstufen
- 270 **ALESSIO**-System
- 280 **MURETTO**-Mauersystem
- 284 **CORIO®**-Mauersystem
- 288 **VELAR®**-Mauersystem
- 292 **LINARO®**-Mauersystem
- 296 **BELMURO®**-Mauersystem
- 300 **CONTURO**-Mauerscheiben



Licht und Accessoires

- 326 **LICHT DESIGN**
- 330 **GARTEN+DESIGN**-Collection
- 330 **KNUMOX®**-Designelemente
- 335 **MY-METTEN.de**
- 336 **SPRING®** by Metten
- 338 **NATURSTEINE** by Metten
- 324 Verlegemuster
- 340 Verlegehinweise
- 342 Beton
- 343 Reinigungsmittel
- 344 Danke

System Aqua

- 252 Der Wasser-Kreislauf
- 254 **AQUA**-Ökopflaster

BetonManufaktur

- 306 **CONCEPT DESIGN**
- 316 **CONCEPT DESIGN**-Farbübersicht
- 318 **SCALA**-Elemente



Phantasie wünscht sich schönen Freiraum.

Die Möglichkeiten, Flächen und Wege mit Betonsteinen von METTEN zu gestalten, sind nahezu grenzenlos. Unzählige Formen und Farben, Oberflächenstrukturen und außergewöhnliche Zusatzfunktionen durch Veredelungen machen dieses Material zu einem der vielseitigsten Werkstoffe. Gleichzeitig ist Beton sehr langlebig, sicher und umweltverträglich.

METTEN setzt auf große Vielfalt, um Ihnen genau die richtigen Steine liefern zu können. Glatt oder strukturiert, mit klaren oder gebrochenen Kanten, in warmen Farben oder eher monochrom, klein oder großformatig. Ihren Ideen sind nur wenige Grenzen gesetzt. Im Gesamtsortiment ergänzen sich Platten und Pflaster mit optimal abgestimmten Stufen, Mauern, Einfassungen und Natursteinen. Damit Sie Ihren Außenbereich als Ganzes gestalten können.

Auch die Herausforderung besonderer Gestaltungsideen nimmt METTEN gerne an. ConceptDesign macht Maßfertigungen nach Ihren Wünschen möglich. Vom entwurfsgenaugen Zuschnitt über das individuell passende Eingangspodest für Ihre Haustür bis zur Fertigung von einzigartigen Skulpturen.

Rotwein trinken. Grillfeste feiern. Sonne tanken.

*Auf Ihrer neuen Terrasse wollen Sie alles machen.
Außer endlos lang schrubben.*

Machen Sie sich eine schöne Zeit im Garten. Ohne an Flecken zu denken. CleanTop® macht Ihre Steine widerstandsfähiger gegen Schmutz. Und Ihnen das Reinigen leichter.

Mit einem Glas Rotwein auf der Terrasse sitzen. Beherzt in ein Grillwürstchen beißen. Ohne immer schon den Schrubber und das scharfe Reinigungsmittel bereit zu halten – oder auch nur daran zu denken.

Die seit 20 Jahren bewährte CleanTop®-Technologie von METTEN schützt Ihren Steinboden vor Wind und Wetter, Laubresten, Kaffee, Rotwein und Fett. Einfaches Reinigen mit Wasser und einem sanften Außenreiniger genügt zum Säubern. Bei allen Produkten mit CleanTop® ist der CleanTop®-Faktor auf den Seiten im Katalog angegeben. Je höher der Faktor, desto leichter die Reinigung.



*Vorher und nachher:
Dazwischen liegt nicht viel Arbeit.*



CLEANTOP
PROTECTED

Ein besonderer Schutz.

Eine besondere Stärke von CleanTop® ist seine Langlebigkeit. Anders als bei vielen üblichen Imprägnierungen und Versiegelungen bleibt der Schutz nicht nur an der Oberfläche. Er entsteht während des Produktionsprozesses aus mehreren Komponenten und durchdringt dabei den gesamten Stein. Auch nach Jahren haben Feuchtigkeit und Verschmutzungen kaum eine Chance, in den Stein einzuziehen.

Die Wirksamkeit der CleanTop®-Technologie wurde durch unabhängige Untersuchungen der Universität Bochum wissenschaftlich bestätigt. Auch alle CleanTop® geschützten Steine sind gemäß den europaweit strengsten Richtlinien vollkommen recyclebar. Erfahrene Garten- und Landschaftsbauer empfehlen ihren Kunden gerne diesen besonderen Schutz – aus Überzeugung!

Gegen diese Verschmutzungen schützt CleanTop®.



Rotwein



Fett



Laubreste



Kaffee



Algen und Moos



Kalkausblühungen
(ab CF 100)



Der METTEN Reinigungsservice.

Auch der schönste Stein wird im Laufe der Jahre unter Einfluss von Wind und Wetter schmutzig – wir bringen den Glanz zurück:

- Mit **modernster, innovativer Technik** reinigen wir schonend und ökologisch und verzichten – wann immer möglich – auf den Einsatz von Chemie.
- Egal ob Terrasse, Gartenweg oder Garagenzufahrt – wir wissen aufgrund **jahrzehntelanger Erfahrung**, wie unsere Produkte am besten gereinigt und gepflegt und Ihre Steine wieder sauber werden.
- Unsere schonende und nachhaltige Reinigung lässt auch ein altes Produkt wieder strahlen und gibt Ihnen die Möglichkeit, noch viele weitere Jahre daran Freude zu haben.

www.metten.de/reinigungsservice

Unseren Reinigungsservice bieten wir nur in einem Umkreis von 200 km um Overath an.

Buchen Sie jetzt Ihre
Reinigung unter
reinigung@metten.de

Das Pflege-Programm zum Stein.

METTEN weiß, wie Steine lange schön bleiben. Darum bieten wir Ihnen zu den Produkten mit CleanTop® den passenden sanften Reiniger. Und für alle Beton- und Natursteine ohne CleanTop® guten Schutz und Pflege, die Sie selbst auftragen können. Direkt bestellen unter metten-shop.de

Reinigung.

METTEN Außenreiniger entfernt sanft, schnell und gründlich organische Rückstände, wie Grünbeläge, oder natürliche Verfärbungen durch Blätter, Blüten oder Früchte.

1 Liter für 5 bis 10m²



Schutz.

METTEN Steinschutz ist die nachträgliche Imprägnierung für Beton- und Natursteine ohne CleanTop®. Verschmutzungen lassen sich leichter entfernen, der Stein bleibt trotzdem atmungsaktiv.

1 Liter für 8 bis 10m²



Pflege.

METTEN BioSteinpflege schützt Natur- und Betonsteine bei regelmäßiger Anwendung. Ohne Phosphate, Lauge, Wachs oder Polymere. Mit biologisch abbaubaren Inhaltsstoffen.

1 Liter für 300m² (bei entsprechender Verdünnung)



Reinigungstipps.

In der METTEN Reinigungsbrochure finden Sie die wichtigsten Profi-Tipps, wie Sie Flecken am besten entfernen. Sie können sie kostenlos anfordern – eine E-Mail an info@metten.de genügt.





Die besten Ideen hat man im Garten.

Wenn Sie noch keine konkrete Vorstellung davon haben, wie Ihr Garten aussehen soll, kommen Sie gerne in unseren. Der METTEN Ideengarten macht es leicht, sich Lösungen vorzustellen, neue Ideen zu finden und die Qualität der Steine aus nächster Nähe zu erleben.

Wenige hundert Meter von der Autobahnausfahrt Overath entfernt an der A4 bei Köln begrüßen wir Sie im METTEN Ideengarten. Auf über 5.000 Quadratmetern hat ein führendes Landschaftsarchitekturbüro eine sehr vielfältige Gartenlandschaft gestaltet, in der Sie Ihre Projekte planen und die Steine im großflächig verlegten Zustand sehen. Machen Sie einen Termin mit Ihrem Garten- und Landschaftsbauer oder lassen Sie sich von unseren Fachleuten beraten – mit festem Termin oder ganz spontan.



In unserem Garten können sich
alle nach Herzenslust austoben.
Ihre Kinder. Und Ihre Phantasie.

Ein Besuch im METTEN Ideengarten macht nicht nur schlauer, sondern auch Spaß. Die Kleinen können die bunten Karpfen im Teich, die Wasserspiele und die große Rutsche entdecken, die Großen an jeder Ecke neue Ideen für einen schönen Garten. Mauern, Pflanzen, Wasserläufe, Stufen und Bassins – der METTEN Ideengarten ist einen Ausflug wert.



▶ Rundflug durch den Ideengarten
www.metten.de/ideengarten



Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

März bis Oktober

| | | |
|-------------|---|--|
| Ideengarten | Montag – Freitag Samstag, Sonn- und Feiertag | 07.00 – 19.00 Uhr 10.00 – 18.00 Uhr |
| Beratung | Montag – Freitag Samstag | 09.00 – 16.30 Uhr 10.00 – 14.00 Uhr |
| Verladung | Montag – Freitag | 07.00 – 12.00 Uhr 12.30 – 16.30 Uhr |

November bis Februar

| | | |
|-------------|------------------|--|
| Ideengarten | Montag – Freitag | 08.00 – 16.30 Uhr |
| Beratung | Montag – Freitag | 09.00 – 16.30 Uhr |
| Verladung | Montag – Freitag | 08.00 – 12.00 Uhr 12.30 – 16.30 Uhr |

Betriebsferien

Rosenmontag 28.02.2022
 22.12.2022 – 03.01.2023

Änderungen der Öffnungszeiten vorbehalten.

Jahrelang gewachsen.

Der METTEN Ideengarten in Overath wird jedes Jahr aktualisiert. Genauso wichtig ist uns aber, dass wir Flächen zeigen, die teilweise sogar seit 2003 in unserem Garten liegen und Ihnen zeigen, wie unsere Produkte altern.





Umsetzung

Die zweistündige Garten-Konzipierung und Visualisierung kostet **300,- EUR** inkl. MwSt. Beim Kauf von METTEN-Produkten im Wert von mehr als 500,- EUR inkl. MwSt. schreiben wir Ihnen hiervon 150,- EUR inkl. MwSt. gut.



3D-Visualisierung



Thomas Holz ist ausgebildeter Garten- und Landschaftsarchitekt und hat nach seinem Studium in einem renommierten Architekturbüro gearbeitet.



Geben Sie Ihren Ideen eine neue Dimension.

Das 3D-Live-Gestaltungskonzept von METTEN macht es Ihnen leicht, Ihre Gartenideen zum Leben zu erwecken.

Erleben Sie die Wirkung Ihres neuen Gartens, bevor der erste Stein verlegt wird. METTEN bietet Ihnen eine individuelle 3D-Live-Visualisierung in Overath an.

Thomas Holz, Garten- und Landschaftsarchitekt, entwickelt mit Ihnen Gestaltungsideen für Ihre Terrasse, Zufahrt oder Vorgarten und visualisiert Ihre Wünsche in 3D. Selbstverständlich beraten wir Sie auch gerne bei der Auswahl der für Sie passenden Materialien zur Gestaltung von Wegen, Flächen, Mauern, Stufen und Podesten.

Mit dem 3D-Plan können Sie sich durch den Entwurf bewegen und ihn aus verschiedenen Perspektiven betrachten. Er bildet eine gute Grundlage für die Gespräche mit Ihrem Garten- und Landschaftsbauer.

Um den Termin optimal vorzubereiten, wäre es schön, wenn Sie uns vorab per E-Mail Bilder und Pläne oder zumindest Skizzen mit Maßen von Ihrem Außenbereich schicken könnten.

Ihr Nutzen:

- Nach 2 Stunden erhalten Sie Ihre in 3D visualisierte Gestaltungsidee.
- Sie sehen aus einer Vielzahl von Perspektiven, wie Ihr Garten mit den verschiedenen Materialien wirkt.
- Licht und Wasser im Garten können von Anfang an mitgeplant werden.
- Gerne erstellen wir für die METTEN-Produkte eine erste Mengenschätzung.
- Original Muster der ausgewählten Materialien können Sie gerne direkt mitnehmen.

Vereinbaren Sie jetzt Ihren Termin:
Tel. 02206-603-30
info@metten.de



Energie- und Ressourceneffizienz.

FOKUS
NACHHALTIGKEIT

Nachhaltigkeit ist für METTEN Stein+Design nicht nur ein Wort. Verantwortung gegenüber unserer Umwelt, den natürlichen Ressourcen und künftigen Generationen prägt unser unternehmerisches Handeln. Klimaschutz und klimagerechtes Handeln sind uns wichtig:

Als eines der ersten Betonsteinwerke weltweit haben wir bereits 2012 unsere CO₂-Bilanz nach internationalen Standards ermitteln lassen. Und arbeiten kontinuierlich daran, unsere Produkte und Produktionsprozesse immer besser und gleichzeitig immer umweltfreundlicher zu gestalten.

Klimaneutrale Produktion

Seit 2020 ist die gesamte Produktion von METTEN Stein+Design am Standort Overath klimaneutral und seit 2022 wird ausschließlich Ökostrom verwendet. Um die klimaschädlichen Treibhausgase so weit wie möglich zu reduzieren, haben wir umfassende Maßnahmen in allen Bereichen unseres Unternehmens umgesetzt. Bauprodukte, wie etwa Betonsteine, lassen sich jedoch auch mit modernsten Produktionstechnologien und -methoden nicht 100% emissionsfrei herstellen. Für die CO₂-Restmenge schaffen wir durch die zertifizierte Unterstützung anerkannter Klimaschutzprojekte der Klimaschutzorganisation „myclimate“ den entsprechenden Ausgleich.



CSC-zertifizierte Nachhaltigkeit

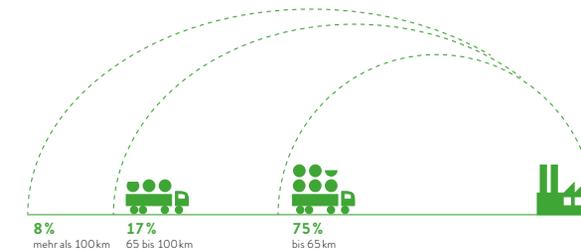


Ende 2020 hat das renommierte Concrete Sustainability Council (CSC) unsere Produktion auf Herz und Nieren geprüft und als erstes Betonsteinwerk mit dem Zertifikat für nachhaltiges Wirtschaften in der Betonindustrie und deren Lieferketten in „Silber“ ausgezeichnet. Die Zertifizierung erfolgte in den Kategorien Management, Umwelt, Ökonomie und Produktkette sowie dem sozialen Aspekt der Nachhaltigkeit.

Anerkannte Zertifikate belegen die Umweltverträglichkeit aller METTEN-Produkte. Zweimal jährlich werden wir nach den europaweit strengsten Richtlinien geprüft. Sie belegen beispielsweise, dass unsere Betonsteine weder bei der Produktion noch bei der Nutzung umweltschädliche Stoffe ins Grundwasser abgeben.

Kurze Transportwege

METTEN Stein+Design verwendet ausschließlich Zuschläge aus Europa – und verzichtet beispielsweise auf Natursteinzuschläge aus Asien. 75% aller Rohstoffe beziehen wir von Zulieferbetrieben, die im Umkreis von weniger als 65 Kilometern um das Werk angesiedelt sind. Nur 8% der Rohstoffe kommen aus einem Umkreis von mehr als 150 Kilometern. Für die wenigen Materialien, die einen längeren Transportweg erfordern, setzen wir auf Schiffs- und Bahntransporte, um die Umwelt so wenig wie möglich zu belasten.



75% der Rohstoffe kommen aus einem Umkreis von weniger als 65 km.

Energieeffizienz

Durch die Einführung eines Energiemanagement-Systems zum Produktions-Monitoring wurden unnötige Energieverbräuche im Werk analysiert und eliminiert. Dank der Investition in neuartige und innovative Steuerungstechnik benötigt eine unserer Härtekammern heute 60% weniger Energie. Bauliche Maßnahmen, wie das neue Dach unserer großen Plattenproduktions-Halle, sorgen für eine deutliche Senkung des Strom- wie auch Heizenergieverbrauchs. Zudem investieren wir gerade in eine neue Zentralheizung mit regenerativer Energie für große Teile der Produktion, um mit aktuellster Steuertechnik mehrere hundert Tonnen CO₂ im Jahr einzusparen und insgesamt 17 Ölheizungen vom Netz zu nehmen. Durch ein spezielles System werden große Teile der Abwärme als Wärme zurückgewonnen und genutzt. Die gesamte Beleuchtung der Produktionshallen von METTEN Stein+Design wird derzeit auf stromsparende LED-Technik umgestellt, die bedarfsgerecht und intelligent angesteuert wird.

Recyclingmaterial

Ausnahmslos alle unsere Produkte lassen sich recyceln und einer anderen Nutzung – beispielsweise als zerkleinerter Unterbau von Waldwegen – zuführen oder in der Betonstein-Produktion wieder verwenden. In einer Vielzahl unserer Produkte setzen wir heute Recyclingmaterial im Kernbeton ein, welches zuvor als Abfall in der eigenen Produktion angefallen und wieder aufbereitet worden ist. So sparen wir wertvolle Primär-Rohstoffe.

Wasser

Das Wasser, das wir in der Produktion verwenden, kommt zu großen Teilen aus unseren eigenen Brunnen auf dem Werksgelände. Gebrauchtes Wasser bereiten wir in mehreren Schritten wieder auf, so dass wir es mehrfach verwenden können. So spart METTEN Stein+Design sauberes Trinkwasser und schont die Umwelt.



Weltneuheit EcoTerra im Film.

Sieben Jahre Forschung für einen Stein ohne Kalkausblühungen. Herausgekommen ist ein großer Entwicklungsschritt hin zum Betonstein der Zukunft. Den Film finden Sie unter:

www.metten.de/ecoterra

Der schönste Weg zu mehr Nachhaltigkeit führt über weniger Zement.

Produktinnovationen

METTEN Stein+Design steht für Betonsteine höchster Qualität und ein Produktportfolio, das mit Innovationen Maßstäbe in der Branche setzt. Mit unserer Neuentwicklung EcoTerra[®] haben wir einen Pflasterstein mit zementfreier Vorsatzschicht und somit einer um 15% niedrigeren CO₂-Last pro Quadratmeter entwickelt. Dank dieser zukunftsweisenden Technologie wurde er mit dem „German Innovation Award 2021“ in Gold ausgezeichnet. EcoTerra[®] spart Rohstoffe durch Recyclingmaterial. Zudem nimmt seine zementfreie Oberfläche weniger Schmutz auf, lässt die Steinfarbe brillanter erscheinen und zeigt keinerlei Kalkausblühungen.

Elektromobilität

In der firmeneigenen Fahrzeugflotte setzen wir verstärkt auf Hybridmodelle, die effiziente Dieselmotoren mit sauberer Elektromobilität vereinen. Bei internen Transportprozessen werden zunehmend Stapler mit Elektroantrieben eingesetzt, bei unserem festen Stamm von Spediteuren ausschließlich Lieferfahrzeuge mit schadstoffreduzierten Motoren neuester Generation.

Saubere Luft

Mit der BlueAir-Technologie leistet METTEN Stein+Design einen Beitrag zur Verbesserung der Luftqualität. Nach dem Vorbild der Photokatalyse von Pflanzen werden durch diese Technologie unter Lichteinwirkung die Schadstoffe aus der Luft an der Steinoberfläche gebunden und in mineralische Nitrate umgewandelt.

Digitales Reisen

Aus Klimaschutzgründen verzichten wir auf jede unnötige Geschäftsreise. Wir lieben die Gespräche mit unseren Kunden und Händlern – und führen diese verstärkt über Telefon und Videokonferenz.



Ein Jahrhunderte altes Rezept – in 7 Jahren neu erfunden.

Am Anfang war die Oberfläche ohne Zement nicht mehr als eine Idee. Die Grundrezeptur von Beton besteht einfach schon immer aus Zement, Wasser, Sand und Kies. Durch aufwändige langjährige Entwicklungsarbeit hat METTEN aus der Idee eine einzigartige Technologie gemacht und zum Patent angemeldet, die den Betonstein verändern wird.

Zement ist in der Herstellung sehr energieintensiv. Je weniger wir davon brauchen, desto klimafreundlicher werden unsere Steine. Bei einem Betonstein mit EcoTerra[®]-Technologie in der Vorsatzschicht sinkt die rohstoffbedingte CO₂-Emission um stolze 15 % pro Quadratmeter. Durch den Einsatz von Recycling-Rohstoffen und die klimaneutrale Produktion wird die Klimabilanz noch einmal deutlich besser.



KOMPOSITION im Film.

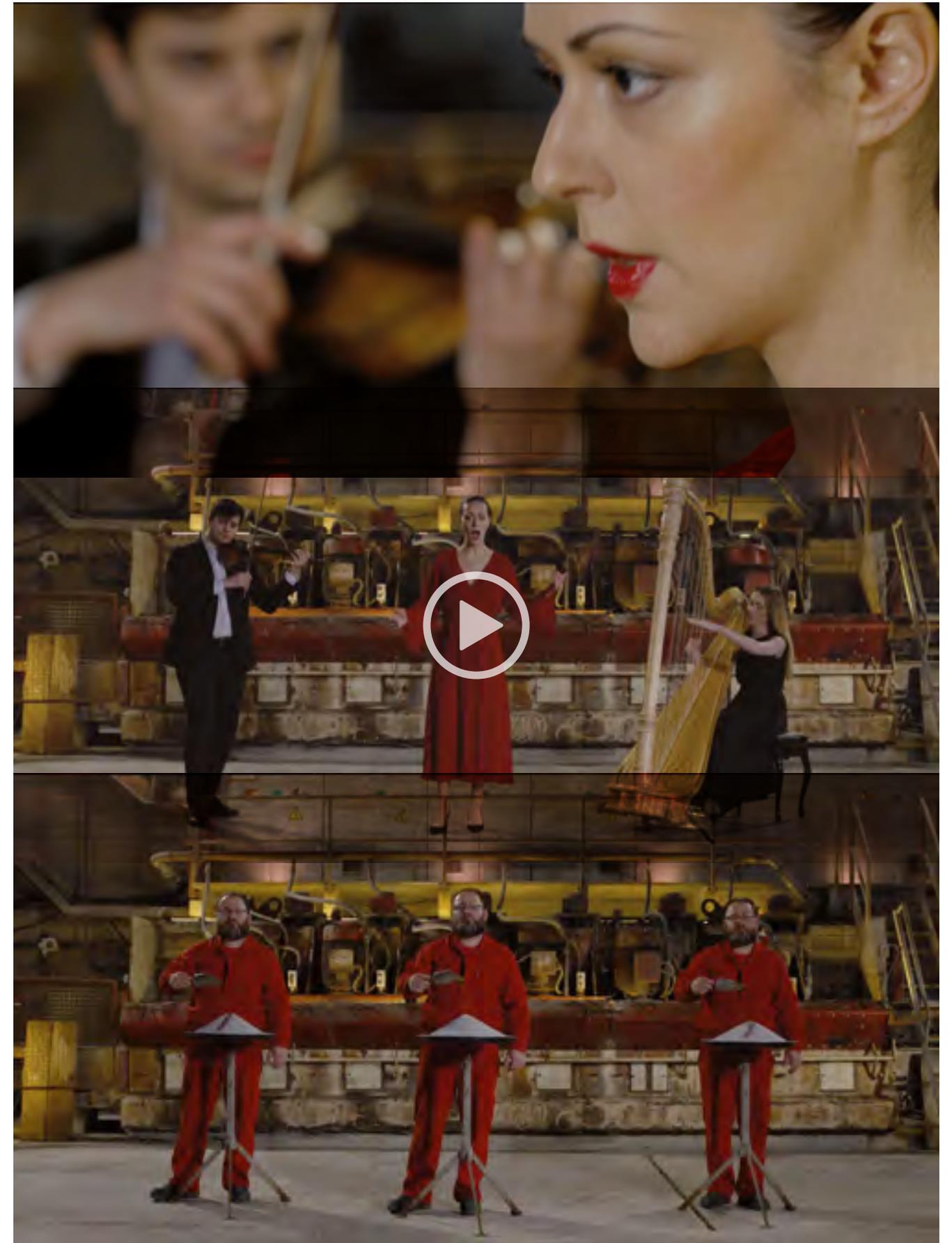
Unser neuester Film zeigt Ihnen auf besondere Weise, wie wir das Naturprodukt Betonstein sehen:
www.metten.de/komposition

Der Betonstein – komponiert, ganz aus Natur

METTEN ist ein Familienunternehmen mit Tradition – und mit klaren Werten. Bei uns zählt die langfristige Perspektive. Das gilt im Verhältnis zu Mitarbeitern und Geschäftspartnern, aber auch im Umgang mit den Ressourcen der Natur.

METTEN-Produkte werden von einem Team mit Mitarbeitern aus dreizehn Nationen hergestellt und vertrieben. Die enge Zusammenarbeit wird von vier Grundwerten getragen: Offenheit, Ehrlichkeit, Verlässlichkeit und Fairness. Der Respekt vor der Einzigartigkeit und der Persönlichkeit jedes einzelnen macht unser Familienunternehmen seit über 80 Jahren stark.

Wir sind überzeugt davon, dass nur in einer Atmosphäre von Kreativität und Herzlichkeit besondere Leistungen entstehen können – und damit Produkte, die unsere Welt schöner und lebenswerter machen. Dazu gehört auch, dass wir seit der Gründung des Unternehmens ohne Unterbrechung Fachkräfte ausbilden.



Erstveröffentlichung: Frankfurter Allgemeine
Sonntagszeitung, 19.01.19 © Alle Rechte
vorbehalten. Frankfurter Allgemeine Zeitung
GmbH, Frankfurt. Zur Verfügung gestellt vom
Frankfurter Allgemeine Archiv.

Gegen das Wintergrau Sehnsucht nach Farbe im Garten

Von Ina Sperl

Die Äste sind kahl, die Beete trist, und vom graubraunen Rasen ist derzeit kein Trost zu erwarten. Zeit, sich über die Farbgestaltung im Garten Gedanken zu machen.

Der Himmel, das Meer. Blau verspricht Weite, sphärische Tiefen, optisch hervorgerufen durch zarte Blütenblätter. Doch ein reiner Farbton, klar wie der Enzian am Bergsee, ist schwer zu bekommen im Pflanzenreich - zumindest unter den kultivierten Stauden. Persischer Ehrenpreis im Rasen oder die Wegwarte zeigen, was bei Wildpflanzen alles möglich ist. In der Romantik stand die blaue Blume für Liebe, Sehnsucht und Unendlichkeit. Generationen von Rosenzüchtern versuchten vergebens, eine wirklich blaue Sorte zu erschaffen, gelungen ist das erst vor wenigen Jahren in Japan durch Gentechnik, und auch hier ist der Ton eher dezent.

Karl Foerster widmete blau Blühendem Anfang der vierziger Jahre des vergangenen Jahrhunderts gar ein ganzes Buch. „Blau ist die Farbe der ewigen Hoffnung, so wie Lila Farbe der gefestigten Resignation ist“, schrieb der Gärtner. In der Traumdeutung wird die Farbe Blau mit Resignation in Verbindung gebracht, vielleicht aber auch deshalb, weil vieles, was blau bezeichnet wird, eher ins Violette spielt. Immerhin: Foerster bereicherte die Staudenwelt um unschlagbare Töne wie den des Rittersporns ‚Blauwal‘.

Die Netzblattiris (*Iris reticulata*) bringt an kalten Tagen, früh im Jahr, ein klares, strahlendes Blau hervor, und der Staudenlein (*Linum perenne*) im Sommer ein wunderbares Himmelblau. Darf es etwas spektakulärer sein, wird der Blauweiderich (*Veronica*) ‚Hermannshof‘ gepflanzt, der von Juni an lange schlanke Kerzen bekommt. Der Salbei (*Salvia farinacea* x *longispicata*) ‚Indigo Spires‘ weist ein klares Dunkelblau auf, und zwar nicht nur in der Blüte, sondern auch im Stengel. Der Salbei blüht von Mai an und kann am geeigneten Ort – volle Sonne und gut durchlässiger Boden – bis zu einen Meter hoch und breit werden. Wo das Klima mild und feucht ist, gedeiht der blaue Scheinmohn (*Meconopsis*) aus dem Himalaja, dessen zarte Blütenblätter himmelblau sind. Eine beinahe anderweltliche, ins Ultraviolette spielende Farbe haben Prunkwinden, ehe sie am Nachmittag, wenn sie welken, tatsächlich violett werden.

Von vornherein bläulich-lila oder rötlich-violett sind Glockenblumen aller Art, einen besonders kräftigen Ton hat die Knäuelglo-

ckenblume (*Campanula glomerata*) ‚Dahurica‘, die niedrig bleibt und im Sommer ihre Knospen öffnet. Die Schönheit von Kartoffelblüten, ganz ohne spätere Ernte, bietet der Enzianstrauch (*Lycianthes rantonnetii*), der von Mai an bis in den frühen Herbst hinein blüht. Am besten wird er in einem Kübel gezogen, denn er braucht ein frostfreies Winterlager. Im Mai bereichert auch der pompöse Zierlauch (*Allium*) ‚Purple Sensation‘ die Beete. Andere violette Zwiebelpflanzen rahmen die Saison ein: der zarte Elfen-Krokus (*Crocus tommasinianus*) und die Herbstzeitlose (*Colchicum*).





die unermüdlich von Juli bis Oktober blüht. Warmes Burgunderrot steuert die Witwenblume (*Knautia macedonica*) ‚Mars Midget‘ bei, eine samtig-braunrote Farbe die Sonnenblume (*Heliathus annuus*) ‚Red Sun‘. Sie wächst innerhalb weniger Monate aus einem Samenkorn zu einer schulterhohen Blume heran, die auch in der Vase eine gute Figur macht.

Orange dagegen drängt sich auf. Eine Farbe, die unmittelbare Nähe erzeugt. Was so leuchtet, springt ins Auge. Aber es strahlt auch Wärme aus und Energie. Orange wird entweder sparsam eingesetzt oder en masse in einer „Hot Border“ – einem Beet, in dem die Blütenfarben lodern. Zu den knalligsten Tönen gehören das Neonorange des Kalifornischen Goldmohns, aber auch der *Tagetes tenuifolia* ‚Tangerine Gem‘: Einjährig nach dem Frost ausgesät blühen ihre Sämlinge bereits im Mai, wenn sie nicht von den Schnecken dezimiert werden.



Die kleinen Köpfe machen sich auch im Salat gut, denn sie sind aromatisch, zum würzigen *Tagetes*- kommt noch ein leichtes Zitrusaroma. Die *Tagetes* sind oft die Letzten, die noch Farbe in den Garten bringen, bis in den Oktober hinein. Zu der Zeit fliegen dann auch die zarten Samen der Knolligen Seidenpflanze (*Asclepias tuberosa*), die aus den großen Schoten schlüpfen und im Wind fortgetragen werden. Nichts erinnert jetzt mehr an die intensiv orangefarbenen Blüten, die die Staude im Mai hatte. Möhren- und Kürbis-Farben trägt auch die Kapuzinerkresse. Bei der Sorte ‚Kaiserin von Indien‘ stehen allerdings scharlachrote Kelche zwischen dunkelgrünem Laub.

Die geheimnisvollste Farbe

Knallig, billig, noch aufdringlicher als Orange: Gelb gehört nicht zu den beliebtesten Farben – manche Gärtner lehnen gelbe Blüten rundheraus ab. Dabei kann Gelb freundlich wirken, wach machen, aufhellen und strahlen wie die Sonne, zum Beispiel der Echte Alant (*Inula helenium*) oder Rudbeckien. Gelb-Anfänger versuchen es vielleicht erst einmal mit den zarten Tönen, wie sie die zitronige Kosmee (*Cosmos bipinnatus*) ‚Xanthos‘ hervorbringt. Wo sie im März ausgesät wird, blüht sie von Juni bis zum Herbst. Die *Baptisia* ‚Lemon Meringue‘ trägt von Mai an klare, zitronengelbe Blüten an dunkelgrünen Stängeln. Ähnlich zurückhaltend, zumindest die Farbe betreffend, ist die Giraffenskabiose oder auch Riesen-Schuppenkopf (*Cephalaria gigantea*), deren Blütenköpfe mal gelblich, mal eher weiß wirken. Die Staude wird bis zu zwei Meter hoch; sie überragt alles, bleibt dabei aber äußerst zierlich. Der Gelbe Affodill (*Asphodeline lutea*) gehört ebenfalls zu den Angenehmen mit seiner reichen Blütentraube, an der sich später im Jahr interessant geformte Samenstände entwickeln. Wo er sich wohl fühlt, gedeiht er von ganz allein.

Weiß zählt zu den gefragtesten, wenn auch unbunten Farben bei Blüten. Weiß steht für Reinheit, gilt als garantiert unkitschig und leicht zu kombinieren. Und doch: Der weiße Garten Vita Sackville-Wests in Sissinghurst ist viel kopiert, aber selten wirklich gelungen. Es muss ja auch nicht gleich ein ganzer Garten sein. Weiße Akzente bringen Leichtigkeit, zum Beispiel Präriekerzen (*Gaura lindheimeri*) oder Herzblättriger Meerkohl (*Crambe cordifolia*). Ungewöhnlich ist die Kaphyazinthe (*Galtonia candicans*), eine Zwiebelpflanze aus Südafrika, die im Sommer weiße, duftende Glöckchen an meterhohen Stängeln trägt. Sie braucht einen durchlässigen Boden, damit sie den Winter bei uns möglichst unbeschadet übersteht. Eine weiße Form der üblicherweise



violetten Duftnesseln ist die *Agastache rugosa* ‚Alabaster‘, die auch im Halbschatten zurechtkommt. Etwas wilder und zerzaust sieht ein weißer Wiesenknopf mit hängenden Blütenköpfchen aus, *Sanguisorba tenuifolia* ‚Alba‘.

Schwarz ist die geheimnisvolle Farbe. Der größte Kontrast zu Weiß, ebenfalls unbunt, in der Theorie. Denn praktisch gibt es, wenngleich oft behauptet, kaum ein reines Schwarz bei den Pflanzen. Am nächsten kommt ihm wohl das Rosettendickblatt (*Aeonium arboreum*) ‚Zwartkop‘. In voller Sonne werden die Blätter tatsächlich so dunkel, dass sie schwarz glänzen. Die Sukkulente kann hierzulande aber nur in den warmen Monaten nach draußen, da sie sonst erfriert. Der Schwarze Schlangensbart (*Ophiopogon planiscapus* ‚Niger‘) hat einen matten, kühlen Farbton. Er wird gerne an den Beetrand gepflanzt, denn er ist niedrig und hat längliche Blätter, die an Halme erinnern. Doch so interessant eine schwarze Pflanze sein mag, wirklich geheimnisvoll wirkt sie selten. Richtig zur Geltung kommt sie erst durch Kontrast, etwa mit den rosa Blütenständen, die beim Schlangensbart im Hochsommer erscheinen. Schön, wenn dann doch ein bunter Hauch im Schwarz erscheint, wie bei der Tulpe ‚Queen of the Night‘ – je nach Lichteinfall wirken ihre Blütenblätter dunkelviolet.

Doch auch Grün ist nicht nur dem Laub vorbehalten: Schon bald im neuen Jahr blüht die Stinkende Nieswurz (*Helleborus foetidus*), deren Name – der vom Geruch der Blätter stammt – nicht davon abhalten sollte, sie in den Garten zu holen. Denn die hängenden Blüten haben ein klares Hellgrün, das zur Winterzeit die Stimmung deutlich heben kann. Das Pendant im Sommer ist die Muschelblume (*Molucella laevis*). Es ist nicht ganz leicht, sie aus Samen zu ziehen, doch wenn es gelingt, stehen im August spektakuläre Ähren voller kleiner grüner Trichter im Beet.

Aufdringliches Orange

Bei Rosa ist das Spektrum groß. Als verspielt und romantisch gilt die Farbe, die sich gut mit allen möglichen anderen Tönen kombinieren lässt. *Babyrosa* Etagenprimeln (*Primula japonica* ‚Apple Blossom‘), *altrosa* Sternolden (*Astrantia major* ‚Roma‘), *bonbon*-farbene Phlox-Sorten wie ‚Bright Eyes‘ oder intensivstes Magenta wie die Kronen-Lichtnelke (*Silene coronaria*) decken die Zeit von Frühjahr bis Spätsommer ab. Im September kommen Herbstanemonen wie die Sorte ‚Serenade‘ dazu. Rosa Blättchen, die aussehen wie Blüten, hat der Buntschopfsalbei (*Salvia viridis* var. *Comata*) ‚Pink Sundae‘, der aus Samen rasch zu einer stattlichen Pflanze heranwächst und sich selbst aussät.

Rot strahlt Kraft aus, Energie und Wärme. Mit Rot kann man einfach nichts falsch machen. Die Farbe steht für die Liebe, die wohl symbolträchtigste Blume ist die rote Rose. Im Beet kann das die Sorte ‚Lili Marleen‘ sein, samtig, feurig und leicht duftend. Aber auch unter den Dahlien gibt es die perfekte Rotblütige: ‚Bishop Llandaff‘, eine Seerosendahlie, trägt Knallrot auf bräunlichen Stängeln – ein Farbleck für die späte Saison, denn die Dahlie bleibt bis zum Herbst schön. Weniger schrill, beinahe schokoladenbraun ist ihre Verwandte, die Dahlie ‚Karma Choc‘

Judith Rakers

„Der erste Kohlrabi hat mich überfordert“

Die Fragen stellte Christine Dohler.



Erstveröffentlichung: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 07.02.21 © Alle Rechte vorbehalten. Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH, Frankfurt. Zur Verfügung gestellt vom Frankfurter Allgemeine Archiv.
Fotos: Gräfe und Unzer/Sebastian Fuchs

Frau Rakers, haben Sie heute Morgen schon ein Ei von Ihren eigenen Hennen zum Frühstück gegessen?

Ich war noch gar nicht im Hühnerstall, denn ich hatte gestern Abend die Spätschicht bei der „Tagesschau“ und war erst um halb drei im Bett. Ich habe es vor unserem Gespräch gerade mal geschafft, einen Jogger anzuziehen und mir einen zweiten Kaffee zu kochen. Gut, dass es sich um keinen Video-Call handelt. Aber normalerweise haue ich mir morgens gern ein noch warmes Bio-Ei meiner Hühner in die Pfanne. Ein wahnsinnig beglückendes Gefühl!

Wie viele Hühner leben denn aktuell bei Ihnen im Garten?

13. Es waren auch schon 16, aber drei sind leider vom Habicht geholt worden. Zwei lagen tot im Gehege, schrecklich ausgeweidet, und eins war weg. Meine kleine Antje, ein besonders zierliches holländisches Hauben-Küken, hat der Greifvogel vermutlich einfach weggetragen. Ich hoffe immer noch, dass sie irgendwann wieder kommt, groß und stark, weil sie nur ausgesetzt und nicht gefressen wurde. Aber ich glaube, die Hoffnung kann ich langsam aufgeben.

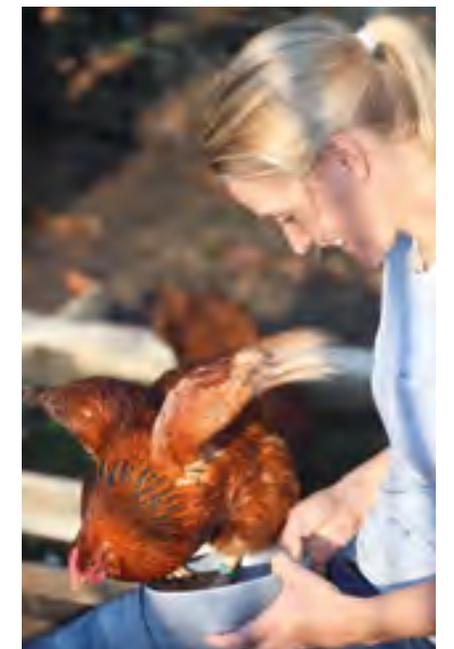
Oje, das Drama habe ich auf Instagram verfolgt. Und wie Henne „Schatzi“ Mutter wurde . . .

Tatsächlich ist das Hühnerprojekt etwas eskaliert. Ich wollte ursprünglich nur vier weibliche Hühner, die den bereits von den Vorbesitzern gebauten Hühnerstall auf meinem Grundstück beleben sollten. Dann wurde mir ein Hahn vom Züchter aufgequatscht, der die Hühner beschützen sollte. Es hieß, dass meine Hühnerrasse Dresdner selten Nachwuchs ausbrütet. Aber drei der Hennen bekamen schon bald darauf im Frühjahr Nachwuchs. Die vierte, die in der Hackordnung leider etwas hinten liegt, wollte dann am Ende des Jahres noch anfangen zu brüten. Das habe ich dann unterbunden und ihr ein Gips-Ei untergemogelt. Sonst wären die Küken mitten

im Winter geschlüpft. Es war mir zu heikel, sie dann warm-zuhalten. Sowohl ich als auch die Henne sind ja Anfängerinnen, wenn es um Küken geht. Aber sie kann gern im nächsten Frühjahr Mutter werden. Aus den fünf Tieren sind jedenfalls nach einem Jahr 13 geworden. Ich befürchte, das geht so weiter (lacht).

Sie haben mittlerweile sogar verschiedene Hühnerrassen auf dem Hof. Wie kam es denn dazu?

Als ich feststellte, dass hier offenbar jedes weibliche Tier Mutter werden möchte, habe ich mir Bruteier von anderen Rassen besorgt. Ich dachte, wenn hier schon wie wild Nachwuchs gezeugt wird, dann kann der zumindest schön divers sein. Glucke brüten nämlich alles und jeden aus. Die Glucke ist sehr, sehr tolerant. Da können wir Menschen etwas von ihr lernen. Es ist ihr völlig egal, welche Farbe die Eier haben oder wer da rauskommt. Wussten Sie eigentlich, dass es nicht nur weiße und beige, sondern auch bordeauxrote und türkisfarbene Eier gibt? Es existieren so viele verschiedene Hühnerrassen, die auch unterschiedlich farbige Eier legen. Mein Ziel ist es jetzt, irgendwann die ganze Palette morgens im Körbchen zu haben.



„Tagesschau“-Frau Judith Rakers hatte früher wenig Sinn oder Geduld fürs Gärtnern; heute ist sie Selbstversorgerin. Ein Gespräch über ihre kleine Farm.

Was sagt eigentlich Ihr Talkshow-Kollege Giovanni di Lorenzo dazu, dass Ihr erster Hahn seinen Namen trägt?

Er nimmt es amüsiert zur Kenntnis. Er war sogar hier, hat Giovanni offiziell getauft und die Patenschaft übernommen. Ich soll ihm aber nicht ständig Fotos schicken. Das habe ich wohl am Anfang etwas übertrieben. Giovanni versucht übrigens alles, dass er Chef bleibt . . . – also der Hahn. Er duldet keine Nebenbuhler. Ich habe nämlich mittlerweile vier Hähne.

Wenn Ihre Hühner sich weiter so vermehren – würden sie diese dann auch schlachten und selbst essen?

Gute Frage! Tatsächlich habe ich die Hühnerrasse anfangs so ausgesucht, dass ich sie theoretisch auch essen könnte. Denn nicht jede Hühnerrasse ist lecker. Ich esse Fleisch, wenn auch nicht viel, und ich achte so gut es geht darauf, dass es aus kontrollierter Bio-Haltung kommt. Und da dachte ich, dieses Hühnerfleisch aus deinem Garten könnte das ehrlichste Bio-Fleisch von allen sein: weil ich dann genau weiß, dass das Tier gesund war und ein wirklich schönes Leben hatte. Aber vierzig Minuten nachdem die Hühner bei mir eingezogen waren, wusste ich: Ich kann sie niemals essen. Als sie so fröhlich auf mich zutraben und mir direkt aus der Hand fraßen, wurden sie vom Nutztier direkt zum Haustier. Tatsächlich habe ich aber schon eine Warteliste mit Freunden, die sich für das Bio-Fleisch aus meinem Garten interessieren. Also wenn der Tag kommen sollte, hätte ich Abnehmer.

Heute sind Sie Selbstversorgerin . . . – war das Ihr ursprünglicher Plan?

Ich habe im Sommer tatsächlich kein Gemüse zukaufen müssen und war autark vom Supermarkt, was ja besonders heutzutage sehr praktisch ist. Das hat mich selbst überrascht, denn anfangs wollte ich nur ein wenig Gemüse anpflanzen. Die Ernte war allerdings bald sehr üppig. Es hat sich wie von selbst ein richtig kleiner Kreislauf ergeben, ohne dass ich Expertin für Permakultur bin. Ich kann die Hühner beispielsweise mit Salat aus meinem Beet füttern.

Sie hören bestimmt oft die Frage: Kostet das nicht alles viel Zeit?

Ja, sicher. Der Gedanke hat mich anfangs auch abgeschreckt. Ich bin nach wie vor viel unterwegs und kümmere mich tatsächlich allein um alles. Und deshalb weiß ich aus eigener Erfahrung: Selbstversorgung ist möglich, selbst wenn man den ganzen Tag in der Redaktion und immer mal wieder auf Reisen ist. Wenn einmal alles angelegt ist, dann wird es jedes Jahr



weniger Arbeit. Wenn man berufstätig ist, können ein Gemüsebeet und ein Gewächshaus nicht nur ein Ausgleich sein, sondern sogar Zeit sparen. Ich gehörte immer zu den Menschen, die nie etwas zu Hause hatten, wenn sie mal kochen wollten. Und ich verspürte nach einem Arbeitstag kaum Lust noch einzukaufen. Oder der Supermarkt war schon geschlossen. Jetzt gehe ich fünf Minuten in den Garten und zupfe mir frischen Salat, drei Radieschen, eine Gurke und schnippele das fix zu einem bunten Salat. Es schmeckt auch noch besser.

Denken Sie, dass sich Ihr Bild in der Öffentlichkeit durch Ihr „Outing“ als leidenschaftliche Gärtnerin und Hühnerbesitzerin ändert?

Das kann schon sein, zumindest bei denjenigen, die mich nur aus der „Tagesschau“ kennen – im Blazer und stets ordentlich gekämmt (lacht). Aber besonders die Menschen im Norden wissen, dass ich wahnsinnig naturverbunden und tierlieb bin – und für jeden Spaß zu haben. Ich drehe seit vielen Jahren Reportagereihen über Pferde und die deutschen Nord- und Ostseeeinseln für den NDR. Meine Freunde und Bekannte wundern sich nur darüber, dass ich nun auch koche und einmache. Mein Vater musste sogar schallend lachen, weil ich

auch Rezepte in meinem Buch teile. Ich wuchs nach der Trennung meiner Eltern bei ihm auf, und es gab hauptsächlich Tiefkühlprodukte und Fertiggerichte. Fürs Kochen habe ich mich auch danach nie interessiert. Bis jetzt.

Nun kochen Sie also selbst?

Ich habe das Gemüse ja nicht angebaut, um es in die Biotonne zu werfen. Ich war gezwungen, es zu verarbeiten. Ich muss aber gestehen, als der erste Kohlrabi perfekt im Beet lag, war ich erst etwas überfordert. Was mache ich nun damit? In meiner Kindheit wurde viel gegrillt. Deswegen lege ich immer alles zuerst auf den Grill und gucke, ob das funktioniert. Beim Kohlrabi hat es das. Mittlerweile koche ich sogar Marmelade und lagere meine Vorräte in einer selbstgebauten Erdmiete. Es ist ein wahnsinnig schönes Gefühl, wenn ich im Winter das Apfelkompott aus dem Sommer esse. Dann erinnere ich mich automatisch an die sonnigen Tage und wie viel Freude ich beim Ernten und Einmachen hatte.

Was haben Sie im Garten über sich selbst gelernt?

Ich weiß, dass ich nichts weiß. Das war die wichtigste Erkenntnis. Außerdem ist es motivierend, schnell Erfolgserlebnisse zu haben. Deswegen rate ich, mit einfachem Gemüse wie Radieschen zu beginnen und nicht gleich Tomaten ziehen zu wollen. Unerwartet kam die große Freude dazu. Ich habe wirklich richtig viel Spaß, auch weil ich oft laut über die eigenen Misserfolge und natürlich über die Hühner lachen muss.



Der Traum vom Leben auf dem Land: Judith Rakers hat es als absoluter Gartenneuling geschafft, ihn für sich umzusetzen.

Diese Freude am Homefarming möchte sie weitergeben! In diesem Buch zeigt sie ganz anfängergerecht, wie sie in ihren ersten beiden Jahren als Selbstversorgerin schrittweise vorgegangen ist, welche Erfahrungen sie gemacht hat, dass auch Fehler dazugehören, und was man daraus lernen kann.

Judith Rakers will inspirieren und Mut machen, einfach anzufangen mit der Selbstversorgung. Jeder kann das, denn dafür braucht es keinen großen Garten, und am Ende wartet das Glück!



HOMEFARMING

Judith Rakers
240 Seiten
GU Verlag
22,- Euro

Das wichtigste Material für besondere Steine sind Ideen.

Damit Sie mit unseren Steinen mehr als zufrieden sein können, sind wir es nie. Seit der Gründung des Unternehmens vor mehr als 80 Jahren wird METTEN von der Leidenschaft getrieben, immer wieder bessere Produkte zu entwickeln. Seit über 60 Jahren stellen wir Betonsteine her, seit 30 Jahren sind wir auf außergewöhnliche Betonsteine spezialisiert. Durch diese Fokussierung haben wir im Laufe der Jahre eine Technologie-Kompetenz aufgebaut, die einzigartig sein dürfte.

*50 Jahre Rasengitterstein:
Der Rasengitterstein wurde von Josef Metten
in Belgisch Gladbach erfunden und am 27.11.1969
als Gebrauchsmuster eingetragen.*



Eine weltberühmte METTEN-Idee: Der Rasengitterstein.

Der Urvater der Entwicklungsabteilung bei METTEN ist Unternehmensgründer Josef Metten. In den 60er Jahren blickte er gedankenverloren auf die Muster des Lettnergitters im Inneren des Altenberger Doms. Und entdeckte das Potenzial dieses Musters für Betonsteine. Der ausgeschnittene „MeBa-Rasengitterstein“ – der die Abkürzung für METTEN- Baustoffe in sich trägt – verband die Durchlässigkeit für Grün und Wasser mit perfekter Befahrbarkeit. Diese Kombination macht ihn bis heute zu einem der vermutlich meistverkauften gestalteten Betonsteine der Welt.



75 Jahre METTEN im Film.

Unser Jubiläums-Film „Bevor es weitergeht“ geht mit Ihnen auf Zeitreise zu den Anfängen unseres Unternehmens und den kleinen Geheimnissen dahinter. Den Film finden Sie unter:

www.metten.de/geburtstag



Vielfach ausgezeichnete Ideen.

Auf den Spuren von Josef Metten bewegen sich unsere Forscher und Entwickler auch heute. Immer wieder experimentieren sie damit, wie man Steine bearbeiten kann, um besondere Oberflächen zu schaffen. So gelang die weltweit erste maschinelle Produktion von Waschbeton-Platten vor Jahrzehnten bei METTEN, so wurden neuartige Produktionsverfahren für Umbriano® und Belpasso® und die CleanTop®-Technologie zum Schutz vor Verschmutzungen entwickelt. Eine Vielzahl der Produktionsverfahren ist durch Patente geschützt und darum einzigartig.

Die patentierten Innovationen von METTEN werden heute von Lizenznehmern in mehr als 20 Ländern der Welt genutzt. Und auch in den internationalen Wettbewerben für Design und Innovation erfreuen sich die Ideen großer Beliebtheit. Das zeigen einige der namhaftesten Designpreise, aber auch Auszeichnungen von Kundenseite. 2015 wurde METTEN beispielsweise erneut von den HAGEBAU-Händlern zum besten Lieferanten im Bereich Garten- und Landschaftsbau gekürt.



Unsere Qualität – ausgezeichnet!

Für uns ist Qualität mehr als die Norm.

Steine gehören zu den langlebigsten Materialien, die auf der Erde zu finden sind. METTEN setzt bei Materialien und Verfahren in jedem Schritt kompromisslos auf Qualität. Damit jeder einzelne Ihrer Steine Sie mit Funktion, Langlebigkeit und Farbbeständigkeit begeistert.



Hochwertige Rohstoffe.

Die farbigen Natursande und Naturstein-Edelsplitte, aus denen METTEN-Betonsteine bestehen, werden im Labor von METTEN aus der fast unerschöpflichen Vielfalt möglicher Materialien nach strengsten Qualitätskriterien ausgewählt. Hochwertige Rohstoffe, wie z. B. Granit, Basalt oder Porphyr, werden in abgestimmten Rezepturen so kombiniert, dass sich ihre Eigenschaften zur besonderen METTEN-Qualität verbinden.

Bewährte Rezepte.

Über mehrere Generationen wurden bei METTEN die komplexen Rezepturen und Veredelungsverfahren entwickelt, mit denen diese Zutaten in Betonsteine verwandelt werden. Nach diesen präzisen Vorgaben stellen wir konstante Qualität her, auf die Sie sich verlassen können.

Strenge Kontrollen.

Vor der Auslieferung werden die Steine umfangreich kontrolliert, um die Einhaltung aller Qualitätsstandards sicherzustellen. Dabei sind wir sehr streng. Unser Qualitätssicherungs-System „MQ 1“ fordert in vielen Punkten deutlich mehr als alle europäischen Qualitätsrichtlinien.

Qualität bleibt Qualität.

Statt der erlaubten 1 kg je m², die ein Betonstein laut Norm bei Tests durch Frost und andere Witterungseinflüsse an Masse verlieren darf, verlieren METTEN-Steine nur wenige Gramm. Dieser Faktor ist entscheidend für die Langlebigkeit der Steine – und für die besondere Qualität von METTEN.

10 mal

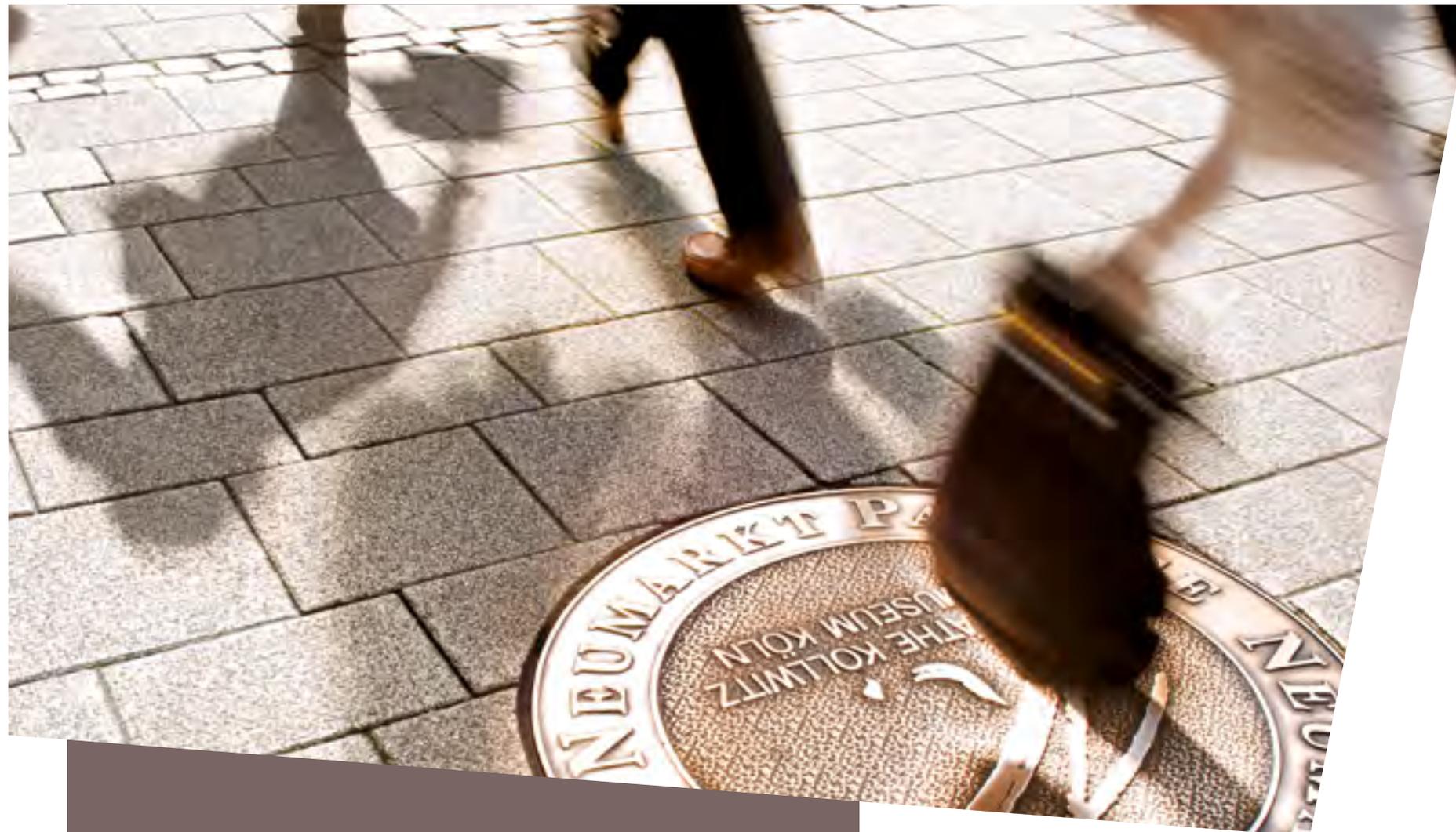
widerstandsfähiger gegen Frost
und Tausalz als die Norm verlangt.

Bei der Widerstandsfähigkeit gegen Frost
und Tausalz sind die METTEN-Produkte
mindestens 400 % besser als die entsprechende
europäische DIN-Norm verlangt,
Belpasso schafft sogar 5.000 % mehr.

35 %

weniger Abrieb als
die DIN-Norm verlangt.

Je geringer der Abrieb, desto
widerstandsfähiger ist die
Oberfläche gegen mechanische
Belastungen.



Unsere Qualität ist gemacht für besondere Plätze.

Die Steine von METTEN liegen an einigen der meistbegangenen Orte Deutschlands. Hier zeigt sich, was wir unter „Langlebigkeit“ verstehen.

Es gibt wohl keine private Terrasse, über die jedes Jahr Hunderttausende oder gar Millionen von Menschen laufen. Aber es ist beruhigend zu wissen, dass das gar kein Problem wäre. Die Produkte von METTEN kommen nicht nur bei privaten Bauherren zum Einsatz, sondern auch auf vielen öffentlichen Plätzen und Boulevards in Deutschland, Europa und der Welt. Diese Erfahrung mit höchsten Ansprüchen sichern Sie sich mit jedem Stein aus unserem Sortiment.

Millionenfach belaufen.

In Deutschlands meistbelaufener Fußgängerzone am Kölner Neumarkt wurde vor 30 Jahren La Linia® von METTEN verlegt. Seitdem sind jedes Jahr 24 Millionen Menschen darüber gelaufen, insgesamt also über 700 Millionen Menschen.

Eine kleine Auswahl von Orten, wo man sich für die Qualität von METTEN entschieden hat:

- Hamburg, Nikolaiquartier, **Deutschland**
- Düsseldorf, Kö-Bogen, **Deutschland**
- Essen, Philharmonie, **Deutschland**
- Göttingen, Max-Planck-Institut, **Deutschland**
- Hamburg, Opernboulevard, **Deutschland**
- Knokke, Rubens-Plein, **Belgien**
- Riad, Daknar Square, **Saudi-Arabien**
- Wuppertal, Opernhaus, **Deutschland**
- Hamburg, Hamburger Hochbahn, **Deutschland**
- Utrecht, Bahnstation, **Niederlande**
- Toronto, Public Plaza (CN Tower), **Kanada**
- Köln, Offenbachplatz, **Deutschland**
- Köln, Dom-Forum, **Deutschland**
- London, BBC, **Großbritannien**
- Limburg, Innenstadt, **Deutschland**



Der Stein gehört bei uns zum Service.

Wir nehmen uns gerne die Zeit, um Sie umfassend über die verschiedenen Produkte und Kombinationsmöglichkeiten zu informieren.

Im METTEN Ideengarten, telefonisch unter 02206/603-0 oder per Mail an info@metten.de

5-Tage-Lieferservice

Unser Ziel ist es, innerhalb von 5 Tagen zu liefern. Da wir nahezu alle Produkte auf Lager haben, können wir dieses Versprechen mit wenigen Ausnahmen halten (bis einschließlich Frachtzone F).

Express-Service

Sollte es einmal besonders schnell gehen müssen, liefert unser Express-Service Ihnen Produkte bis zu einer Tonne innerhalb von 48 Stunden an die Baustelle (bis zur Frachtzone F).

Kleinstmengen-Service

Sie sind nicht an die Abnahme von Paletten oder Paketen gebunden. Auch kleinste Mengen stellen wir gegen eine geringe Kommissionierungsgebühr gerne für Sie zusammen.

Kunden-Service

Sollte es trotz der äußerst hohen Qualitätsstandards Beanstandungen geben, setzen wir uns mit Ihnen innerhalb von 24 Stunden in Verbindung, um eine Lösung zu finden.

Maßfertigung

Der Herausforderung besonderer Gestaltungsideen stellen wir uns gerne. METTEN ConceptDesign bietet Ihnen Maßfertigungen genau nach Ihren Wünschen. Vom entwurfsgenauen Betonstein-Zuschnitt über Schwimmbadeinfassungen bis zur künstlerischen Skulptur.

Digitales Aufmaß

Bei vielen Aufgabenstellungen braucht es genaue Produktionsmaße. Der METTEN-Aufmaß-Service nutzt digitale Messtechnik, um bei Ihnen vor Ort Treppenanlagen, kleine Mauern oder Mauerteile exakt zu erfassen.

Ausgewählte Partner

Für die bestmögliche Beratung in Ihrer Nähe empfehlen wir Ihnen gerne ausgewählte Baustoff-Fachhändler. Und auch für die Realisierung Ihrer Gartenträume können wir Ihnen ausgewählte Fachbetriebe des Garten- und Landschaftsbaus in Ihrer Nähe nennen. Eine Übersicht der Partner finden Sie auch unter www.metten.de/partner

Mein Haus, mein Baum

Wer das Glück hat, einen Garten zu besitzen, wird oft über kurz oder lang auch zum Baumbesitzer:

Zum einen passt nahezu in jeden Garten auch mindestens ein Baum. Und zum anderen gehören Grund- und Baumbesitz gedanklich irgendwie zusammen. Beides steht fürs Sesshaftwerden, für das Ankommen und Wurzelschlagen. Allerdings sollte man sich vor dem Baum- wie vor dem Hauskauf ein paar Gedanken machen, damit man langfristig zufrieden bleibt.

Genau genommen geht schon derjenige unter die Baumpflanzer, der sein Grundstück mit einer Koniferenhecke einfriedet, denn jede einzelne Konifere würde, wenn man sie ließe, über kurz oder lang zu einem stattlichen Baum heranwachsen. Schon allein deshalb ist die Koniferenhecke nicht unbedingt empfehlenswert. Wenn von einem Hausbaum die Rede ist, ist ohnehin etwas anderes gemeint. Ein klassischer Hausbaum ist vielmehr ein Einzelgänger, ein Solitär, der Platz zum Wirken und zum Wachsen braucht und dabei keine direkten Nachbarn verträgt. Damit ist auch klar: Wer in die Reihe der Hausbaumbesitzer eintreten möchte, sollte vor dem Pflanzen gründlich nachdenken und sich kundig machen, welcher Baum denn Einzug halten soll auf dem eigenen Grund und Boden, denn bei weitem nicht jeder hat Talent zum Hausbaum – und nicht jedes Grundstück passt zu jedem Baum.



Was zusammen passt

Am Anfang aller Überlegungen sollte die Frage nach dem Standort stehen. Das betrifft zum einen die individuellen Bedingungen wie Sonneneinstrahlung, Wasserversorgung und Bodenbeschaffenheit, zum anderen aber schlicht und ergreifend auch das Platzangebot. Denn natürlich ist sie eng verknüpft mit der so banalen wie unerlässlichen Feststellung, dass Bäume wachsen. Zwar fangen auch die allermeisten Hausbäume einmal recht klein an, doch sollen sie ja genau wie das Gebäude dessen grüner Begleiter sie sind, sehr sehr lange stehen bleiben. Und anders als das Haus verändern sie eben Jahr für Jahr ihre Dimensionen. Das sollte man bei der Pflanzplanung einkalkulieren. Als Grundsatz sollte gelten: Haus

und Baum sollten in ihren Abmessungen über Jahrzehnte hinweg ein harmonisches Paar abgeben, ganz besonders dann, wenn der Hausbaum Einzug in den Vorgarten halten soll. Gerade, da die meisten Vorgärten heutzutage eher bescheidene Ausmaße haben, sollte man hier sehr sorgfältig und fachkundig auswählen. Gut passen meist zum Beispiel Spalierhochstämme oder Formbäume, die sich durch regelmäßigen Schnitt in der Höhe begrenzen lassen. Diese können schon quasi in Endgröße gepflanzt werden und damit vom Start weg dem Vorgarten als Visitenkarte des Hauses ihren Stempel aufdrücken, ohne ihn zu dominieren.

Schöne Effekte

Für eine ausgewachsene Eiche oder Buche bieten Neubaugrundstücke heute nur noch selten Platz, aber es gibt eine ganze Reihe Baumarten, die auch auf kleineren Grundstücken langfristig problemlos wachsen können. Neben der Größenentwicklung sollte man bei der Baumwahl auch darauf achten, solche Arten zu nehmen, die das Gartenbild mit ihren Eigenschaften bereichern können, etwa durch Blüte, Duft, Wuchsform, Früchte, eine besondere Rindenstruktur oder eine schöne Herbstfärbung. Großes Talent zum Hausbaum haben

zum Beispiel Felsenbirne, Maiglöckchenbaum, Japanischer Ahorn, Kugelginkgo, Kornelkirsche, Sternmagnolie, Zierapfel oder Blütenhartriegel.

Zu beachten ist bei der Auswahl außerdem, dass der Hausbaum, auch wenn er ein Solitär ist, nie allein im Garten steht. Das heißt, die Wahl des Baumes sollte fein abgestimmt sein auf das, was der Garten sonst noch zu bieten hat. Das gilt ganz grundsätzlich für den vorherrschenden Gartenstil, also Formensprache und Materialwahl, aber natürlich auch für das sonstige Pflanzkonzept, und spätestens hier sieht man: Die Entscheidung für einen Hausbaum ist etwas sehr Grundsätzliches, was wohl überlegt sein will.





Pflanzenauswahl will gelernt sein

Ein Beet oder gar einen ganzen Garten so zu bepflanzen, dass man damit dauerhaft Freude und gleichzeitig möglichst wenig Arbeit hat, ist eine hohe Kunst und erfordert reichlich Wissen.



Die meisten Gartenbesitzer kann man wohl ohne Übertreibung als Pflanzenfreunde oder gar -liebhaber bezeichnen. Allerdings ist das mit der Liebe so eine Sache. Allzu oft macht sie beim Pflanzenkauf tatsächlich blind, denn vor lauter Freude über die Schönheit des einen oder anderen Gewächses vergisst man schnell, darüber nachzudenken, ob die Pflanze und der eigene Garten überhaupt zusammenpassen. Aber genau das sollten Gartenbesitzer unbedingt, auch wenn es natürlich grundsätzlich eine schöne Sache ist, sich von Pflanzen emotional ansprechen zu lassen. Damit aus der Pflanzenliebe kein Pflanzenfrust wird, sollte man allerdings unbedingt auf das achten, was Gartenprofis eine standortgerechte Pflanzenverwendung nennen. Dahinter steht die ebenso einfache wie wichtige Erkenntnis, dass jede Pflanzenart und -sorte ihre spezifischen Ansprüche an ihren Standort hat. Nur wenn die sich erfüllen lassen, ist eine optimale Pflanzenentwicklung garantiert. Standortfaktoren, die es zu berücksichtigen gilt, sind zum Beispiel Sonneneinstrahlung, Bodenbeschaffenheit, Nährstoff- und Wasserangebot, Windverhältnisse.

Wissen ist wichtig

Wer diesen Rat beherzigt, wird in der Regel mit dauerhaft schönen Beeten belohnt. Hier zeigt sich aber auch, dass die Auswahl der richtigen Pflanzen ein Akt sorgfältiger Überlegungen ist und einiges an Wissen sowohl über die Ansprüche der Pflanzen als auch über die Gegebenheiten im eigenen Garten voraussetzt.

Die Befürchtung so manches Gartenbesitzers, dass man sich durch die Konzentration auf ausschließlich standortgerechte Pflanzen allzu sehr einschränkt, ist unbegründet. Selbst wenn man sich in eine ganz bestimmte Pflanze verguckt hat, bei der sich bei näherer Betrachtung herausstellt, dass die Bedingungen im eigenen Garten nicht zu ihren Ansprüchen passen, muss man sich in der Regel nicht in Verzicht üben. Es gibt eine derartige Vielfalt an Pflanzen, dass sich eigentlich immer eine optisch ähnliche, standortgerechte Alternative findet. Die muss man allerdings kennen, umfassendes Pflanzenwissen, am besten auf professionellem Niveau, hilft also bei der Planung.

Pflanzenwissen spielt bei der Komposition eines Beetes auch deshalb eine große Rolle, weil ein stimmiger Gesamteindruck nur dann entstehen kann, wenn die einzelnen Pflanzen gut zusammenpassen.

Natürlich gibt es – zumindest theoretisch – auch die Möglichkeit, die Standortbedingungen so zu verändern, dass sie zu den Vorlieben der Lieblingspflanzen passen, doch davon ist abzuraten, denn solche Maßnahmen sind in der Regel sehr aufwendig und man muss ständig am Ball bleiben. Das macht einen Garten pflegeintensiv und zu einem eher labilen System, das leicht aus dem Gleichgewicht geraten kann.

Für ein stimmiges Gesamtbild

Pflanzenwissen spielt bei der Komposition eines Beetes auch deshalb eine so große Rolle, weil ein stimmiger Gesamteindruck nur dann entstehen kann, wenn die einzelnen Pflanzen gut zusammenpassen. Und dabei geht es nicht nur um ein harmonisches Farbenspiel. Wuchshöhen, Blattformen, -farben und -strukturen, Blühzeitpunkte,

Fruchtstände, Herbstfärbung – all das gilt es aufeinander abzustimmen. Gerade bei den Blühzeitpunkten tappen viele Gartenbesitzer allzu oft in die Gartencenterfalle: Man fährt ins Gartencenter, kauft enthusiastisch all das, was gerade in voller Blüte steht und pflanzt es in den Garten. Das Resultat: ein Beet, das nach dem Pflanzen üppig blüht, aber bereits wenige Wochen später Langeweile verbreitet, weil keine einzige Blüte mehr zu sehen ist.

Ziel einer Beetplanung, wie sie ein Gartenprofi angeht, ist, dem Gartenbesitzer möglichst das ganze Jahr über immer wieder neue und überraschende Bilder präsentieren zu können. Dazu gehört auch, einem Garten ein gewisses Maß an Immergrünen mitzugeben, denn sie halten die Stellung auch dann, wenn wirklich keine andere Pflanze mehr Laub trägt oder gar blüht. Sie bilden so etwas wie das Rückgrat des Gartens, geben ihm Struktur und Beständigkeit.

Ein scheinbar ganz natürliches und dann auch noch das ganze Jahr über attraktives Beet zu konzipieren, erfordert also eine Menge Fachwissen, um all diese Faktoren berücksichtigen zu können und oft ist es sinnvoll, diese anspruchsvolle Aufgabe im Schulterschluss mit einem qualifizierten Gartenprofi anzugehen – eine Investition, die lohnt, denn mit einer professionellen Pflanzplanung präsentiert sich einem beim Blick durch die Terrassentür das ganze Jahr über ein attraktives Gartenbild.

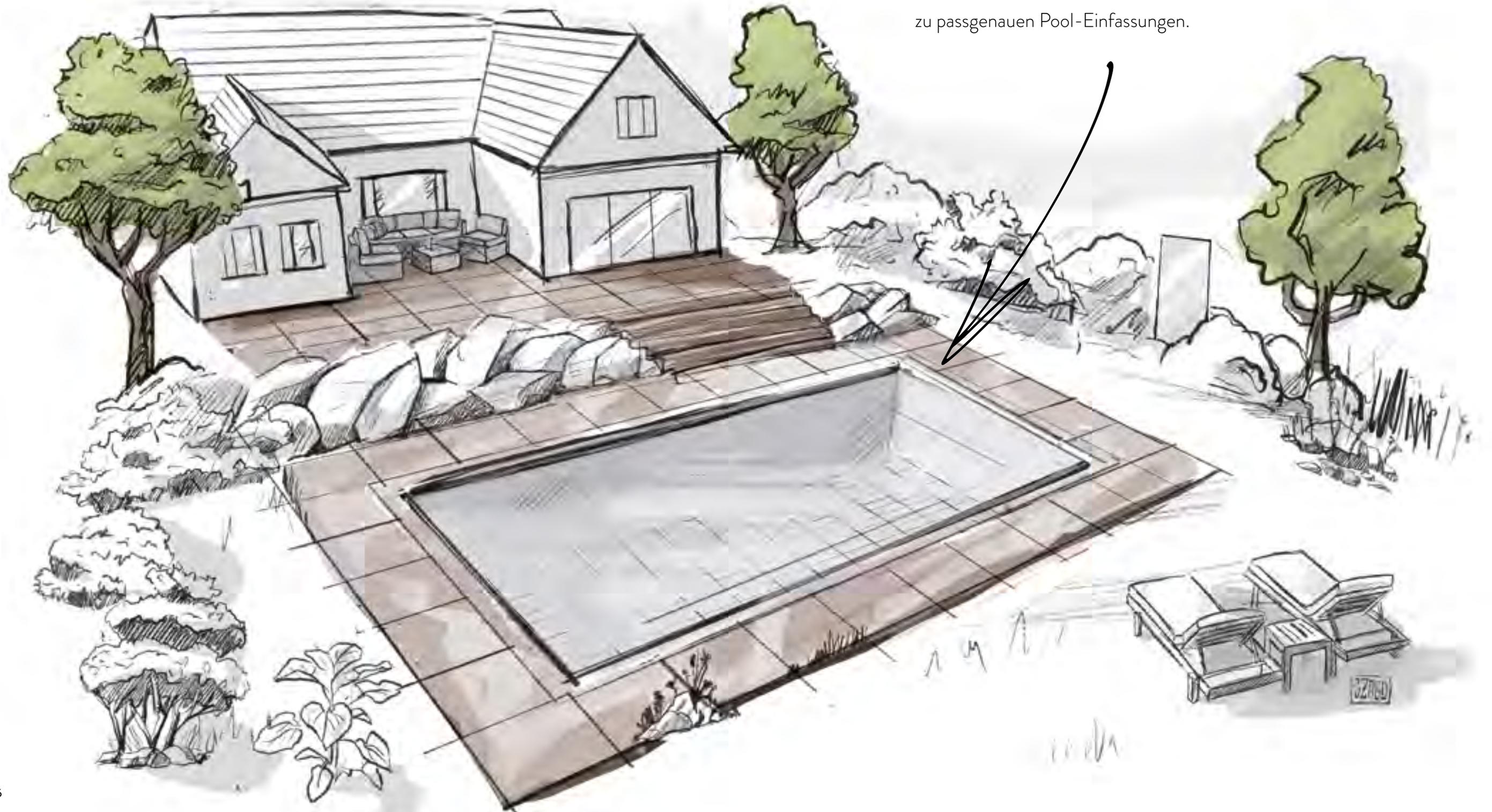


Ein scheinbar ganz natürliches und dann auch noch das ganze Jahr über attraktives Beet zu konzipieren, erfordert eine Menge Fachwissen.



Wir liefern Ihnen Bausteine für Ihr Gartenparadies...

Entdecken Sie fast unendliche Gestaltungsfreiheit in Stein – von der Terrasse über Stufen und Mauern bis hin zu passgenauen Pool-Einfassungen.



BRIKK®



Wandeln Sie auf den Spuren alter Landhäuser.

Der Ziegelstein. Erster vom Menschen geschaffener Stein.
Und bis heute ein Klassiker. Seine Form und sein Rot-Ton
prägen das typische Ambiente von Landgütern und
Bauernhöfen.



*Basaltgrau gemasert in Kombination mit Tocano-Blockstufen
Umbriano Grau-anthrazit gemasert mit gesägtem Stoß.*



Brikk interpretiert den klassischen Ziegelstein mit modernen Mitteln neu. Im klassischen schlanken Format, das sich ideal für geschwungene Gartenwege, authentische Landhaus-Gärten und klassische Fischgrät-Muster eignet. Mit gebrochenen Kanten, die den Steinen den Charakter eines rustikalen Backsteins geben und die Verlegung erleichtern. Im klassisch rötlich-braunen Ton oder in Basaltgrau.

Linke Seite 1-2 Beige-braun gemasert.

Rechte Seite 1-2 Basaltgrau gemasert.





Basaltgrau gemasert.

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Reduzierte Kalkausblühungen (bei fachgerechter Verarbeitung).
-  Enges, natürlich rustikal anmutendes Fugenbild. Sehr gute Begehbarkeit. Trittsicher.
-  Frost- und Tausalzbeständigkeit.
-  Besonderes Steinhärtungsverfahren durch klimagesteuerte Oberflächenveredelung.
-  Klimaneutrale Produktion.
-  Produktionsverfahren international patentiert.
-  Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder TaroTec® 1K Polymersand (s. S. 338).
-  Durch das handliche Format und eine Verlegung in Längsrichtung ist BRIKK ideal für geschwungene Gartenwege geeignet.
-  Zur Erstellung einer wasserdurchlässigen Fläche mit dem Reihenverband AQUA empfehlen wir die „METTEN Aqua Fugensplitte“ oder TaroTec® 1K Fugenharz (nur für fußläufige Flächen geeignet). Zudem erfordern Pflasterbett und Tragschicht Wasserdurchlässigkeit.

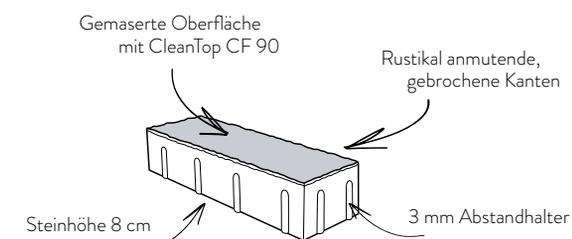
DAS SYSTEM

| | | | |
|---|---|---|--------------------------|
|  |  |  | UMBRIANO-Pflaster S. 114 |
| | | | TOCANO-Stufen S. 260 |
| | | | LINARO-Mauer S. 292 |
| | | | BELMURO-Mauer S. 296 |

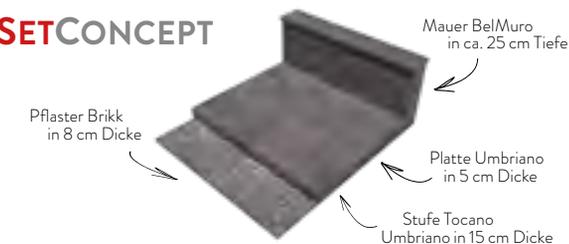
CLEANTOP[®] CF90
PROTECTED

Oberfläche mit CleanTop CF 90 (2-Komponenten-System)

- Reduzierte Schmutzaufnahme
- Laub- und Blütenflecken, Kaffee, Ketchup, Senf, Grillfette u.ä. lassen sich leichter entfernen im Vergleich zu Produkten ohne CleanTop
- Algen und Moos hemmend
- Natürliches Aussehen in Kombination mit Oberflächenschutz
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich



SETCONCEPT



Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

ABMESSUNGEN

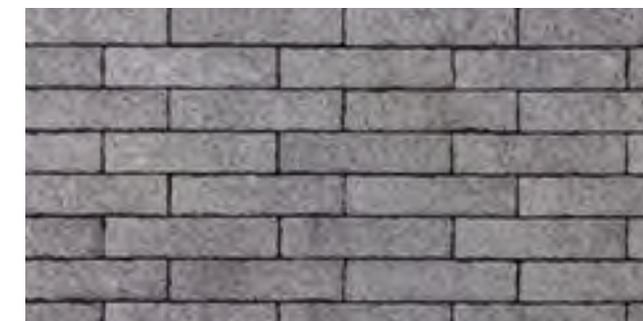
| PFLASTER | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG |
|---|-------------|--------------|-------------|-----------------|---|
|  | 24 | 6 | 8 | DIN EN 1338 KDI |  |

 Dieses Format eignet sich sowohl für eine herkömmliche Verlegung als auch für die Erstellung einer sicherfähigen Fläche. Siehe SYSTEM AQUA (S. 252 ff.)

FARBEN



Beige-braun gemasert



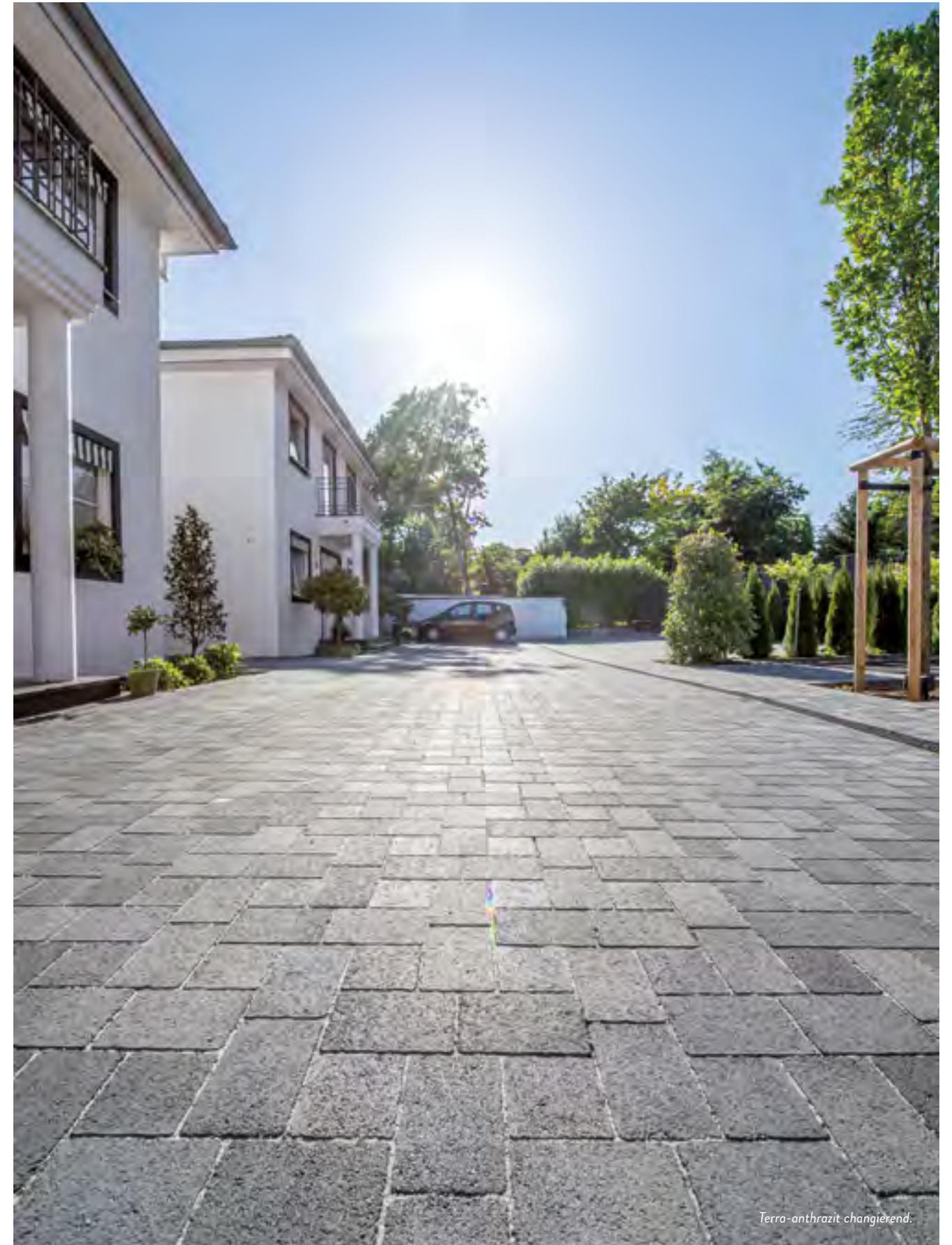
Basaltgrau gemasert

TERRA TOSCANA®



Verlegen Sie den Zauber der Toskana.

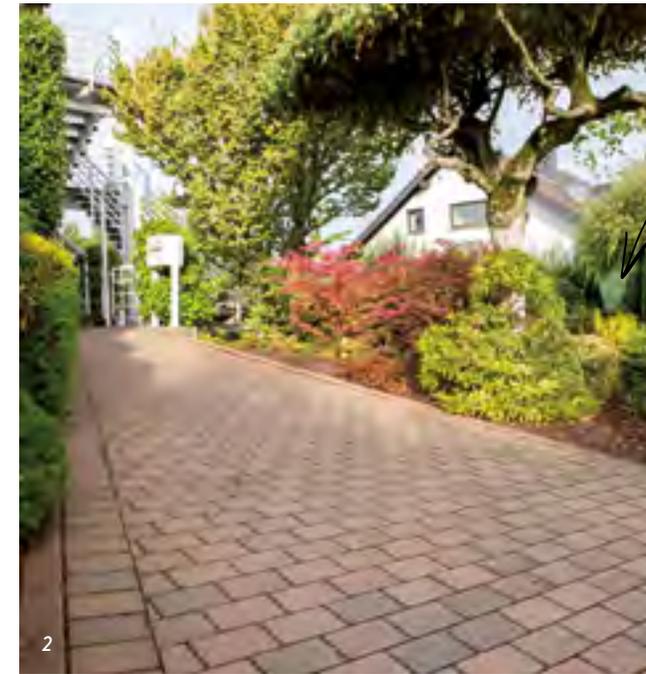
Weite Hügellandschaften und warme, erdige Farben.
Kleine Dörfer und Gehöfte, in denen die Zeit scheinbar
stehengeblieben ist. Und Menschen, die sich Zeit nehmen,
die einfachen wesentlichen Dinge des Lebens zu genießen.



Terra-anthrazit changierend.



1



2

Vestlegt im Jahr 2007 und
fotografiert in 2019 - zeitlos
schön und mit natürlicher Patina.



3



4

Terra Toscana verwandelt den einzigartigen Charakter der Toskana in Steine und Platten, die zum Träumen einladen und die Wärme der Mittelmeersonne in Ihren Garten bringen. Mit natürlichen Konturen und strukturierten Oberflächen, mit warmen Farbtönen und vielfältigen Verlegemustern.

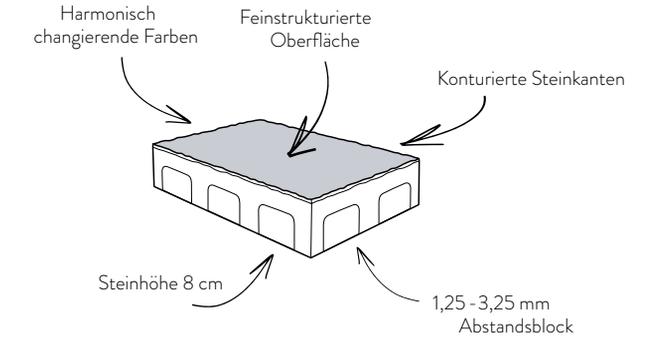
Linke Seite 1 Terra-braun changierend.

Rechte Seite 2 Terra-braun changierend // 3 Kreisstein Terra-braun changierend in Kombination mit Tocano-Radialstufen CD 0101 // 4 Terra-braun changierend.



PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Enges Fugenbild. Sehr gute Begehbarkeit. Trittsicher.
-  Frost- und Tausalzbeständigkeit.
-  Besonderes Steinhärtungsverfahren durch klimagesteuerte Oberflächenveredelung.
-  Harmonisch changierende Farben und feinstrukturierte Oberfläche.
-  Klimaneutrale Produktion.
-  Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder TaroTec® 1K Polymersand (s. S. 338).
-  Kombinieren Sie dieses Produkt mit Stelen, Stufen, Mauerscheiben etc. aus dem ConceptDesign-Sortiment auf Seite 316. Wir empfehlen die Farben CD 1001 (zu Terra-anthrazit) und CD 9001 (zu Terra-braun).



 Zur Erstellung einer wasserdurchlässigen Fläche mit dem Reihenverband AQUA empfehlen wir die „METTEN Aqua Fugensplitt“ oder TaroTec® 1K Fugenharz (nur für fußläufige Flächen geeignet). Zudem erfordern Pflasterbett und Tragschicht Wasserdurchlässigkeit.

ABMESSUNGEN

Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

| PFLASTER | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | FARBEN | | NUTZUNG |
|--|---|-----------------|----------------|-----------------|-------------|-----------------|---|
| | | | | | Terra-braun | Terra-anthrazit | |
|  |  9,38 | 12,5 | 8 | DIN EN 1338 KDI | • | |    |
|  |  12,5 | 12,5 | 8 | DIN EN 1338 KDI | • | • | |
|  |  18,75 | 12,5 | 8 | DIN EN 1338 KDI | • | • | |
|  Großer Kreisstein | | | | DIN EN 1338 KDI | • | | |
|  Kleiner Kreisstein | | | | DIN EN 1338 KDI | • | | |
|  Zentrumstein | | | | DIN EN 1338 KDI | • | | |
| | | | | DIN EN 1338 KDI | • | | |

 Diese Formate eignen sich sowohl für eine herkömmliche Verlegung als auch für die Erstellung einer sickerfähigen Fläche. Siehe SYSTEM AQUA (S. 252 ff.)

FARBEN



Terra-braun changierend



Terra-anthrazit changierend



1 Terra-anthrazit changierend in Kombination mit Alessio-Stelen in Granitweiß und Anthrazit // 2 Terra-anthrazit changierend.

CAMPINO®



Gönnen Sie sich das Beste vom Land.

Die Natur hat unendlich viele Farben und Formen.
Jede einzelne findet den Platz, um ihre Stärken zu entfalten.
Und zusammen bilden alle ein beeindruckendes
Gesamtkunstwerk.

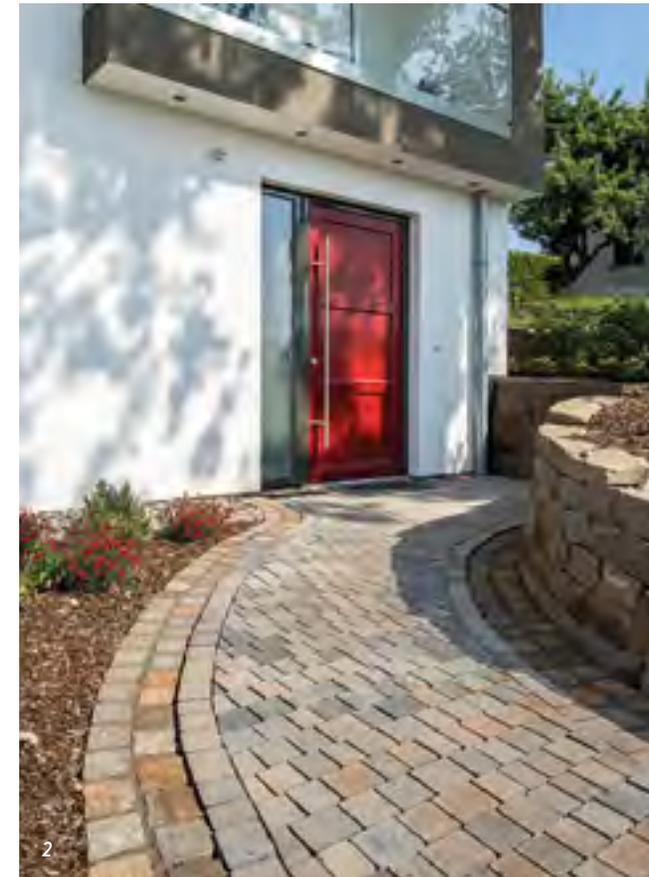


*Torino-Braungrau in Kombination mit einer Bänderung aus
Natursteinpflaster Quarz-Porphyr 8/10 cm und Grauwacke Blockstufen.*

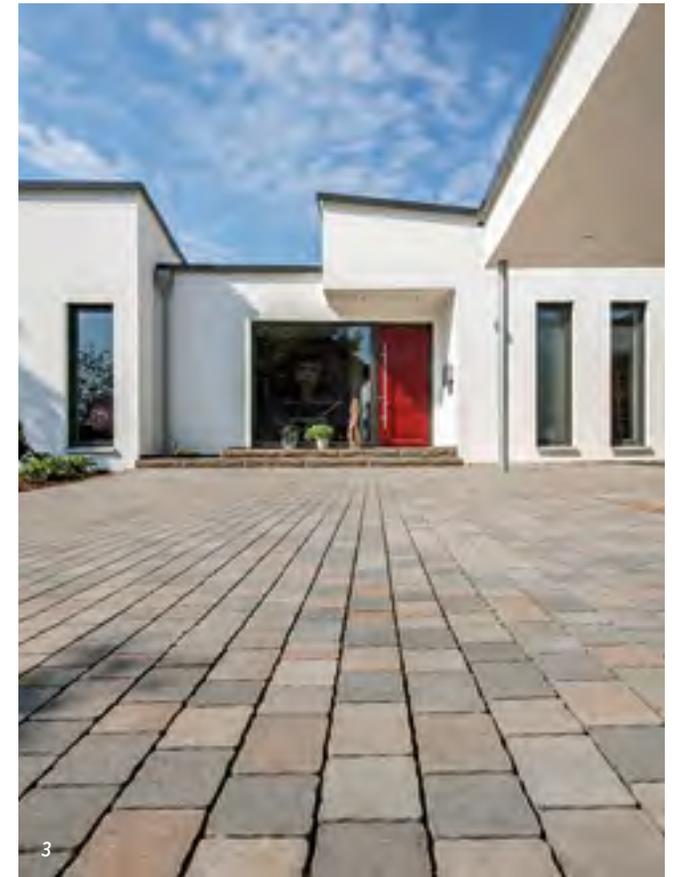


Campino überträgt das vielfältige Bild der Natur auf Wege und Flächen.

Jeder Stein hat eine andere Schattierung, dadurch entsteht ein abwechslungsreiches Farbspiel mit harmonischen Verläufen, das durch gemischte Lagen aus unterschiedlichen kleinen Formaten kleinteilig gestaltet werden kann. Natürliche konturierte Steinkanten runden das authentische Bild ab, ein besonderes Steinhärtungsverfahren sorgt für eine sehr dichte Oberfläche.



2



3



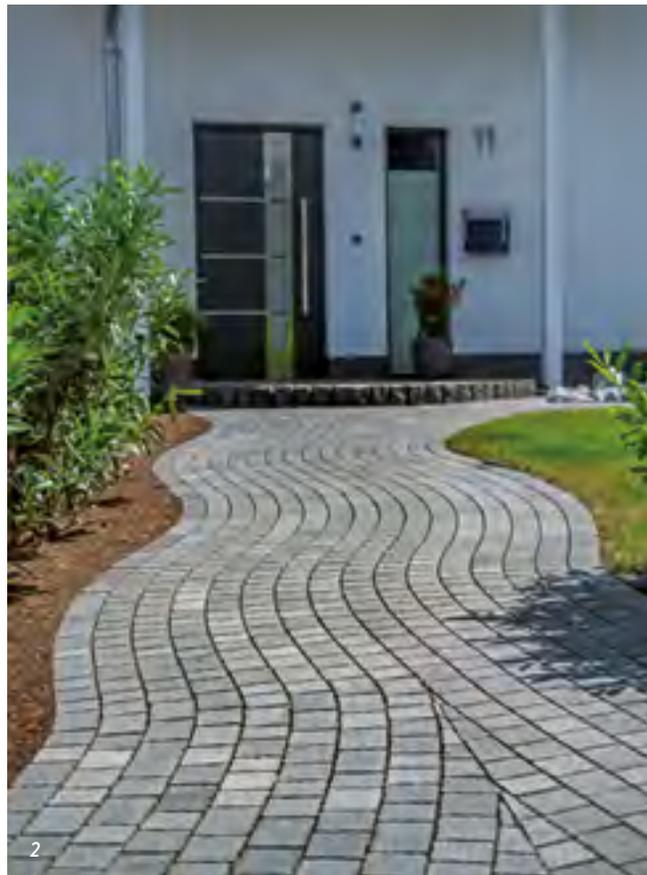
4

Linke und rechte Seite 1-4 Torino-Braungrau in Kombination mit einer Bänderung aus Natursteinpflaster Quarz-Porphyr 8/10 cm und Grauwacke Mauersteinen.



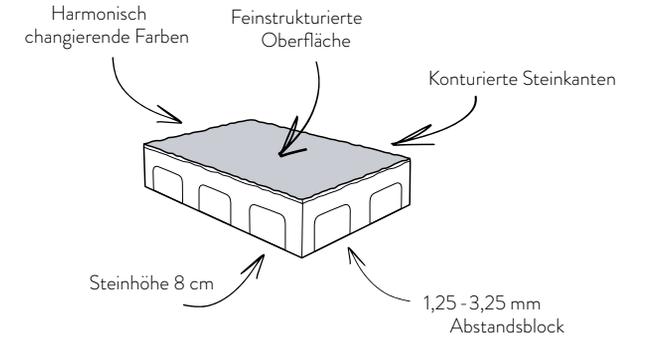
Die kleinen Formate von Campino ermöglichen ganz individuelle Gestaltungen, wie man sie von Natursteinen kennt - entweder als Kreis verlegt oder in Form geschwungener Wege.

1 Basalt-Grau // 2-3 Basalt-Grau in Kombination mit Natursteinpalisaden Basalt Anthrazit.



PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Enges Fugenbild. Sehr gute Begehbarkeit. Trittsicher.
-  Frost- und Tausalzbeständigkeit.
-  Besonderes Steinhärtungsverfahren durch klimagesteuerte Oberflächenveredelung.
-  Harmonisch changierende Farben und dichte Oberfläche.
-  Klimaneutrale Produktion.
-  Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder TaroTec® 1K Polymersand (s. S. 338).



 Zur Erstellung einer wasserdurchlässigen Fläche mit dem Reihenverband AQUA empfehlen wir die „METTEN Aqua Fugensplitte“ oder TaroTec® 1K Fugenharz (nur für fußläufige Flächen geeignet). Zudem erfordern Pflasterbett und Tragschicht Wasserdurchlässigkeit.

ABMESSUNGEN

Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

| PFLASTER | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG |
|---|-------------|--------------|-------------|-----------------|---|
|  | 7 | 9 | 8 | DIN EN 1338 KDI |  |
| Campino-Pflastersteine werden lagenweise geliefert.  In einer Lage sind | 8 | 9 | 8 | DIN EN 1338 KDI | |
| 30 Stück 7 x 9 x 8 cm, | 9 | 9 | 8 | DIN EN 1338 KDI | |
| 30 Stück 8 x 9 x 8 cm, 30 Stück 9 x 9 x 8 cm, 30 Stück 11 x 9 x 8 cm. | 11 | 9 | 8 | DIN EN 1338 KDI | |
| Eine Lage = 0,96 m ² | | | | | |
|  Diese Formate eignen sich sowohl für eine herkömmliche Verlegung als auch für die Erstellung einer sickerfähigen Fläche. Siehe SYSTEM AQUA (S. 252 ff.) | | | | | |

FARBEN



Torino-Braungrau



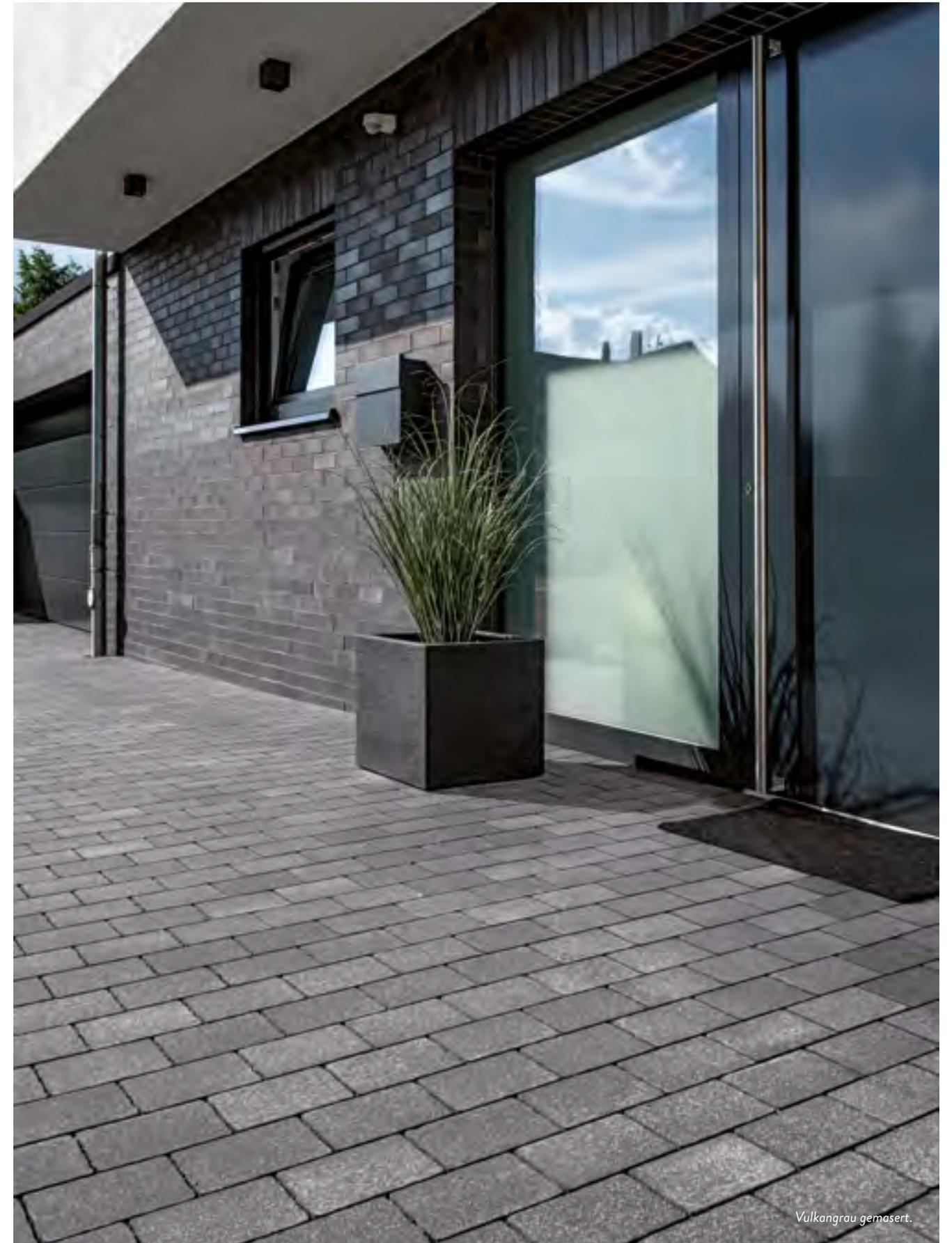
Basalt-Grau

URBINO®



Geben Sie Ihrem Stil neue Schattierungen.

Die Natur ist perfekt. Seit Jahrtausenden nutzt der Mensch diese Perfektion, um sein Leben zu gestalten. Aber an manchen Stellen hat er es geschafft, noch etwas perfekter zu werden, als es sich die Natur jemals hätte träumen lassen.



Vulkangrau gemasert.



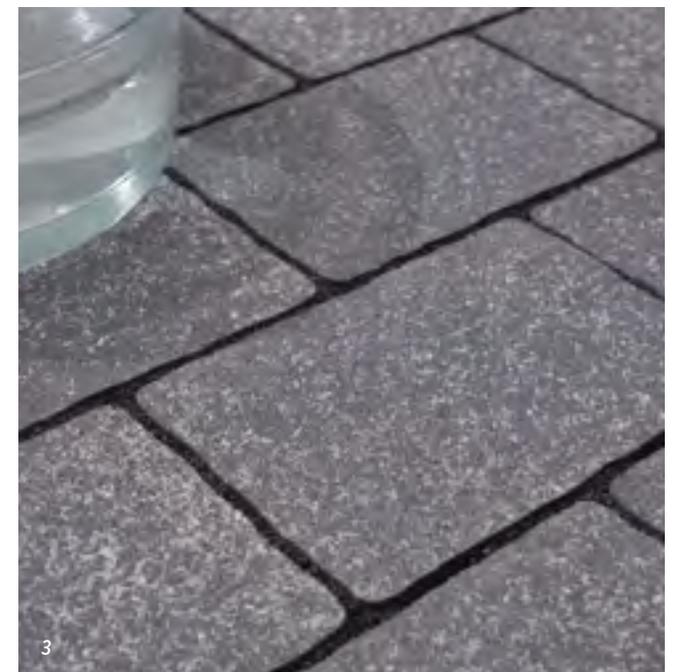
1



2

Linke Seite 1 Quarzitgrau gemasert.

Rechte Seite 2-3 Vulkangrau gemasert.



3



1



2



3



4

Linke Seite 1 Kaschmirbeige gemasert // 2 Quarzitgrau gemasert // 3 Kaschmirbeige gemasert in Kombination mit Grauwacke Stufen und Platten // 4 Kaschmirbeige gemasert.

Rechte Seite 5 Kaschmirbeige gemasert in Kombination mit Grauwacke Stufen.



5

Urbino-Pflastersteine wirken so, als wären Sie über Millionen von Jahren im Erdinneren entstanden und dann in einem Steinbruch ans Licht der Welt geholt worden. Aber die Oberfläche, die mit ihrer changierenden Maserung wie gesägter Naturstein wirkt, und die natürlich konturierten Kanten sind nicht älter als ein paar Monate. Entstanden durch ein einzigartiges Produktionsverfahren. Als Pflaster oder Platte. In warmen mediterranen Farben und modernen Grautönen. Und immer mit CleanTop® CF 90 für vereinfachte Reinigung.





Vulkangrau gemasert.

FARBEN



Kaschmirbeige gemasert



Vulkangrau gemasert



Quarzitgrau gemasert

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

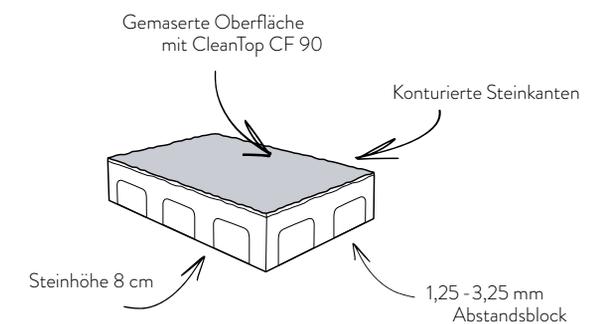
- Reduzierte Kalkausblühungen (bei fachgerechter Verarbeitung).
- Enges Fugenbild. Sehr gute Begehbarkeit. Trittsicher.
- Frost- und Tausalzbeständigkeit.
- Besonderes Steinhärtungsverfahren durch klimagesteuerte Oberflächenveredelung.
- Harmonisch changierende Farben und natürlich konturierte Steinkante.
- Klimaneutrale Produktion.
- Produktionsverfahren international patentiert.

- Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder die TaroTec®-Produkte (s. S. 338).
- Zur Erstellung einer wasserdurchlässigen Fläche mit dem Reihenverband AQUA empfehlen wir die „METTEN Aqua Fugensplitte“ oder TaroTec® 1K Fugenharz (nur für fußläufige Flächen geeignet). Zudem erfordern Pflasterbett und Tragschicht Wasserdurchlässigkeit.

CLEANTOP[®] CF90
PROTECTED

Oberfläche mit CleanTop CF 90 (2-Komponenten-System)

- Reduzierte Schmutzaufnahme
- Laub- und Blütenflecken, Kaffee, Ketchup, Senf, Grillfette u.ä. lassen sich leichter entfernen im Vergleich zu Produkten ohne CleanTop
- Algen und Moos hemmend
- Natürliches Aussehen in Kombination mit Oberflächenschutz
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich



DAS SYSTEM

| | | | | |
|--|--|--|-------------------|--------|
| | | | UMBRIANO-Pflaster | S. 114 |
| | | | UMBRIANO-Stufen | S. 260 |
| | | | TOCANO-Stufen | S. 260 |
| | | | LINARO-Mauer | S. 292 |
| | | | BELMURO-Mauer | S. 296 |

ABMESSUNGEN

Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

| PFLASTER | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG |
|----------|-------------|--------------|-------------|-----------------|---------|
| | 12,5 | 12,5 | 8 | DIN EN 1338 KDI | |
| | 18,75 | 12,5 | 8 | DIN EN 1338 KDI | |

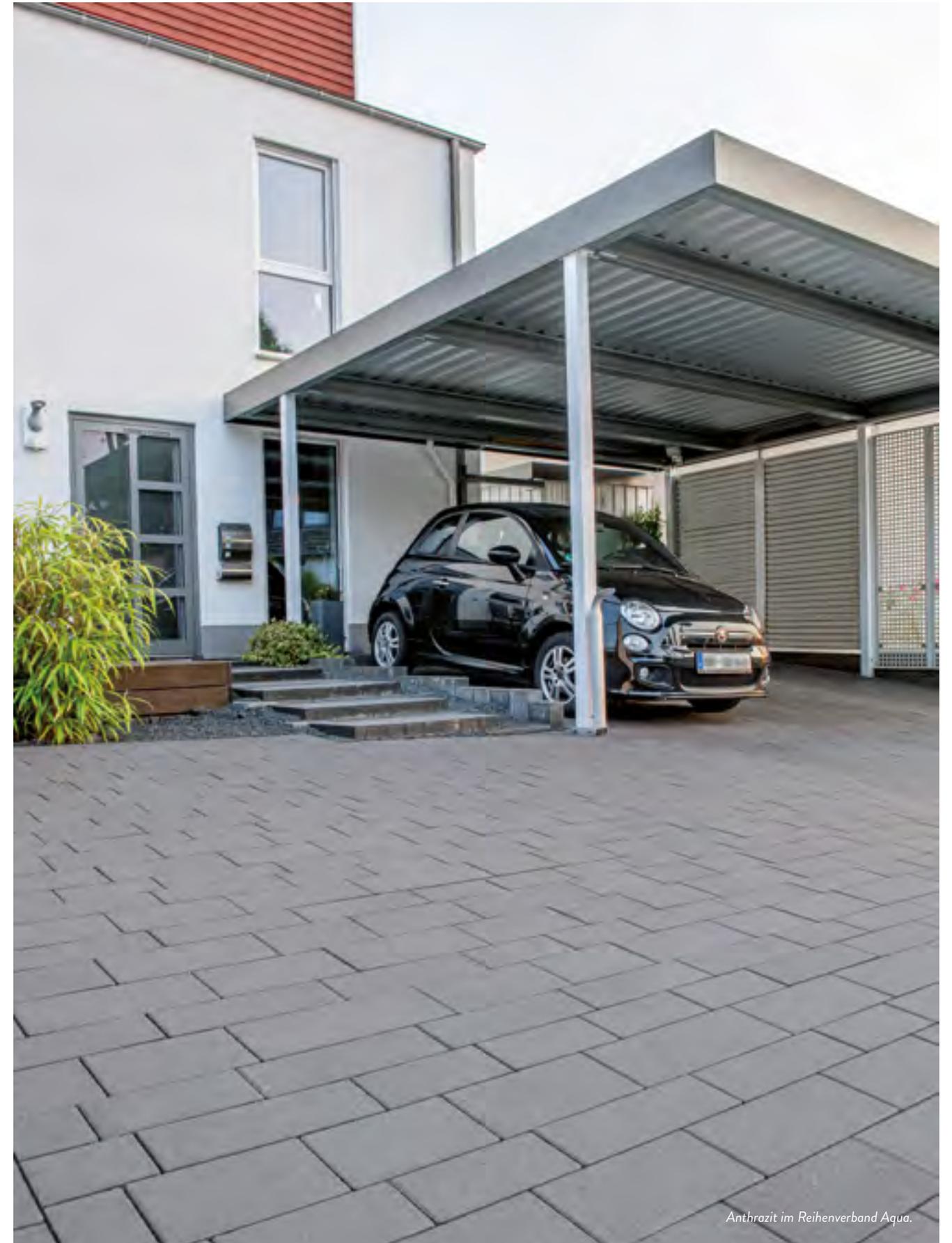
Diese Formate eignen sich sowohl für eine herkömmliche Verlegung als auch für die Erstellung einer sickerfähigen Fläche. Siehe SYSTEM AQUA (S. 252 ff.)

VITERBO



Schaffen Sie Vielfalt aus einem Guss.

Pure Eleganz entsteht, wenn man alles Unnötige weglässt.
Und trotzdem auf Vielfalt setzt. Denn ein harmonisches
Gesamtbild ist die Summe aus vielen verschiedenen Teilen.
Aus den richtigen Teilen.

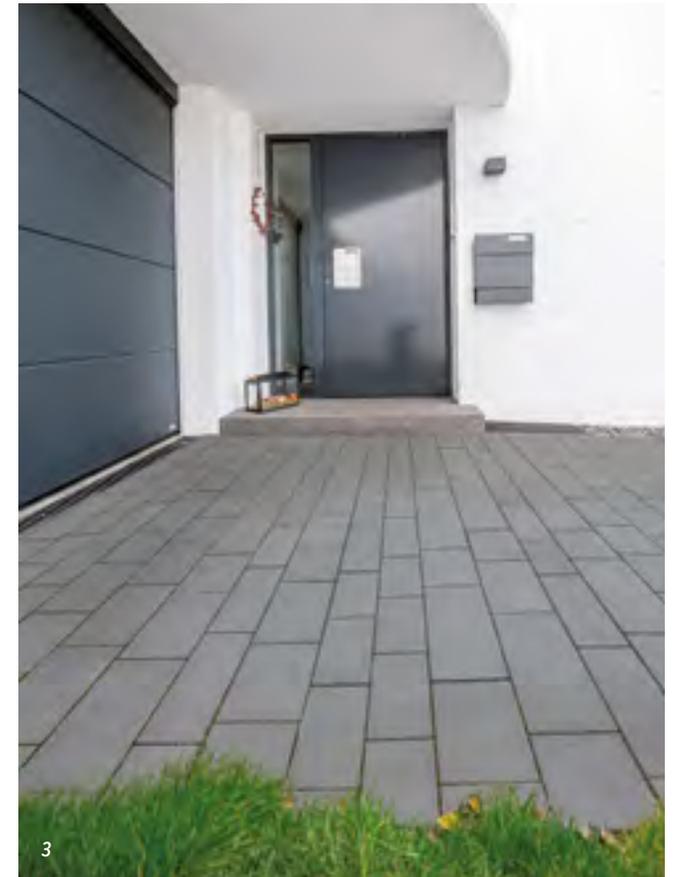


Anthrazit im Reihenverband Aqua.



Viterbo reduziert Gestaltung auf das Wesentliche: Auf alles, was ein schönes Gesamtbild braucht. Und kein bisschen weniger. Pflaster und Ökopflaster, Platten und Blockstufen. Verbunden durch eine einheitliche Oberfläche. Die durch eine spezielle Nachbearbeitung leicht glimmert und sich bei Berührung besonders angenehm anfühlt. So entstehen komplette Terrassen- und Gartenlandschaften aus einem Guss.

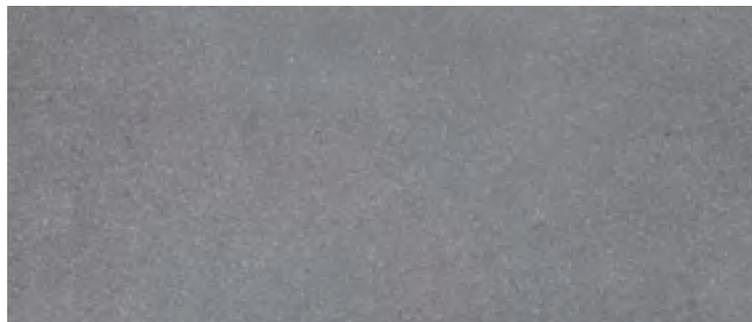
Linke und rechte Seite 1-4 Anthrazit als Pflasterstein Reihenverband.





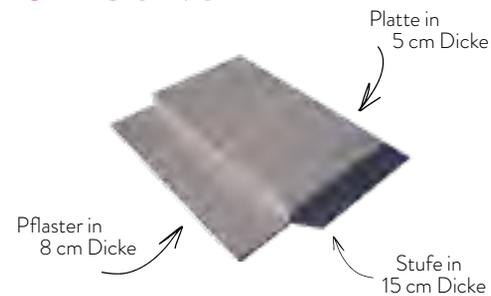
Anthrazit als Platte.

FARBE



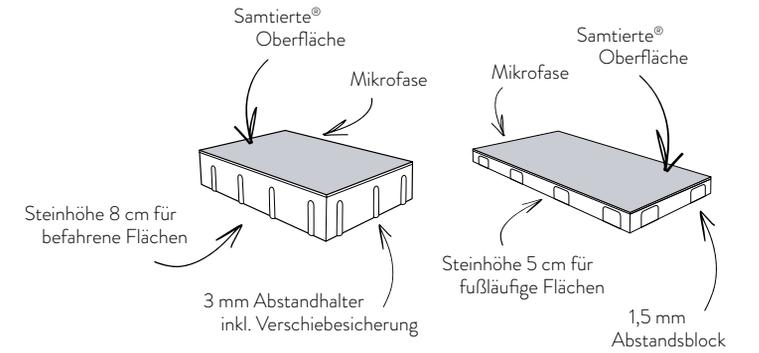
Anthrazit

SETCONCEPT



PRODUKTEIGENSCHAFTEN

- Diamantgebürstete, samtierte® Oberfläche mit hochwertigen, glimmernden Naturstein-Edelsplitten. Durch das Samtieren entsteht eine edle, handschmeichelnde Oberfläche.
- Gute Begehbarkeit. Trittsicher.
- Frost- und Tausalzbeständigkeit.
- Besonderes Steinhärtungsverfahren durch klimagesteuerte Oberflächenveredelung.
- Elegante Steinkante mit kleiner Mikrofase.
- Klimaneutrale Produktion.
- Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder die TaroTec®-Produkte (s. S. 338).
- Zur Vermeidung von Kantenabplatzungen während der Verlegung empfehlen wir die Verwendung des METTEN-Abkippwinkels.



- Die Versickerungsleistung im Reihenverband AQUA liegt im Mittelwert bei über 1.000 l/(s·ha). Damit werden die Richtwerte des ATV Arbeitsblattes A 138 von 500 l/(s·ha) bei weitem übertroffen.
- Das Gutachten über die Versickerungsleistung kann gerne bei uns angefordert werden.
- Zur Erstellung einer wasserdurchlässigen Fläche mit dem Reihenverband AQUA empfehlen wir die „METTEN Aqua Fugensplitt“ oder TaroTec® 1K Fugenharz (nur für fußläufige Flächen geeignet). Zudem erfordern Pflasterbett und Tragschicht Wasserdurchlässigkeit.

DAS SYSTEM



VITERBO gibt es als Set mit Platten, Pflaster und Stufen.

ABMESSUNGEN

Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

| PLATTE | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG |
|----------------------|-------------|--------------|-------------|-------------------|---|
| | 80 | 40 | 5 | DIN EN 1339 PKDUI | |
| PFLASTER | | | | | |
| | 50 | 25 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | |
| | 80 | 40 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | |
| REIHENVERBAND | | | | | |
| | 40 | 16 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | <i>Viterbo als Ökopflaster: Die Versickerungsleistung des Kombiform liegt bei 1.000 l/(s·ha).</i> |
| | 35 | 16 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | |
| | 30 | 16 | 8 | DIN EN 1338 KDI | |
| | 25 | 16 | 8 | DIN EN 1338 KDI | |
| | 35 | 12 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | |
| | 25 | 12 | 8 | DIN EN 1338 KDI | |
| STUFE (S. SEITE 268) | | | | | |
| | 50 | 40 | 15 | DIN EN 13198 | |
| | 100 | 40 | 15 | DIN EN 13198 | |

Diese Formate eignen sich sowohl für eine herkömmliche Verlegung als auch für die Erstellung einer sickerfähigen Fläche. Siehe SYSTEM AQUA (S. 252 ff.)

CORIO[®] **NEU**

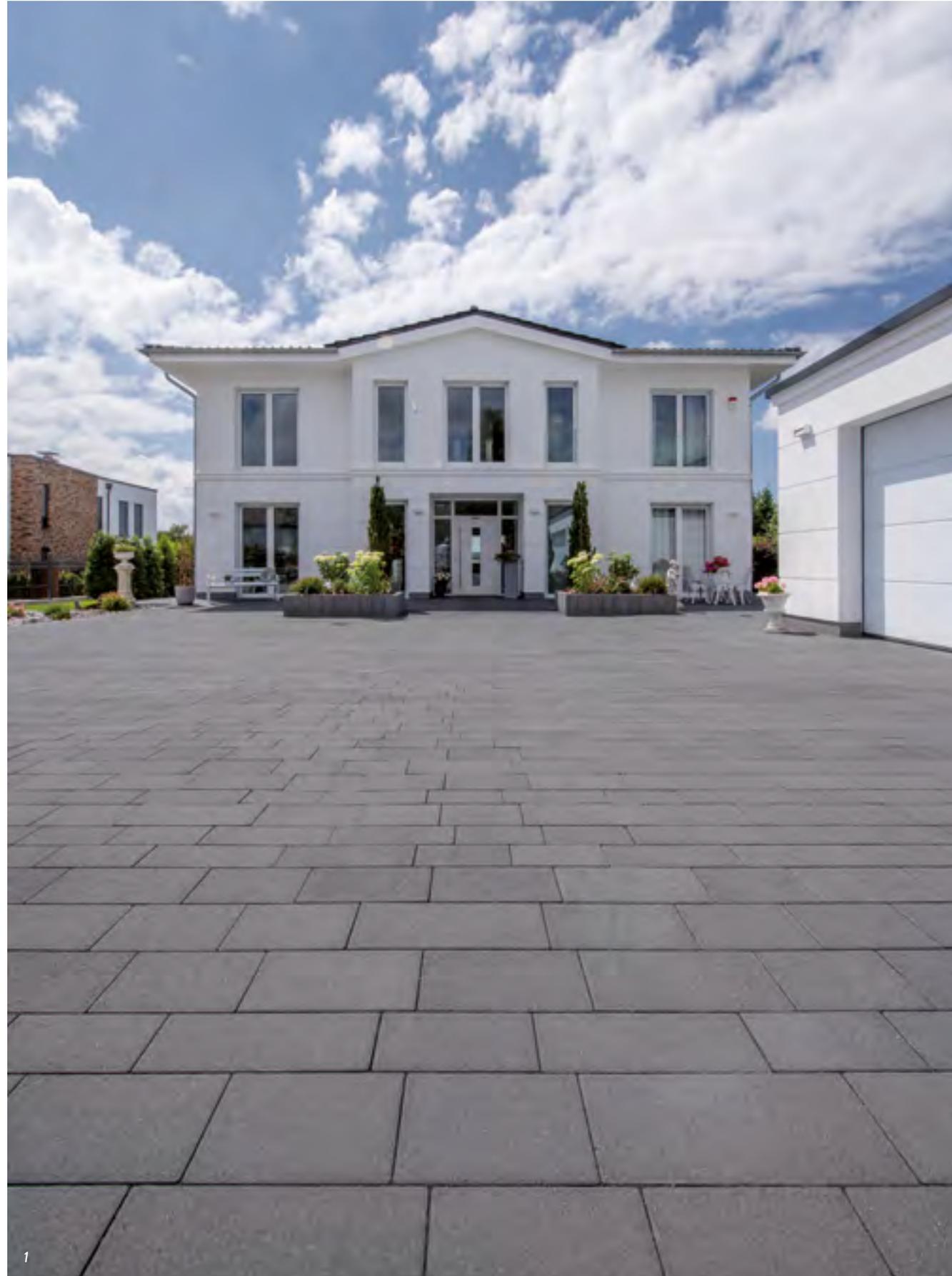


Geben Sie Ihrer Einfahrt eine sanfte Seite.

Nicht alles ist so, wie es scheint. Selbst harter Stein kann seine weichen Seiten haben. Und was dem Auge rau erscheinen mag, ist für die Hand ein sanftes Erlebnis. Es lohnt sich, die Welt selbst neu zu entdecken – mit allen Sinnen.



Hellgrau in Kombination mit Senzo Titan.



1



2

Preisbeispiel:

Der Wert dieser Corio-Steine
 in einer Fläche von ca. 48 m²
 beträgt 2.285,- Euro.
Preis inkl. MwSt. ab Werk

Linke Seite 1 Anthrazit.

Rechte Seite 2 Hellgrau // 3 Anthrazit.



3



1

*Corio AQUA:
Ihr Beitrag zur ökologischen
Nachhaltigkeit.*



2



3

Corio-Pflastersteine überraschen beim Berühren mit ihrer neuartigen samtierten® Oberfläche. Ein besonderes Härungsverfahren mit klimagesteuerter Veredelung gibt den Steinen ein sehr gleichmäßiges, pures Aussehen und ihren unvergleichlichen Touch. Reinigungsfreundlich geschützt mit CleanTop® CF 90. Elegante Steinkanten mit leichter Mikrofasere schaffen dafür den richtigen edlen Rahmen. Wer aber glaubt, dass steingewordener Samt purer Luxus ist, wird auch beim Preis eine angenehme Überraschung erleben.

Linke Seite 1 Hellgrau, Graubeige und Anthrazit gemischt verlegt.

Rechte Seite 2 Anthrazit in Kombination mit Alessio-Stelen Anthrazit // 3 Anthrazit // 4 Hellgrau.



4



Linke Seite 1 Anthrazit // 2 Anthrazit in Kombination mit Eingangspodest und Stufen CD 0107 // 3 Hellgrau.

Rechte Seite 4 Anthrazit.

FARBEN



Hellgrau

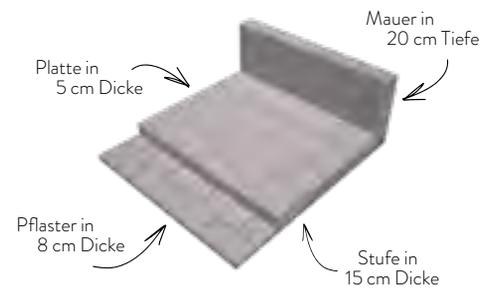


Anthrazit



Graubeige

SETCONCEPT

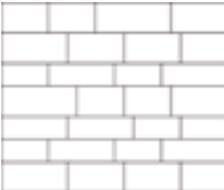


ABMESSUNGEN

Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

| PLATTE | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | FARBEN | | | NUTZUNG |
|---|----------------|-----------------|----------------|-------------------|----------|-----------|-----------|---|
| | | | | | Hellgrau | Anthrazit | Graubeige | |
|  | 80 | 40 | 5 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | |   |

| PFLASTER | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | FARBEN | | | NUTZUNG |
|---|----------------|-----------------|----------------|-------------------|----------|-----------|-----------|---|
| | | | | | Hellgrau | Anthrazit | Graubeige | |
|  | 30 | 15 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | |    |
|  | 37,5 | 25 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | | |
|  | 50 | 25 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | | |
|  | 80 | 40 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | | |
|  | 80 | 80 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | | |

| REIHENVERBAND | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | FARBEN | | | NUTZUNG |
|---|----------------|-----------------|----------------|-------------------|----------|-----------|-----------|---|
| | | | | | Hellgrau | Anthrazit | Graubeige | |
|  | 40 | 16 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | • |    |
| | 35 | 16 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | • | |
| | 30 | 16 | 8 | DIN EN 1338 KDI | • | • | • | |
| | 25 | 16 | 8 | DIN EN 1338 KDI | • | • | • | |
| | 35 | 12 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | • | |
| | 25 | 12 | 8 | DIN EN 1338 KDI | • | • | • | |

 **Corio Kombiform-Pflastersteine werden lagenweise geliefert.**
In einer Lage sind
2 Stück 40 x 16 x 8 cm,
2 Stück 35 x 16 x 8 cm,
6 Stück 30 x 16 x 8 cm,
6 Stück 25 x 16 x 8 cm,
6 Stück 35 x 12 x 8 cm,
6 Stück 25 x 12 x 8 cm.
Eine Lage = 1,20 m²

 Diese Formate eignen sich sowohl für eine herkömmliche Verlegung als auch für die Erstellung einer sicherfähigen Fläche. Siehe SYSTEM AQUA (S. 252 ff.)

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Reduzierte Kalkausblühungen (bei fachgerechter Verarbeitung).
-  Sehr gute Begehbarkeit. Trittsicher.
-  Frost- und Tausalzbeständigkeit.
-  Besonderes Steinhärtungsverfahren durch klimagesteuerte Oberflächenveredelung.
-  Samtierte® Oberfläche mit hochwertigen Naturstein-Edelsplitten.
-  Hohe Farbbeständigkeit.
-  Elegante Steinkante mit kleiner Mikrofase.
-  Klimaneutrale Produktion.

 Die Versickerungsleistung im Reihenverband AQUA liegt im Mittelwert bei über 1.000 l/(s·ha). Damit werden die Richtwerte des ATV Arbeitsblattes A 138 von 500 l/(s·ha) bei weitem übertroffen.

 Das Gutachten über die Versickerungsleistung kann gerne bei uns angefordert werden.

 Zur Erstellung einer wasserdurchlässigen Fläche mit dem Reihenverband AQUA empfehlen wir die „METTEN Aqua Fugensplitte“ oder TaroTec® 1K Fugenharz (nur für fußläufige Flächen geeignet). Zudem erfordern Pflasterbett und Tragschicht Wasserdurchlässigkeit.

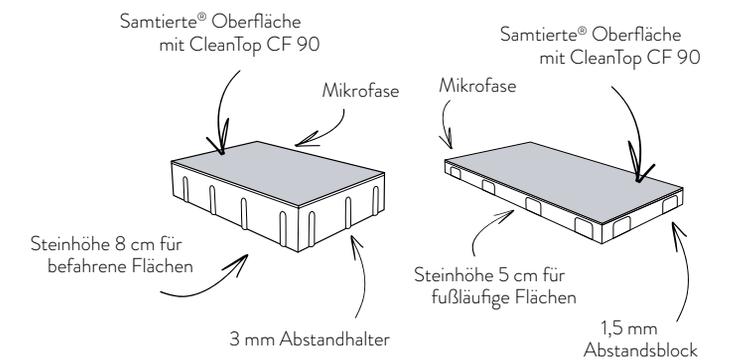
 Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder die TaroTec®-Produkte (s. S. 338).

 Kombinieren Sie dieses Produkt mit Stelen, Stufen, Mauerscheiben etc. aus dem ConceptDesign-Sortiment auf Seite 316. Wir empfehlen die Farben CD 2407 (zu Hellgrau), CD 3307 (zu Graubeige) und CD 0107 (zu Anthrazit).

CLEANTOP[®] CF90
PROTECTED

Oberfläche mit CleanTop CF 90 (2-Komponenten-System)

- Reduzierte Schmutzaufnahme
- Laub- und Blütenflecken, Kaffee, Ketchup, Senf, Grillfette u.ä. lassen sich leichter entfernen im Vergleich zu Produkten ohne CleanTop
- Algen und Moos hemmend
- Natürliches Aussehen in Kombination mit Oberflächenschutz
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich



DAS SYSTEM

| PLATTEN | STUFEN | MAUERN | |
|---|---|---|--|
|  |  |  | CORIO gibt es als Set mit Platten, Pflaster, Stufen und Mauer. |
| | | | CORTESA-Platten S. 156 |
| | | | TOCANO-Stufen S. 260 |
| | | | CORIO-Mauer S. 284 |
| | | | BELMURO-Mauer S. 296 |

ABMESSUNGEN

| STUFE (S. SEITE 269) | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | FARBEN | | | NUTZUNG |
|----------------------------|----------------|-----------------|----------------|--------------|--------------|--------------|-----------|---|
| | | | | | Hellgrau | Anthrazit | Graubeige | |
| | 100 | 35 | 15 | DIN EN 13198 | | • | |  |
| MAUERSYSTEM (S. SEITE 284) | LÄNGE in cm | HÖHE in cm | TIEFE in cm | DIN | FARBEN | | | NUTZUNG |
| | NORMALSTEIN | 50 | 12,5 | | 20 | DIN EN 13198 | | |
| | 1/2 ENDSTEIN | 25 | 12,5 | 20 | DIN EN 13198 | | • | |

*Corio als Ökopflaster:
Die Versickerungsleistung
des Kombiform liegt bei
1.000 l/(s·ha).*

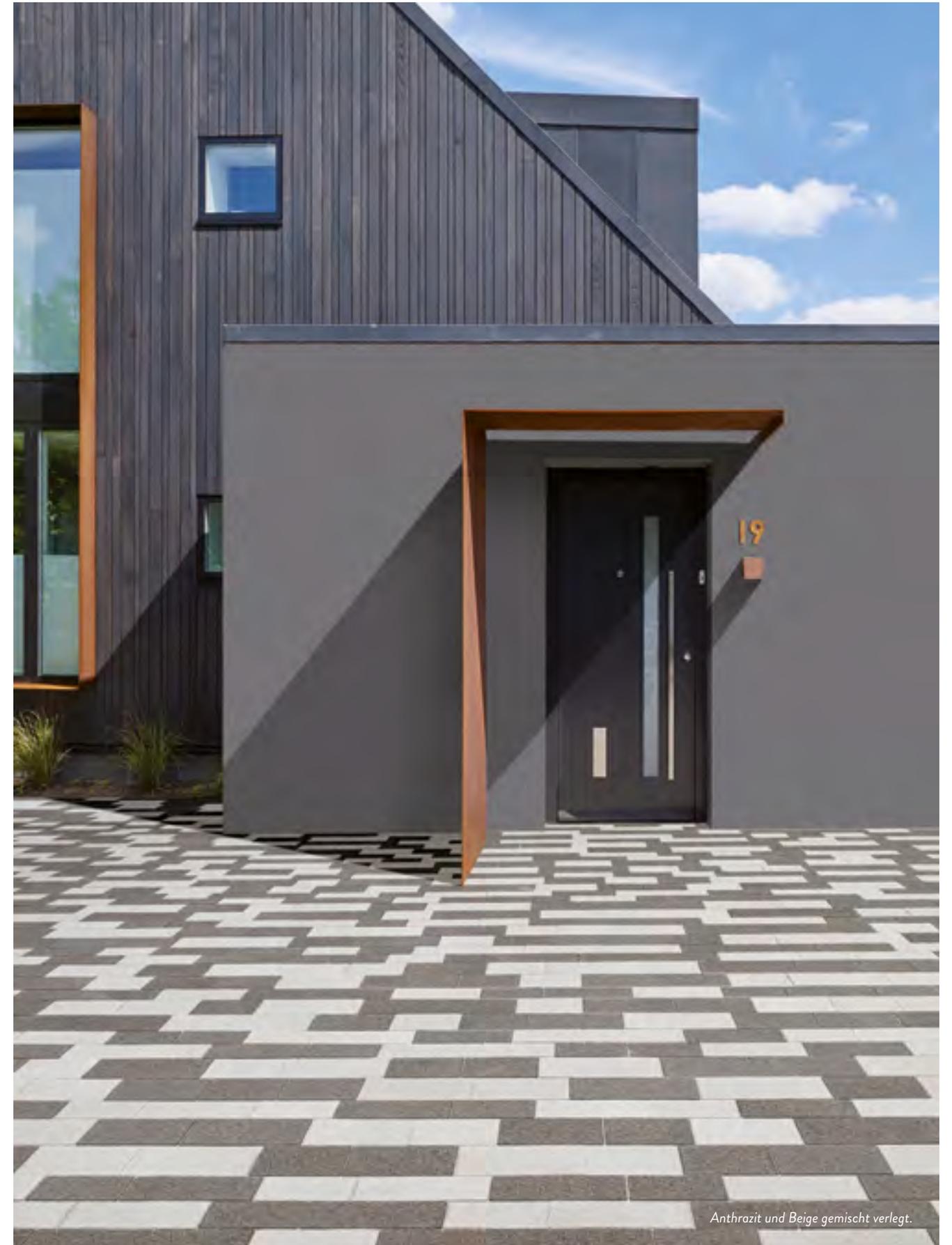
CORIO[®] EcoTerra[®] TECHNOLOGIE

FOKUS
NACHHAL-
TIGKEIT

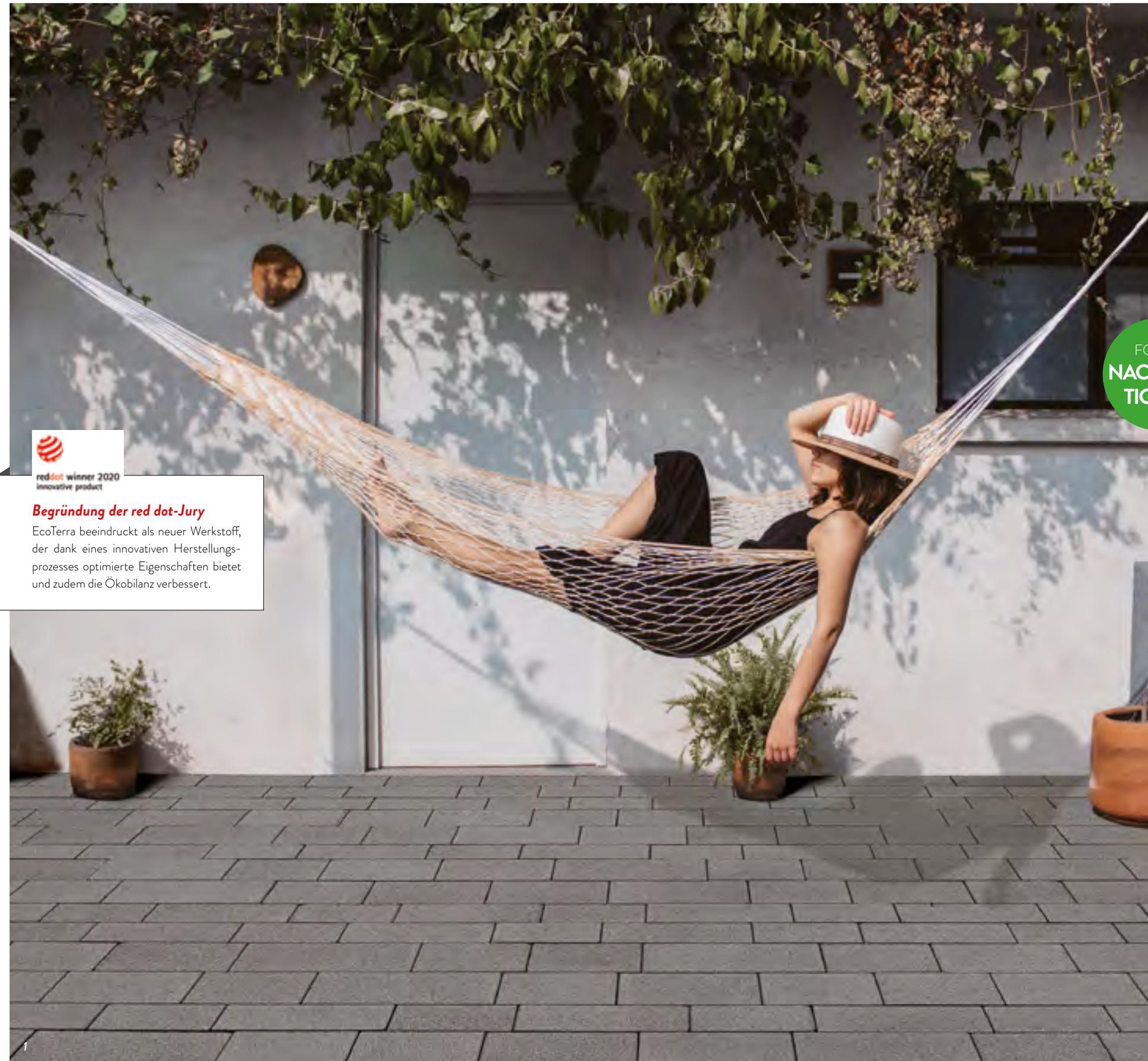


Der schönste Weg zu mehr Nachhaltigkeit führt über weniger Zement.

Am Anfang war die Oberfläche ohne Zement nicht mehr als eine Idee. Die Grundrezeptur von Beton besteht einfach schon immer aus Zement, Wasser, Sand und Kies. Durch aufwändige langjährige Entwicklungsarbeit hat METTEN aus der Idee eine einzigartige Technologie gemacht und zum Patent angemeldet, die den Betonstein verändern wird.



Anthrazit und Beige gemischt verlegt.

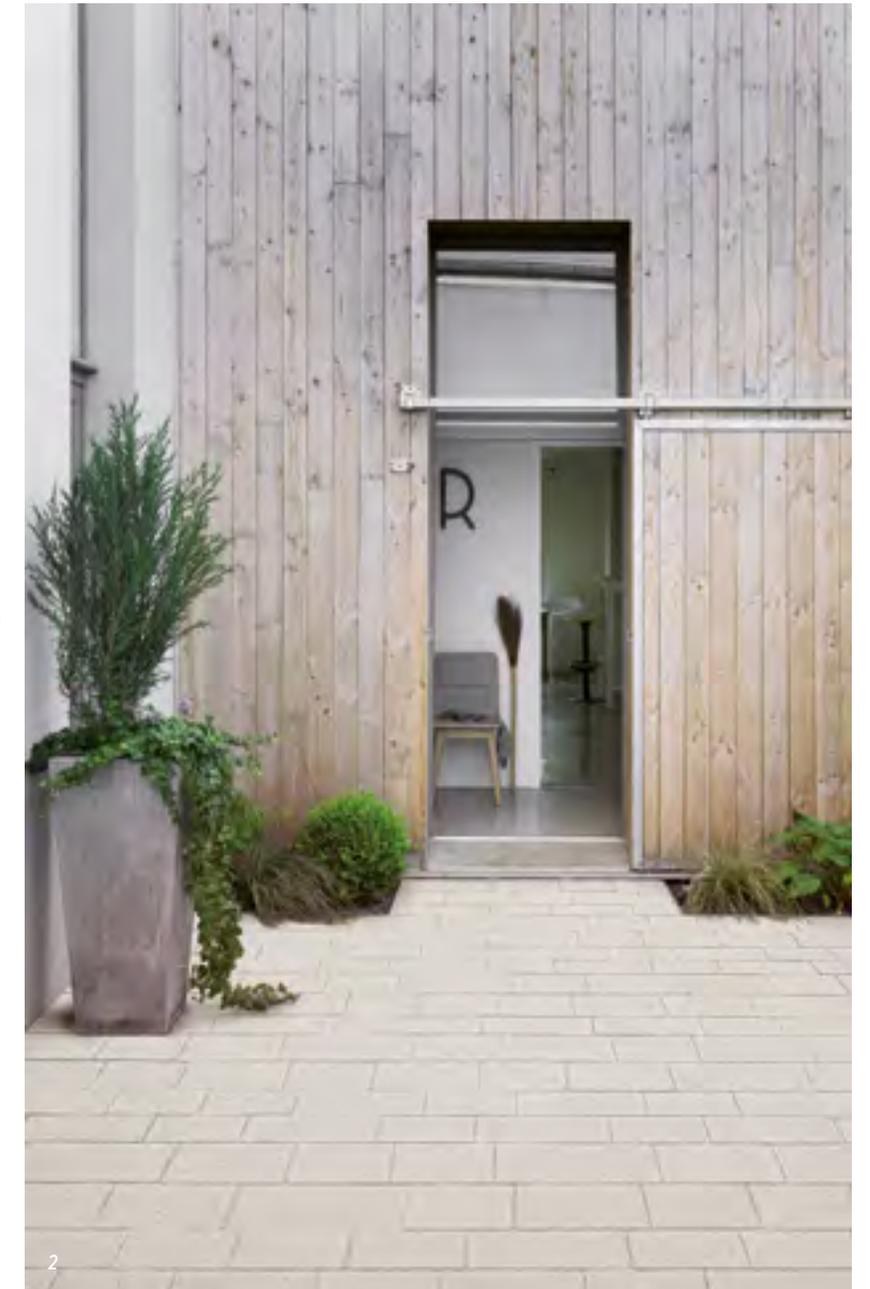


reddot winner 2020
innovative product

Begründung der red dot-Jury

EcoTerra beeindruckt als neuer Werkstoff, der dank eines innovativen Herstellungsprozesses optimierte Eigenschaften bietet und zudem die Ökobilanz verbessert.

FOKUS
NACHHALTIGKEIT



Zement ist in der Herstellung sehr energieintensiv. Je weniger wir davon brauchen, desto klimafreundlicher werden unsere Steine. Bei einem Betonstein mit EcoTerra®-Technologie in der Vorsatzschicht sinkt die rohstoffbedingte CO₂-Emission um stolze 15 % pro Quadratmeter. Durch den Einsatz von Recycling-Rohstoffen und die klimaneutrale Produktion wird die Klimabilanz noch einmal deutlich besser.

Linke Seite 1 Anthrazit.

Rechte Seite 2 Beige.



Neuheit EcoTerra im Film.

Sieben Jahre Forschung für einen Stein ohne Kalkausblühungen. Herausgekommen ist ein großer Entwicklungsschritt hin zum Betonstein der Zukunft. Den Film finden Sie unter:

www.metten.de/ecoterra



ABMESSUNGEN

Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

| REIHENVERBAND | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG |
|---------------|-------------|--------------|-------------|-------------------|---|
| | 40 | 16 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | <p><i>Corio EcoTerra als Ökopflaster: Die Versickerungsleistung des Kombiform liegt bei 1.000 l/(s·ha).</i></p> |
| | 35 | 16 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | |
| | 30 | 16 | 8 | DIN EN 1338 KDI | |
| | 25 | 16 | 8 | DIN EN 1338 KDI | |
| | 35 | 12 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | |
| | 25 | 12 | 8 | DIN EN 1338 KDI | |

Diese Formate eignen sich sowohl für eine herkömmliche Verlegung als auch für die Erstellung einer sicherfähigen Fläche. Siehe SYSTEM AQUA (S. 252 ff.)

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

- Samtierte® Oberfläche mit neuer EcoTerra®-Technologie mit hochwertigen Naturstein-Edelsplitten.
- Frei von Kalkausblühungen (bei fachgerechter Verarbeitung).
- Sehr gute Begehrbarkeit. Trittsicher.
- Frost- und Tausalzbeständigkeit.
- Besonderes Steinhärtungsverfahren durch klimagesteuerte Oberflächenveredelung.
- Sehr hohe Farbbeständigkeit.
- Elegante Steinkante mit kleiner Mikrofase.
- Ausgezeichnet mit renommierten Design- und Innovationspreisen.
- Klimaneutrale Produktion.
- Die Versickerungsleistung im Reihenverband AQUA liegt im Mittelwert bei über 1.000 l/(s·ha). Damit werden die Richtwerte des ATV Arbeitsblattes A 138 von 500 l/(s·ha) bei weitem übertroffen.
- Das Gutachten über die Versickerungsleistung kann gerne bei uns angefordert werden.
- Zur Erstellung einer wasserdurchlässigen Fläche mit dem Reihenverband AQUA empfehlen wir die „METTEN Aqua Fugensplitte“ oder TaroTec® 1K Fugenharz (nur für fußläufige Flächen geeignet). Zudem erfordern Pflasterbett und Tragschicht Wasserdurchlässigkeit.
- Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder die TaroTec®-Produkte (s. S. 338).

EcoTerra^{TECHNOLOGIE}

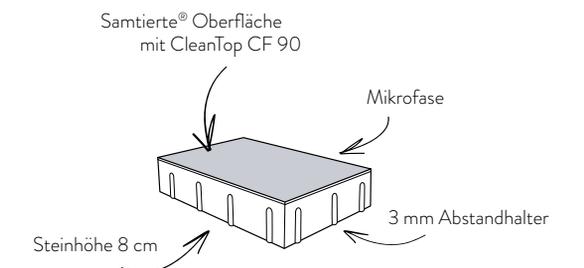
Oberfläche mit EcoTerra

- Reduktion der rohstoffbedingten CO₂-Emission um 15 % je qm
- Zementfreie Steinoberfläche (Vorsatz)
- Klimaneutrale Produktion
- Besonders ressourcenschonend: Rohstoffgewinnung u.a. aus Recyclingmaterial
- Zum Patent angemeldet

CLEANTOP^{PROTECTED} CF90

Oberfläche mit CleanTop CF 90 (2-Komponenten-System)

- Reduzierte Schmutzaufnahme
- Laub- und Blütenflecken, Kaffee, Ketchup, Senf, Grillfette u.ä. lassen sich leichter entfernen im Vergleich zu Produkten ohne CleanTop
- Algen und Moos hemmend
- Dauerhaft farbveredelte Oberfläche
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich



FARBEN



Beige



Anthrazit

LA LINIA® **NEU**



Bringen Sie zeitlose Frische auf den Weg.

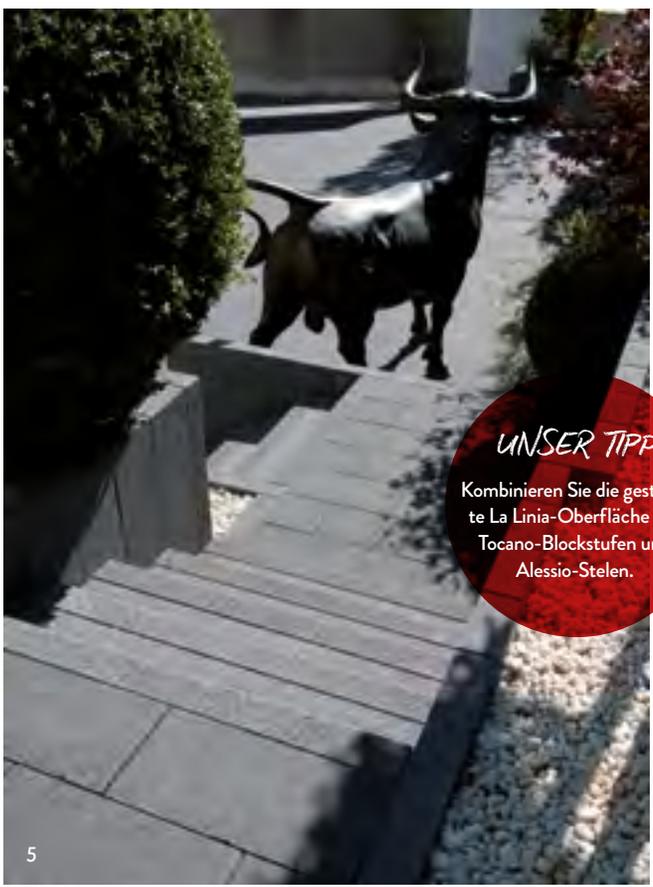
Kühle Klarheit, die fest im Boden verankert ist.
Eine eigene Richtung, die sich nicht mit jedem Wind dreht.
Schönheiten, die ohne jeden Schnickschnack gut aussehen.
Und das bei wirklich jedem Wetter.



Basaltanthrazit.



Robuste und elegante Oberfläche in einem - und das in vier verschiedenen Farben und sechs Formaten.



UNSER TIPP
Kombinieren Sie die gestrahlte La Linia-Oberfläche mit Tocano-Blockstufen und Alessio-Stelen.

La Linia hat alle Tugenden des Nordens – die sich auch in West, Süd und Ost bestens bewähren. Eine feingestrahlte Oberfläche aus hochwertigen Naturstein-Edelsplitten – die dank CleanTop® aber robust gegen Wind und Wetter ist. Und eine klassische, zeitlose Schönheit, die mit ungefasten Kanten und neuen Formaten jetzt noch eleganter daherkommt.

Linke Seite 1 Basaltanthrazit.

Rechte Seite 2-3 Basaltanthrazit // 4 Basaltanthrazit in Kombination mit Tocano-Blockstufen Anthrazit // 5 Basaltanthrazit in Kombination mit Alessio-Stelen und -Einfassungselementen Anthrazit.



Preisbeispiel:
 Der Wert dieser La Linia-Steine
 in einer Fläche von ca. 30 m²
 beträgt 1.750,- Euro.
Preis inkl. MwSt. ab Werk



Linke Seite 1-3 Granithell.

Rechte Seite 4 Granithell in Kombination mit Basaltanthrazit.



1



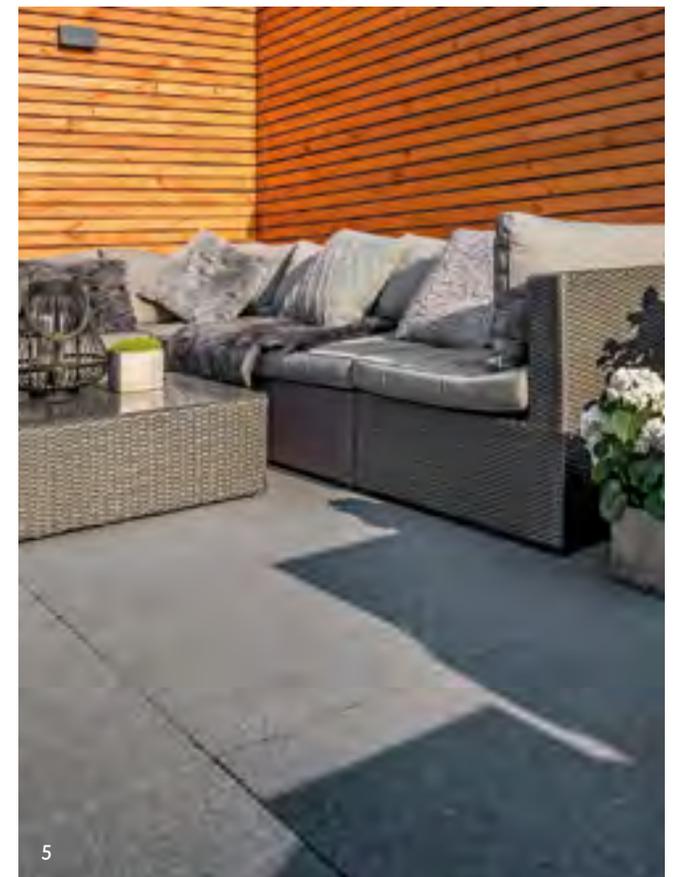
2



3



4



5

Linke Seite 1 Diamantgrau.

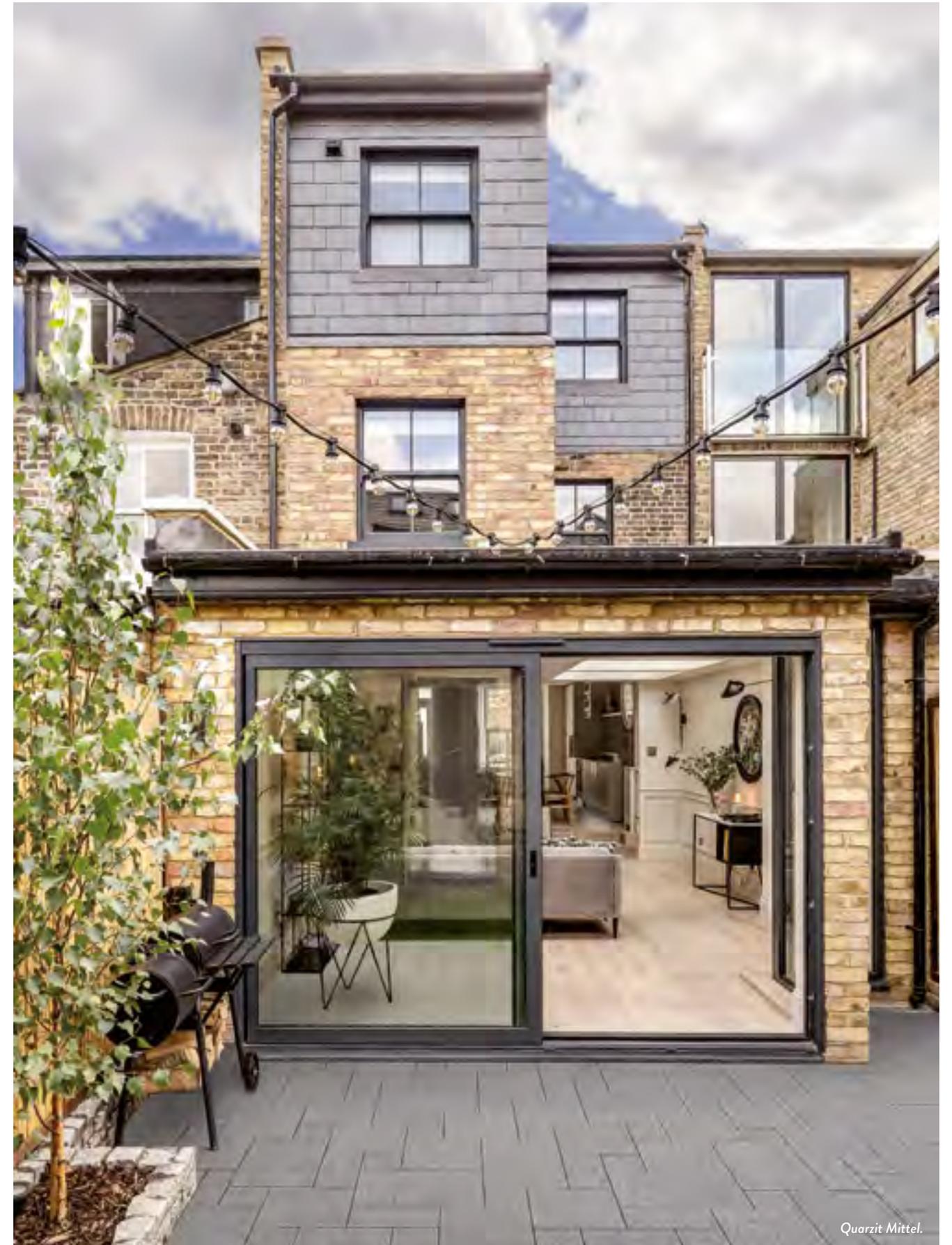
Rechte Seite 1 Diamantgrau // 2 Diamantgrau in Kombination mit Tocano-Blockstufen Diamantgrau // 3 Diamantgrau in Kombination mit Schwimmbadumrandung // 4 Diamantgrau.



Quarzit Dunkel, Quarzit Mittel und Quarzit Hell gemischt verlegt.



Quarzit Mittel.

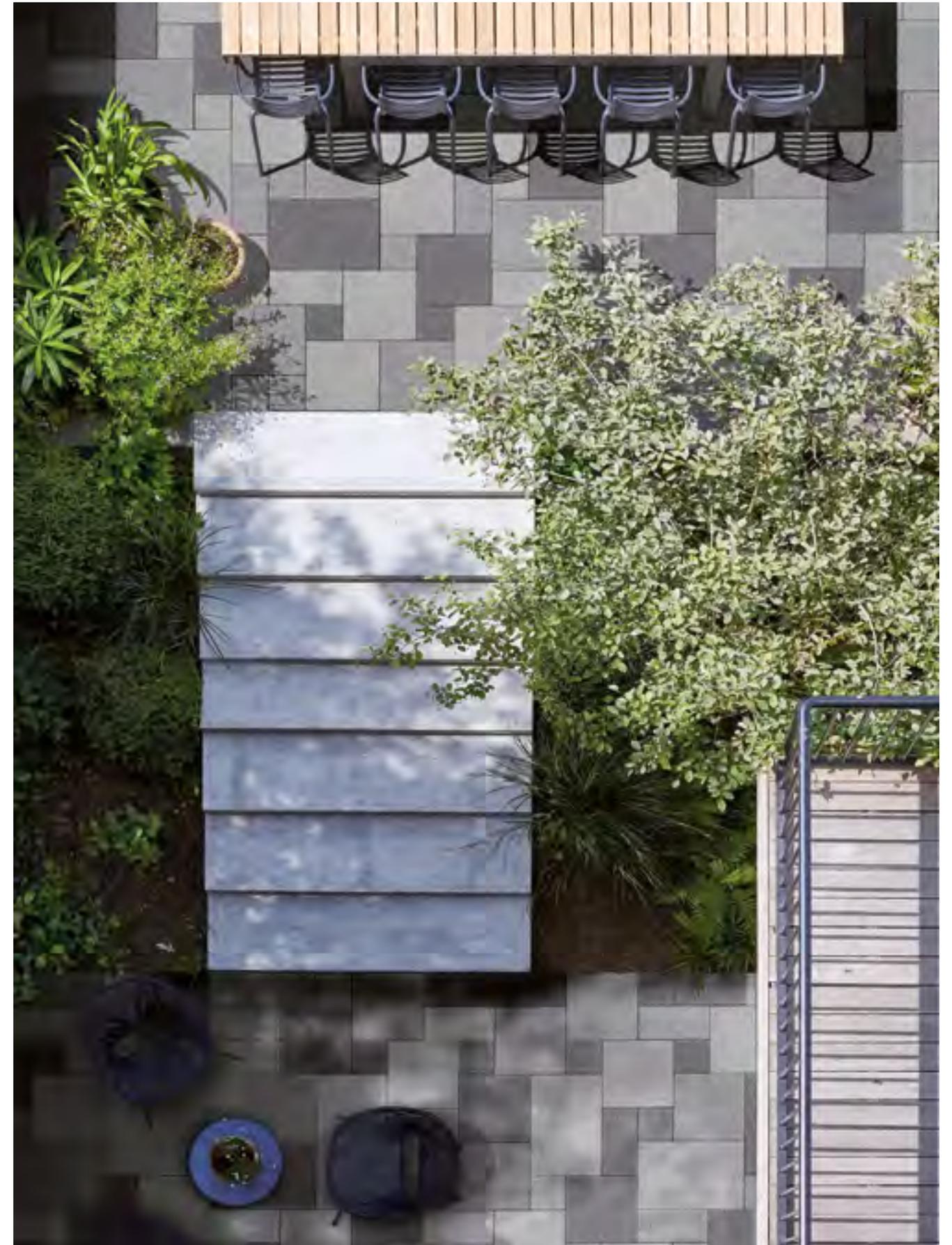


Quarzit Mittel.



Linke Seite 1 Porphyr Dunkel, Porphyr Mittel und Porphyr Hell gemischt verlegt // 2 Porphyr Dunkel // 3 Porphyr Dunkel, Porphyr Mittel und Porphyr Hell gemischt verlegt.

Rechte Seite 4 Quarzit Dunkel, Quarzit Mittel und Quarzit Hell gemischt verlegt.





1

Basaltanthrazit.

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Reduzierte Kalkausblühungen (bei fachgerechter Verarbeitung).
-  Enges Fugenbild. Sehr gute Begehbareit. Trittsicher.
-  Frost- und Tausalzbeständigkeit.
-  Besonderes Steinhärtungsverfahren durch klimagesteuerte Oberflächenveredelung.
-  Klimaneutrale Produktion.
-  Hohe Farbbeständigkeit.

 Für die Verlegung des Großformates 100 x 100 cm finden Sie ein Anleitungsvideo auf www.metten.de/service/mediathek

 Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder die TaroTec®-Produkte (s. S. 338).

 Zur Vermeidung von Kantenabplatzungen während der Verlegung empfehlen wir die Verwendung des METTEN-Abkippwinkels.

 Kombinieren Sie dieses Produkt mit Stelen, Stufen, Mauerscheiben etc. aus dem ConceptDesign-Sortiment auf Seite 316. Wir empfehlen die Farben CD 7001 (zu Sandbeige), CD 5001 (zu Granithell), CD 2501 (zu Diamantgrau) und CD 0101 (zu Basaltanthrazit).

DAS SYSTEM



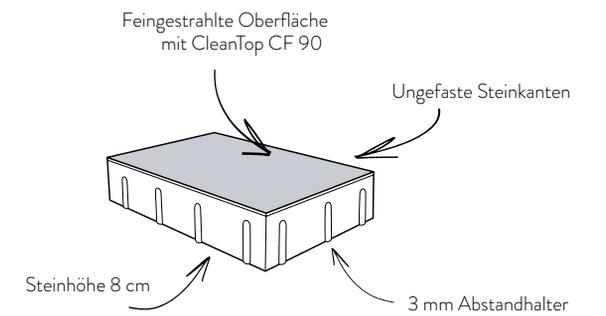
STUFEN MAuern STELEN

TOCANO-Stufen S. 260
BELMURO-Mauer S. 296
ALESSIO-Stelen S. 270

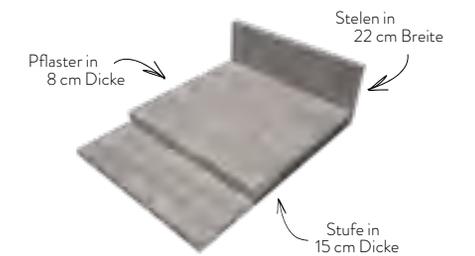
CLEANTOP[®] CF90
PROTECTED

Oberfläche mit CleanTop CF 90 (2-Komponenten-System)

- Reduzierte Schmutzaufnahme
- Laub- und Blütenflecken, Kaffee, Ketchup, Senf, Grillfette u.ä. lassen sich leichter entfernen im Vergleich zu Produkten ohne CleanTop
- Algen und Moos hemmend
- Natürliches Aussehen in Kombination mit Oberflächenschutz
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich



SETCONCEPT



Sandbeige.

FARBEN



Sandbeige



Granithell



Diamantgrau



Basaltanthrazit

ABMESSUNGEN

Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

| PFLASTER | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | FARBEN | | | | NUTZUNG |
|----------|----------------|-----------------|----------------|-------------------|-----------|------------|-------------|-------------|---------|
| | | | | | Sandbeige | Granithell | Diamantgrau | Basaltanth. | |
| | 25 | 12,5 | 8 | DIN EN 1338 KDI | | • | • | • | |
| | 25 | 25 | 8 | DIN EN 1338 KDI | | • | | • | |
| | 50 | 25 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | | • | |
| | 50 | 50 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | • | | • | |
| | 100* | 50 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | | | • | |
| | 100* | 100 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | | | • | |

REIHENVERBAND

| REIHENVERBAND | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | FARBEN | | | | NUTZUNG |
|---|----------------|-----------------|----------------|-------------------|-----------|------------|-------------|-------------|---------|
| | | | | | Sandbeige | Granithell | Diamantgrau | Basaltanth. | |
| <p>Kombiform-Pflastersteine werden lagenweise geliefert. In einer Lage sind</p> <p>2 Stück 50 x 27 x 8 cm, 1 Stück 20 x 27 x 8 cm, 2 Stück 44 x 21 x 8 cm, 2 Stück 40 x 21 x 8 cm, 2 Stück 36 x 21 x 8 cm, 2 Stück 36 x 15 x 8 cm, 2 Stück 34 x 15 x 8 cm, 2 Stück 27 x 15 x 8 cm, 2 Stück 23 x 15 x 8 cm.</p> <p>Eine Lage = 1,19 m²</p> | 50 | 27 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | | • | • | |
| | 20 | 27 | 8 | DIN EN 1338 KDI | | | • | • | |
| | 44 | 21 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | | • | • | |
| | 40 | 21 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | | • | • | |
| | 36 | 21 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | | • | • | |
| | 34 | 15 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | | • | • | |
| | 27 | 15 | 8 | DIN EN 1338 KDI | | | • | • | |
| | 23 | 15 | 8 | DIN EN 1338 KDI | | | • | • | |

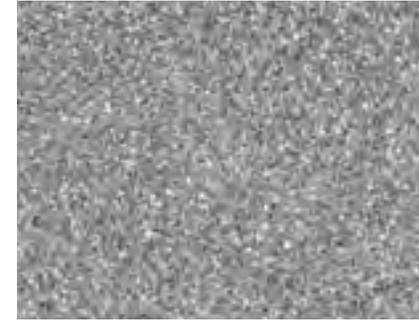
Diese Formate eignen sich sowohl für eine herkömmliche Verlegung als auch für die Erstellung einer sickerfähigen Fläche. Siehe SYSTEM AQUA (S. 252 ff.)

* Für das Befahren mit PKW (z.B. Garagenzufahrt) bei fachgerecht ausgeführtem Ober- und Unterbau geeignet. Für befahrene Flächen mit La Linia 100 x 50 cm empfehlen wir die Verlegung im Drittelverband.

FARBEN RÖMISCHER VERBAND



Quarzit hell



Quarzit mittel



Quarzit dunkel



Porphyr hell



Porphyr mittel



Porphyr dunkel

ABMESSUNGEN

Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

| RÖMISCHER VERBAND | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG |
|-------------------|----------------|-----------------|----------------|-------------------|---------|
| | | | | | |
| | 32 | 32 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | |
| | 32 | 16 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | |
| | 16 | 16 | 8 | DIN EN 1338 KDI | |

Diese Formate eignen sich sowohl für eine herkömmliche Verlegung als auch für die Erstellung einer sickerfähigen Fläche. Siehe SYSTEM AQUA (S. 252 ff.)

Zur Erstellung einer wasserdurchlässigen Fläche mit dem Reihenverband AQUA empfehlen wir die „METTEN Aqua Fugensplitte“ oder TaroTec® 1K Fugenharz (nur für fußläufige Flächen geeignet). Zudem erfordern Pflasterbett und Tragschicht Wasserdurchlässigkeit.

UMBRIANO®



Entdecken Sie die Natur in modernem Design.

Sanfte Sonnenstrahlen treffen auf klare Formen. Das Spiel von Licht und Schatten schafft persönliche Freiräume voller Ruhe. In der Architektur von heute verbinden sich Planung und Natur mit selbstverständlicher Leichtigkeit.



Grau-anthrazit gemasert.



*Patentiertes Produktionsverfahren
mit einer Maserung, die aus
jedem Stein ein Unikat macht.*



2

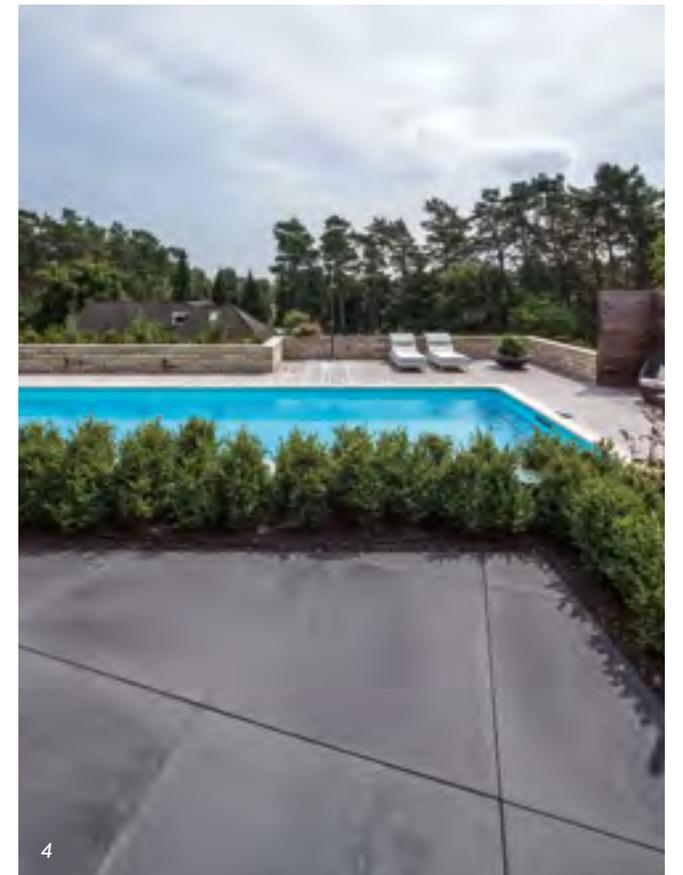


3

Umbriano ist die harmonische Verbindung von Natur und Design. Ungefasste Kanten erinnern an gesägte Natursteine. Ein international patentiertes Verfahren gibt der Oberfläche eine natürlich anmutende Maserung und macht die Oberfläche jedes Steines und jeder Platte zum Unikat. Besser als die Natur ist der CleanTop®-Schutz mit CF 90. Neben vielfältigen, spannenden Formaten ist Umbriano auch in großzügigen 100 x 100 cm und 100 x 50 cm erhältlich.

Linke Seite 1 Grau-anthrazit gemasert.

Rechte Seite 2, 4 Grau-anthrazit gemasert // 3 Grau-anthrazit gemasert in Kombination mit Tocano-Blockstufen Umbriano Grau-anthrazit gemasert mit gesägtem Stoß.

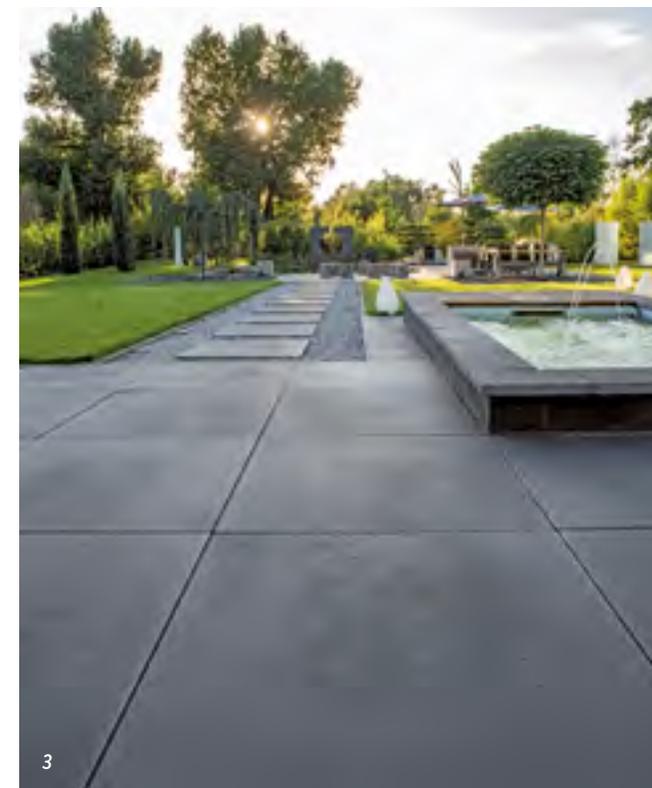


4



Wenn die Terrasse zum Wohnzimmer im Freien wird, kennen Abende kein Ende und Sie entspannen in einem einzigartigem Umfeld vom Alltag und genießen Ihr Zuhause.

Umbriano Grau-anthrazit gemasert in 100 x 100 cm.



Linke Seite 1 Grau-anthrazit gemasert.

Rechte Seite 2-5 Grau-anthrazit gemasert.



Linke Seite 1-3 Grau-anthrazit gemasert.

Rechte Seite 4 Grau-anthrazit gemasert // 5 Dolomitgrau gemasert // 6 Grau-anthrazit gemasert in Kombination mit Tocano-Eingangspodest CD 0107 mit eingelassener Fußmatte.



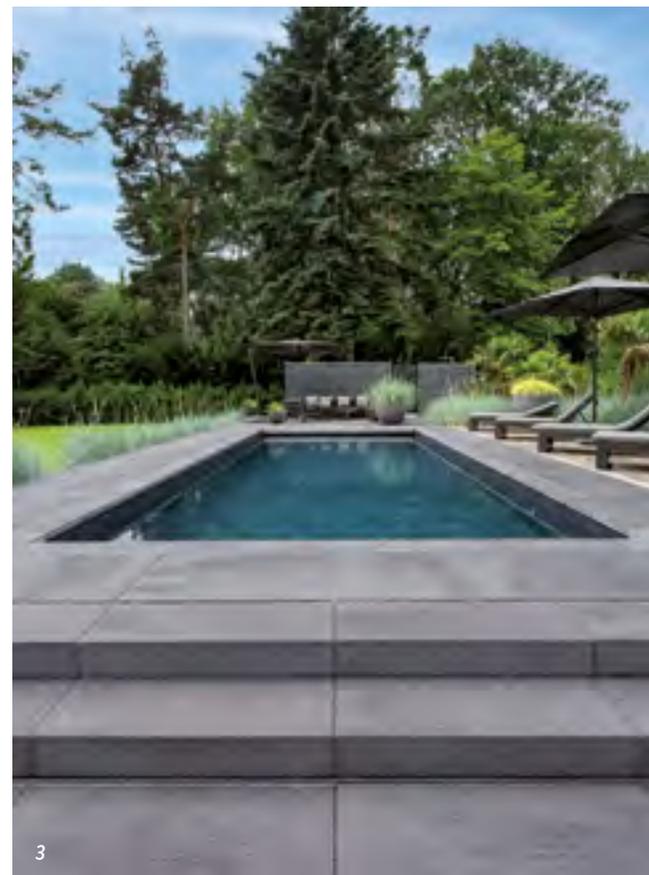
1



4



2



3



5

Linke Seite 1 Grau-anthrazit gemasert in Kombination mit Pool-Einfassungen Grau-anthrazit gemasert // 2 Grau-anthrazit gemasert // 3 Grau-anthrazit gemasert in Kombination mit Pool-Einfassungen Grau-anthrazit gemasert und Tocano-Blockstufen Grau-anthrazit gemasert mit gesägtem Stoß.

Rechte Seite 4-5 Grau-anthrazit gemasert in Kombination mit Pool-Einfassungen Grau-anthrazit gemasert und Tocano-Blockstufen Grau-anthrazit gemasert mit gesägtem Stoß.



1



2



3

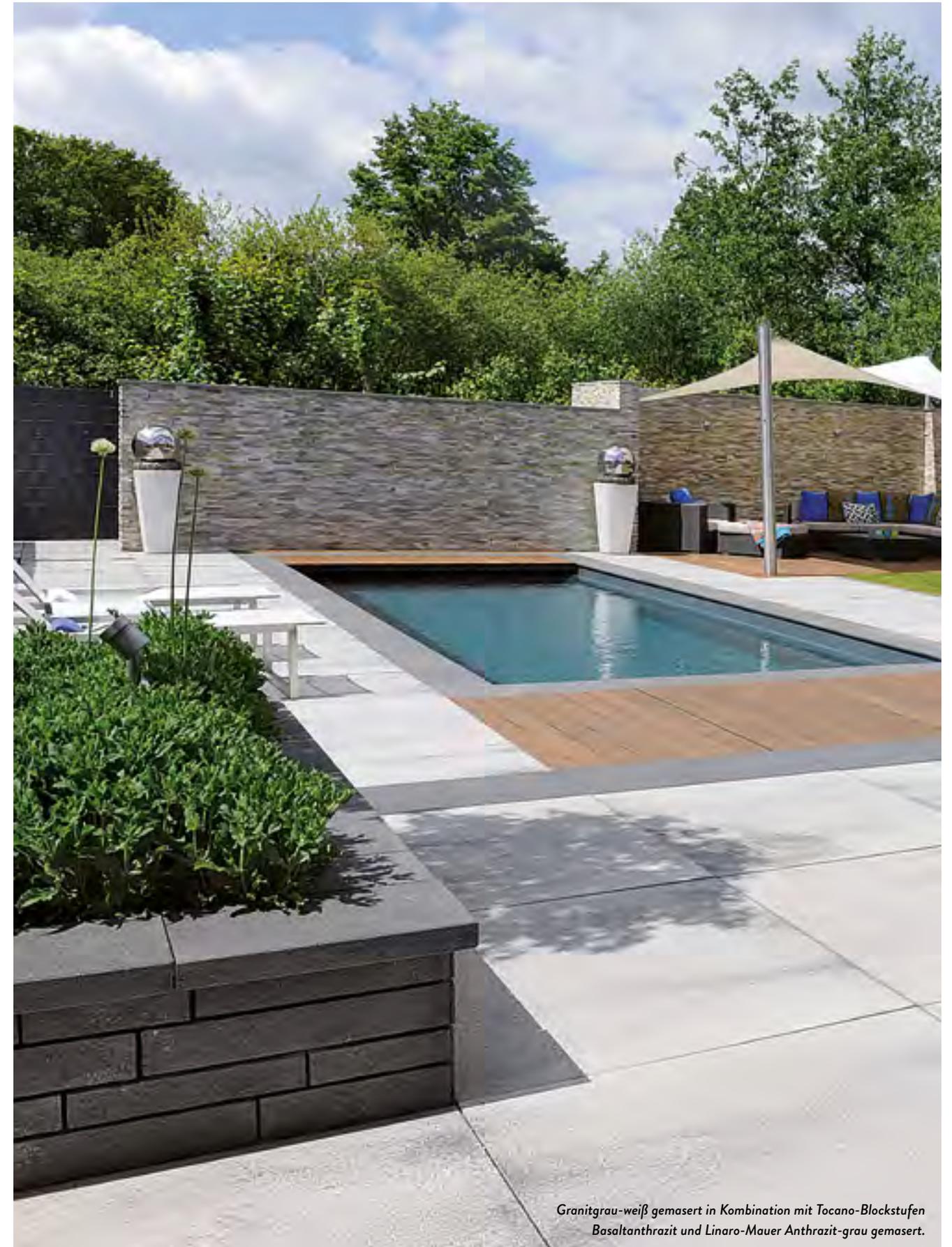
Linke Seite 1 Grau-anthrazit gemasert.
 Rechte Seite 2-4 Grau-anthrazit gemasert.



4



Grau-anthrazit gemasert.



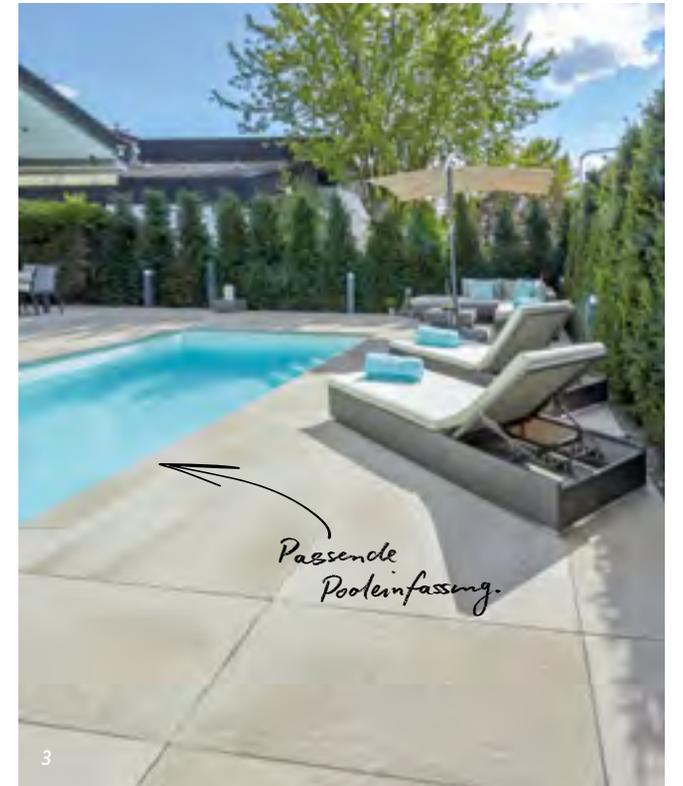
*Granitgrau-weiß gemasert in Kombination mit Tocano-Blockstufen
Basaltanthrazit und Linaro-Mauer Anthrazit-grau gemasert.*



Kombinieren Sie Umbriano mit den passenden Tocano-Blockstufen.



2

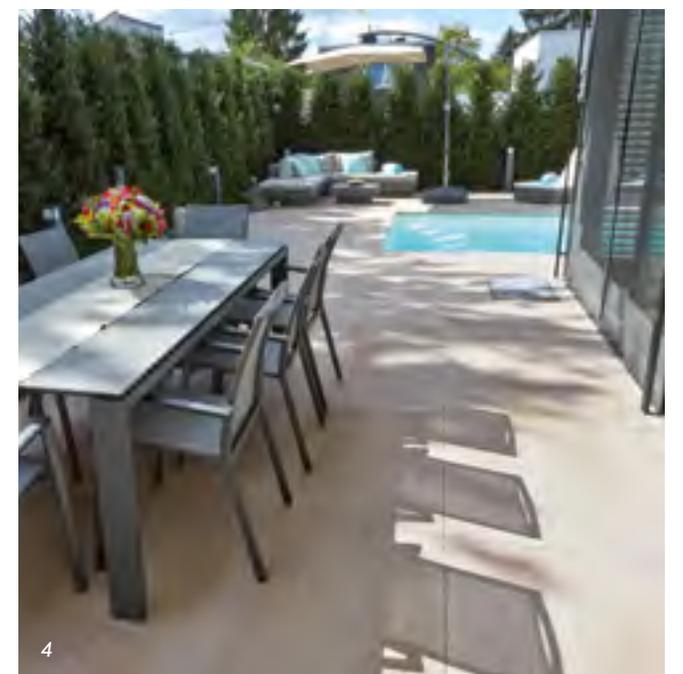


Passende Pooleinfassung.

3



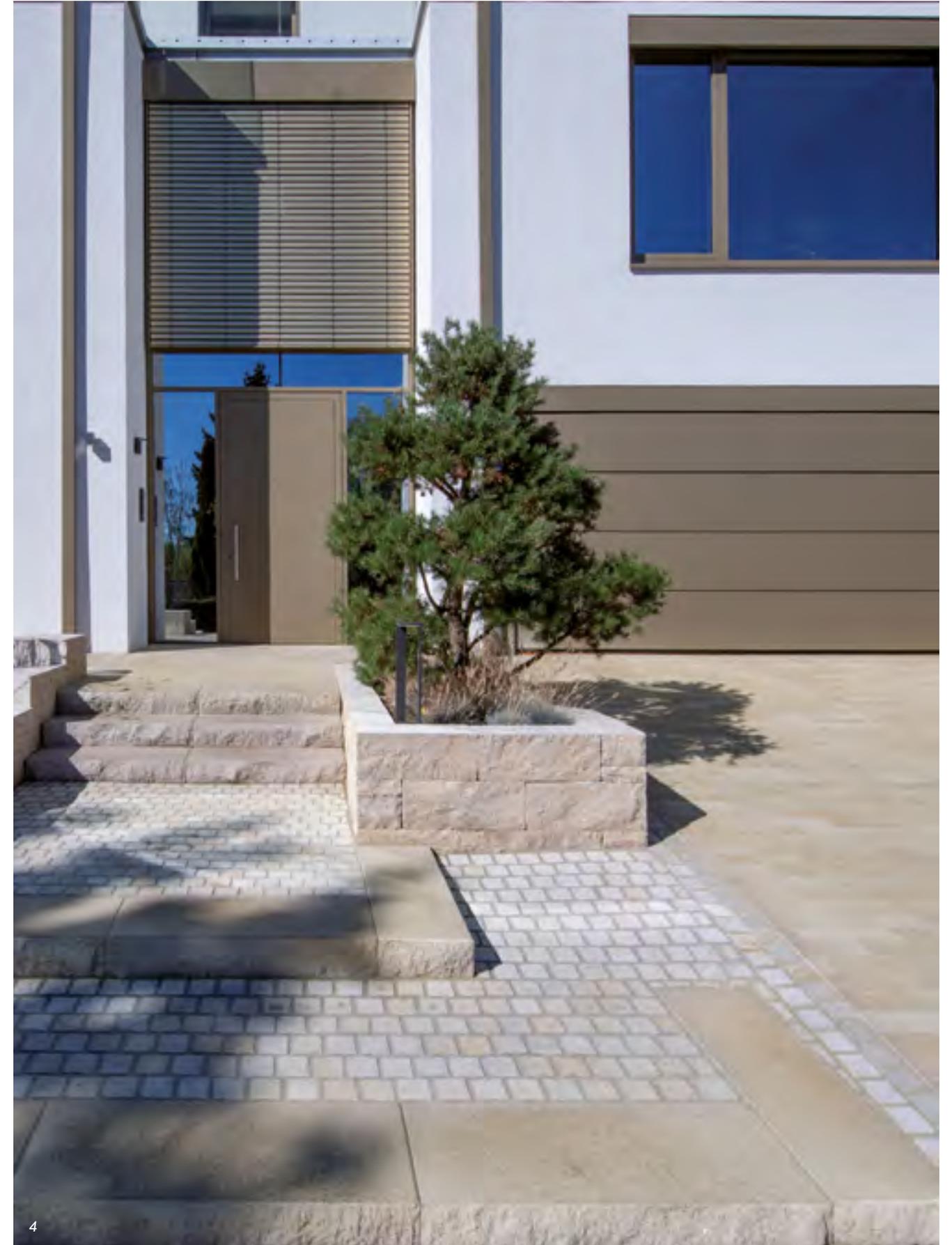
Die einzigartige Optik von Umbriano wurde sowohl mit dem "iF product design award" ausgezeichnet als auch für den "Designpreis Deutschland" nominiert.



4

Linke Seite 1 Granitbeige gemasert in Kombination mit Tocano-Blockstufen Umbriano Granitbeige gemasert mit gesägtem Stoß.

Rechte Seite 2 Granitbeige gemasert // 3 Granitbeige gemasert in Kombination mit Pool-Einfassungen Granitbeige gemasert // 4 Granitbeige gemasert.



Linke Seite 1-2 Granitbeige gemasert // 3 Granitbeige gemasert in Kombination mit Tocano-Blockstufen Granitbeige gemasert mit bossiertem Stoß.

Rechte Seite 4 Granitbeige gemasert in Kombination mit Tocano-Blockstufen Granitbeige gemasert mit bossiertem Stoß



Granitgrau-weiß gemasert



Grau-anthrazit gemasert



Granitbeige gemasert



Dolomitgrau gemasert

ABMESSUNGEN

Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

| PLATTEN | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | FARBEN | | | | NUTZUNG | |
|--|----------------|-----------------|----------------|-------------------|-------------------|------------|-------------|-------------|---------|--|
| | | | | | Granitgrau | Grau-anth. | Dolomitgrau | Granitbeige | | |
| | 50* | 25 | 5 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | | • | | |
| | 50* | 50 | 5 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | | • | | |
| | 100 | 33,3 | 6 | DIN EN 1339 PKDUI | | • | | | | |
| * Diese Platten werden lagenweise geliefert. | | | | | | | | | | |
| Stufenplatte | 50 | 50 | 5 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | | • | | |
| PFLASTER | | | | | | | | | | |
| | | 25 | 25 | 8 | DIN EN 1338 KDI | • | • | | | |
| | | 37,5 | 25 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | | • | |
| | | 40 | 10 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | | • | |
| | | 50 | 25 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | | • | |
| | | 50 | 50 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | • | • | |
| Stufenplatte | | 50 | 50 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | • | • | |
| | | 100** | 50 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | | • | |
| | | 100** | 100 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | • | • | |

** Für das Befahren mit PKW (z.B. Garagenzufahrt) bei fachgerecht ausgeführtem Ober- und Unterbau geeignet. Für befahrene Flächen mit Umbriano 100 x 50 cm empfehlen wir die Verlegung im Drittelverband.

Dieses Format eignet sich sowohl für eine herkömmliche Verlegung als auch für die Erstellung einer sickerfähigen Fläche. Siehe SYSTEM AQUA (S. 252 ff.)

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

- Reduzierte Kalkausblühungen (bei fachgerechter Verarbeitung).
- Enges Fugenbild. Sehr gute Begehmbarkeit. Trittsicher.
- Frost- und Tausalzbeständigkeit.
- Besonderes Steinhärtungsverfahren durch klimagesteuerte Oberflächenveredelung.
- Klimaneutrale Produktion.
- Produktionsverfahren international patentiert.
- Ausgezeichnet mit renommierten Designpreisen.
- Die Versickerungsleistung der Formate 40 x 10 x 8 cm und 25 x 25 x 8 cm liegt im Mittelwert bei über 1.000 l/(s·ha). Damit werden die Richtwerte des ATV Arbeitsblattes A 138 von 500 l/(s·ha) bei weitem übertroffen.
- Das Gutachten über die Versickerungsleistung kann gerne bei uns angefordert werden.
- Zur Erstellung einer wasserdurchlässigen Fläche mit UMBRIANO 40 x 10 x 8 cm empfehlen wir die „METTEN Aqua Fugensplitte“ oder TaroTec® 1K Fugenharz (nur für fußläufige Flächen geeignet). Zudem erfordern Pflasterbett und Tragschicht Wasserdurchlässigkeit.
- Für die Verlegung des Großformates 100 x 100 cm finden Sie ein Anleitungsvideo auf www.metten.de/service/mediathek

*Umbriano als Ökopflaster:
In den Formaten 40x10 und 25x25 liegt die Versickerungsleistung bei 1.000 l/(s·ha) und übersteigt die Richtwerte von 500 l/(s·ha) somit bei weitem.*

DAS SYSTEM

| | | | | |
|--|--|--|------------------------|--|
| | | | BRIKK-Pflaster S. 48 | |
| | | | URBINO-Pflaster S. 66 | |
| | | | LINARO-Pflaster S. 136 | |
| | | | UMBRIANO-Stufen S. 260 | |
| | | | MURETTO-Mauer S. 280 | |
| | | | LINARO-Mauer S. 292 | |
| | | | BELMURO-Mauer S. 296 | |

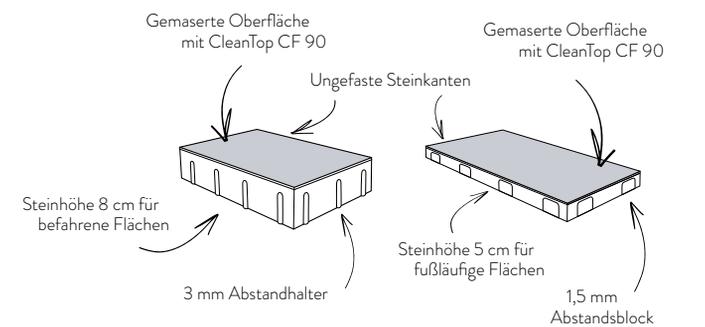
Die ungefasten Kanten sind Bestandteil der besonderen Ausstrahlung von Umbriano. Bei der Verlegung können leichte Kantenabplatzungen entstehen, wie es bei einem gesägten Naturstein ebenfalls möglich ist. Diese treten nach dem Einsanden optisch zurück.



CLEANTOP[®] PROTECTED CF 90

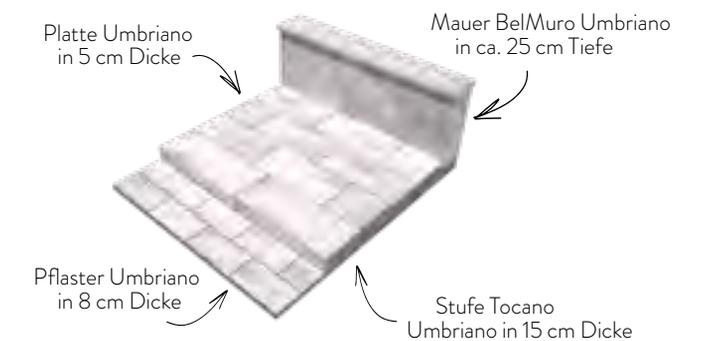
Oberfläche mit CleanTop CF 90 (2-Komponenten-System)

- Reduzierte Schmutzaufnahme
- Laub- und Blütenflecken, Kaffee, Ketchup, Senf, Grillfette u.ä. lassen sich leichter entfernen im Vergleich zu Produkten ohne CleanTop
- Algen und Moos hemmend
- Natürliches Aussehen in Kombination mit Oberflächenschutz
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich



- Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder die TaroTec®-Produkte (s. S. 338).
- Zur Vermeidung von Kantenabplatzungen während der Verlegung empfehlen wir die Verwendung des METTEN-Abkippwinkels.
- Das Format 40 x 10 x 8 cm bitte ausschließlich in Längsrichtung abrütteln.

SETCONCEPT



LINARO®



Bringen Sie Ideen in die Fläche.

In der Natur ist jeder Stein ein Unikat, das aus der Zusammensetzung und der Druckeinwirkung entsteht. Auch bei Steinen, die von Menschenhand entstehen, kann diese natürliche Vielfalt jede Fläche einzigartig machen.



Dolomitgrau gemasert.



1



2

Linke Seite 1 Dolomitgrau gemasert in Kombination mit Tocano Eingangspodest CD 0107.

Rechte Seite 2-3 Dolomitgrau gemasert // 4 Dolomitgrau gemasert in Kombination mit Linaro-Mauersystem Anthrazit-grau gemasert und Tocano-Blockstufen Umbriano Grau-anthrazit gemasert mit gesägtem Stoß.



3



4

Linaro schafft auf vielen Wegen ein Gesamtbild, das die Geschlossenheit der Fläche mit lebendigen Akzenten durchbricht. Durch ein international patentiertes Verfahren entsteht die charakteristische gemaserte Oberfläche mit ihrem farbigen Wechselspiel. Durch die Lieferung verschiedener Steinformate in einer Lage, wie bei der Bahnware im Natursteinbereich, entstehen abwechslungsreiche Verlegemuster.



Gesteigert wird die Abwechslung durch das Vermischen der drei verschiedenen Kombiformen untereinander, bei der Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen können. Die ungefasten Kanten wirken wie gesägt und erhalten dadurch einen individuellen Charakter, der sich mit der Mauer Linaro auch in der Vertikalen fortführen lässt.



Linke Seite 1-2 Quarzitgrau gemasert.

Rechte Seite 3 Quarzitgrau gemasert in Kombination mit Alessio-Stelen und Tocano-Blockstufen CD 0101.



FARBEN



Quarzitgrau gemasert



Dolomitgrau gemasert

ABMESSUNGEN

Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

| PFLASTER | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|--------------|-------------|-------------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|----|---|-----------------|--|
| <table border="1"> <tr><td>40x20</td><td>35x20</td><td>45x20</td></tr> <tr><td>50x20</td><td>40x20</td><td>30x20</td></tr> <tr><td>40x20</td><td>30x20</td><td>50x20</td></tr> <tr><td>30x20</td><td>50x20</td><td>40x20</td></tr> <tr><td>40x20</td><td>35x20</td><td>45x20</td></tr> </table> <p>Linaro-Pflastersteine werden lagenweise geliefert. In einer Lage sind 3 Stück 30 x 20 x 8 cm, 2 Stück 35 x 20 x 8 cm, 5 Stück 40 x 20 x 8 cm, 2 Stück 45 x 20 x 8 cm, 3 Stück 50 x 20 x 8 cm. Eine Lage = 1,20 m²</p> | 40x20 | 35x20 | 45x20 | 50x20 | 40x20 | 30x20 | 40x20 | 30x20 | 50x20 | 30x20 | 50x20 | 40x20 | 40x20 | 35x20 | 45x20 | 30 | 20 | 8 | DIN EN 1338 KDI | |
| 40x20 | 35x20 | 45x20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50x20 | 40x20 | 30x20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40x20 | 30x20 | 50x20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30x20 | 50x20 | 40x20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40x20 | 35x20 | 45x20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 35 | 20 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 40 | 20 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 45 | 20 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 50 | 20 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | | | | | | | | | | | | | | | |

| PFLASTER | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|--------------|-------------|-------------------|---------|--|-------|-------|-------|-------|-------|--|----|----|---|-------------------|--|
| <table border="1"> <tr><td>35x25</td><td>45x25</td><td>40x25</td></tr> <tr><td>60x25</td><td>60x25</td><td></td></tr> <tr><td>40x25</td><td>45x25</td><td>35x25</td></tr> <tr><td>60x25</td><td>60x25</td><td></td></tr> </table> <p>Linaro-Pflastersteine werden lagenweise geliefert. In einer Lage sind 2 Stück 35 x 25 x 8 cm, 2 Stück 40 x 25 x 8 cm, 2 Stück 45 x 25 x 8 cm, 4 Stück 60 x 25 x 8 cm. Eine Lage = 1,20 m²</p> | 35x25 | 45x25 | 40x25 | 60x25 | 60x25 | | 40x25 | 45x25 | 35x25 | 60x25 | 60x25 | | 35 | 25 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | |
| 35x25 | 45x25 | 40x25 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60x25 | 60x25 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40x25 | 45x25 | 35x25 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60x25 | 60x25 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 40 | 25 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | | | | | | | | | | | | |
| | 45 | 25 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | | | | | | | | | | | | |
| | 60 | 25 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | | | | | | | | | | | | |

| PFLASTER | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG | | | | |
|--|-------------|--------------|-------------|-------------------|---------|----|---|-------------------|--|
| <table border="1"> <tr><td>70x40</td><td>50x40</td></tr> <tr><td>50x40</td><td>70x40</td></tr> </table> <p>Linaro-Pflastersteine werden lagenweise geliefert. In einer Lage sind 2 Stück 50 x 40 x 8 cm, 2 Stück 70 x 40 x 8 cm. Eine Lage = 0,96 m²</p> | 70x40 | 50x40 | 50x40 | 70x40 | 50 | 40 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | |
| 70x40 | 50x40 | | | | | | | | |
| 50x40 | 70x40 | | | | | | | | |
| | 70 | 40 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | | | | |

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

- Reduzierte Kalkausblühungen (bei fachgerechter Verarbeitung).
- Enges Fugenbild. Sehr gute Begehmbarkeit. Trittsicher.
- Frost- und Tausalzbeständigkeit.
- Besonderes Steinhärtungsverfahren durch klimagesteuerte Oberflächenveredelung.
- Klimaneutrale Produktion.
- Produktionsverfahren international patentiert.

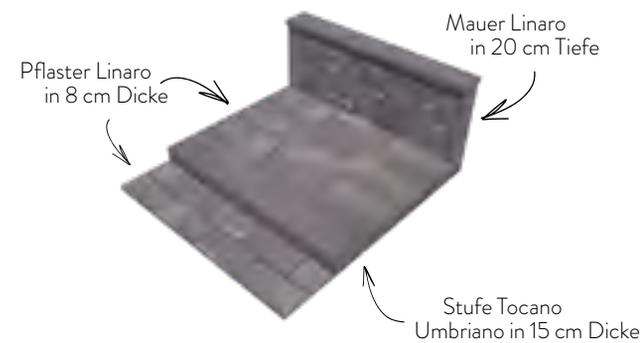
- Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder TaroTec® 1K Polymersand (s. S. 338).
- Zur Vermeidung von Kantenabplatzungen während der Verlegung empfehlen wir die Verwendung des METTEN-Abkippwinkels.

Die ungefasten Kanten sind Bestandteil der besonderen Ausstrahlung von Linaro. Bei der Verlegung können leichte Kantenabplatzungen entstehen, wie es bei einem gesägten Naturstein ebenfalls möglich ist. Diese treten nach dem Einsanden optisch zurück.

DAS SYSTEM

| | | | |
|--------|--------|------------------------|----------------------|
| STUFEN | MAUERN | UMBRIANO-Stufen S. 260 | MURETTO-Mauer S. 280 |
| | | LINARO-Mauer S. 292 | BELMURO-Mauer S. 296 |

SETCONCEPT

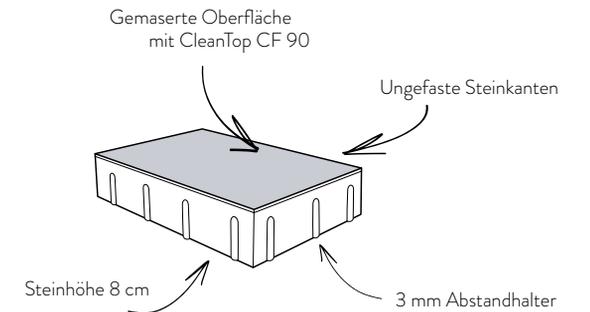


*Spannende Reihenverbände:
Kombinieren Sie alle drei Kombiformen
und kreieren Sie tolle Flächen mit
den Breiten 40, 25 und 20 cm.*

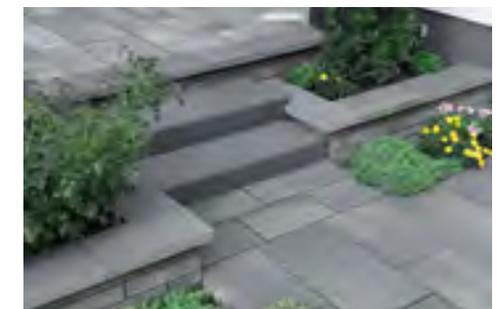
CLEANTOP[®] PROTECTED CF90

Oberfläche mit CleanTop CF 90 (2-Komponenten-System)

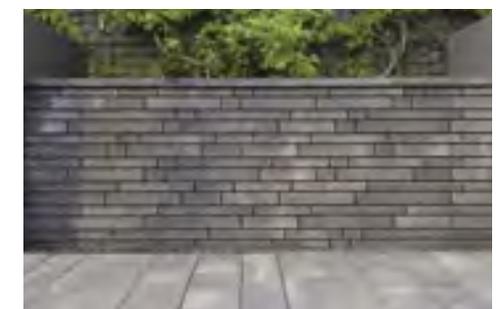
- Reduzierte Schmutzaufnahme
- Laub- und Blütenflecken, Kaffee, Ketchup, Senf, Grillfette u.ä. lassen sich leichter entfernen im Vergleich zu Produkten ohne CleanTop
- Algen und Moos hemmend
- Natürliches Aussehen in Kombination mit Oberflächenschutz
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich



BEISPIELE KOMBINATIONEN



LINARO-Pflaster Dolomitgrau gemasert in Kombination mit LINARO-Mauer Anthrazit-grau gemasert und TOCANO-Stufen in Umbriano Grau-anthrazit gemasert.



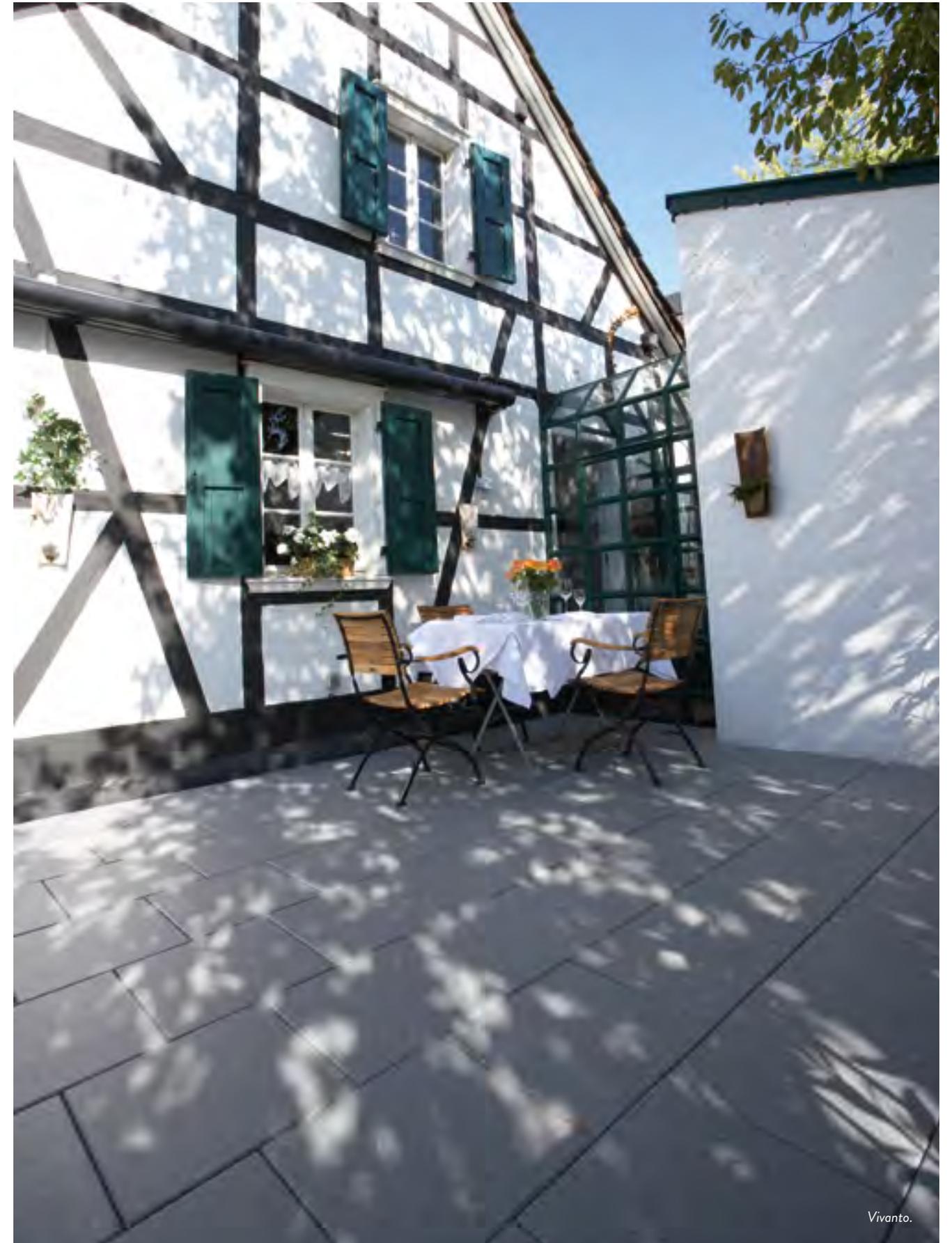
LINARO-Pflaster Dolomitgrau gemasert in Kombination mit LINARO-Mauer Anthrazit-grau gemasert.

ARCADIA® **NEU**



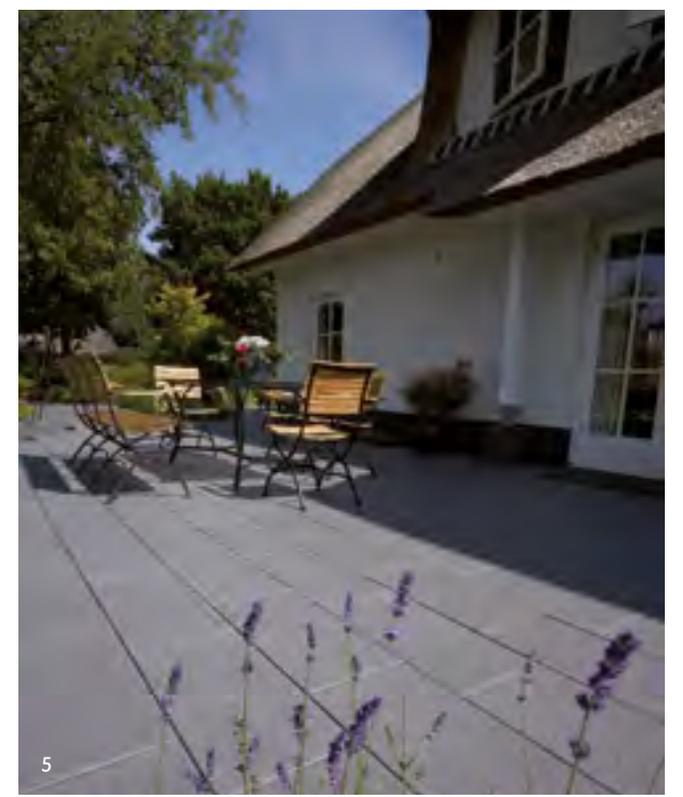
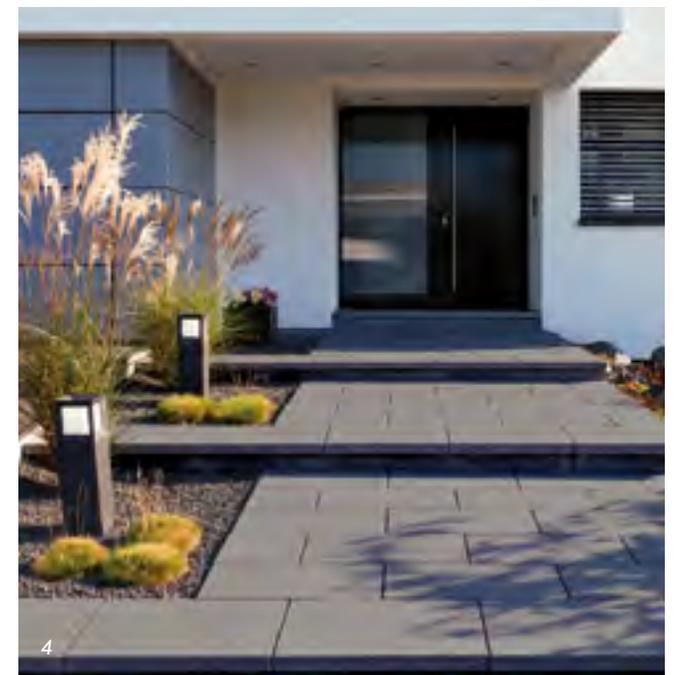
Lassen Sie das Alltägliche weit hinter sich.

Sattes Grün in allen Schattierungen und Formen. Tausend Geräusche.
Und trotzdem unendliche Ruhe. Nur wenige Schritte vom Alltag
entfernt. Und trotzdem in einer anderen Welt. Das Gartenreich ist
eine Oase zum Wohlfühlen. Für die Natur. Und den Menschen.





Linke Seite 1 Padua.
Rechte Seite 2-3 Padua // 4 Vivanto mit Stufen // 5 Padua.

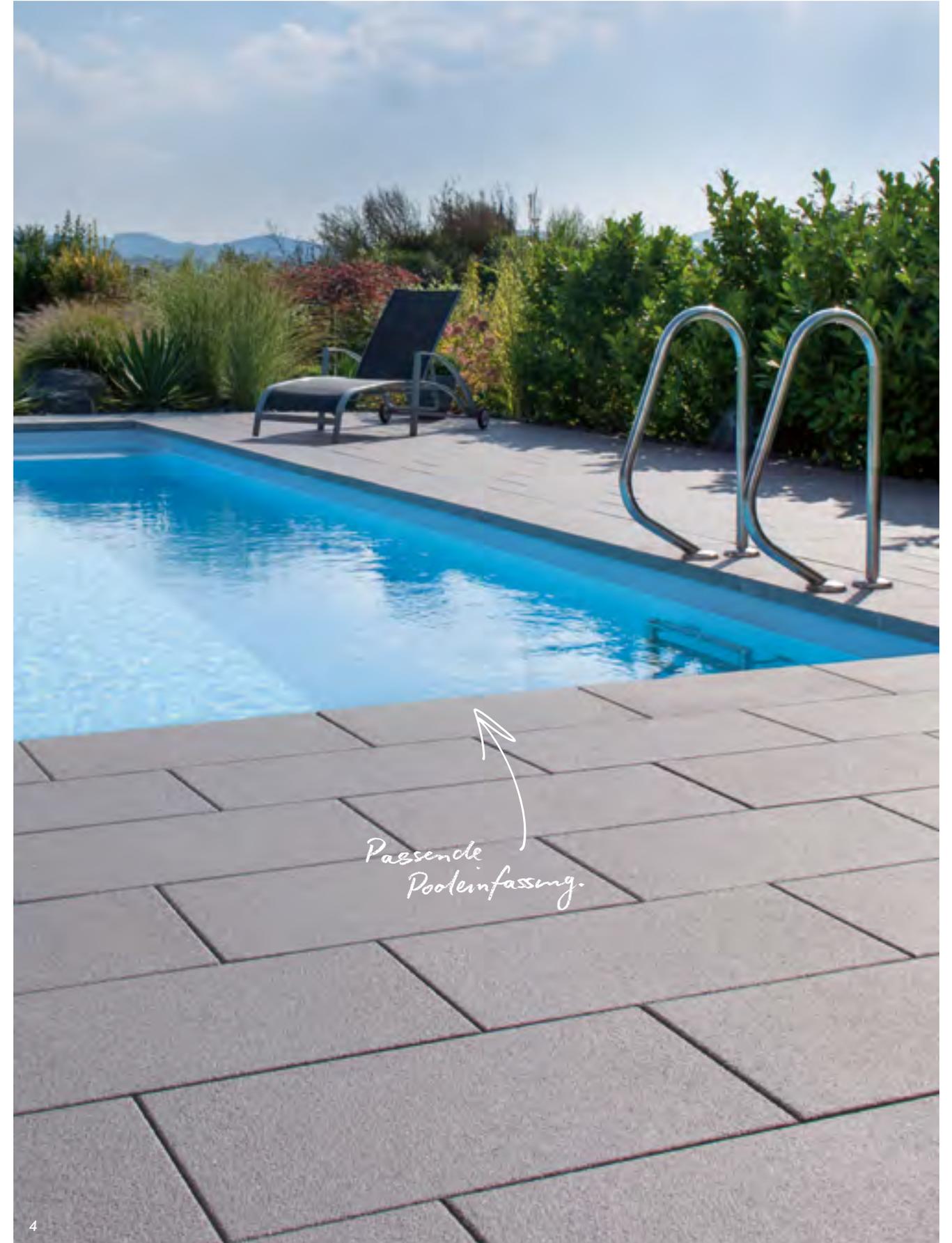


Arcadia-Platten richten das Wohnzimmer im Grünen perfekt ein. Gestrahlte Oberflächen machen die schönen Naturstein-Edelsplitte sichtbar. Dezent, ruhig und natürlich. In eleganten Farben und lebendigen Formaten. Ein Genuss für Augen und Füße – und auch bei der Reinigung: CleanTop® mit CF 100 schützt die natürliche Schönheit der Oberfläche.



Linke Seite 1-3 Torino.

Rechte Seite 4 Vivanto in Kombination mit Schwimmbadeinfassungen.



Arcadia-Platten gibt es auch als Schwimmbad-Einfassung oder Stufenplatte. Gepaart mit seiner trittsicheren und unempfindlichen Oberfläche ist Arcadia seit über 15 Jahren bei vielen Kunden eine beliebte Lösung für Terrassen, Gartenpools, aber auch in großen öffentlichen Schwimmbädern oder auf Restaurantterrassen.



2

Linke Seite 1 Lugano in Kombination mit Mauer SPRING Modo anthrazit.

Rechte Seite 2 Lugano in Kombination mit Mauer SPRING Modo anthrazit //
3-4 Così in Kombination mit Tocano-Eingangspodest CD 2701.

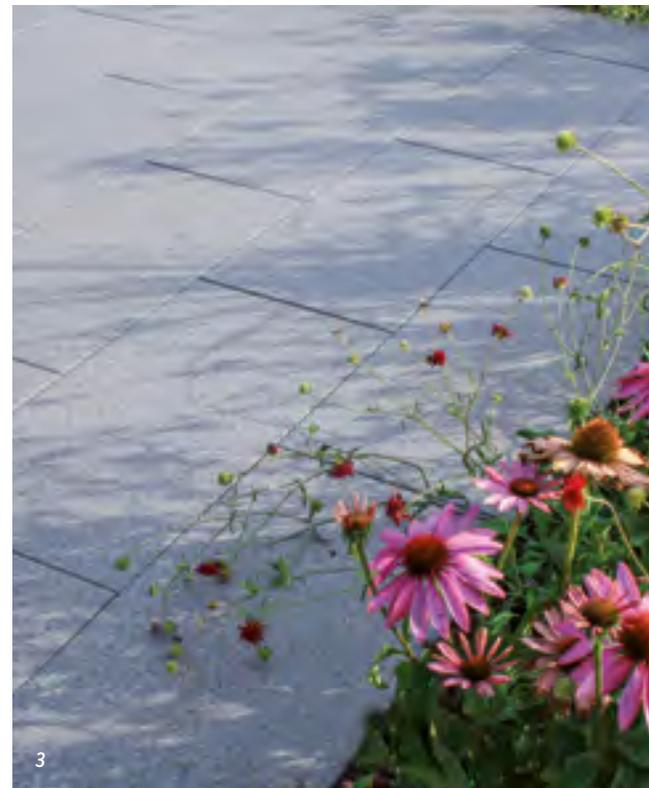
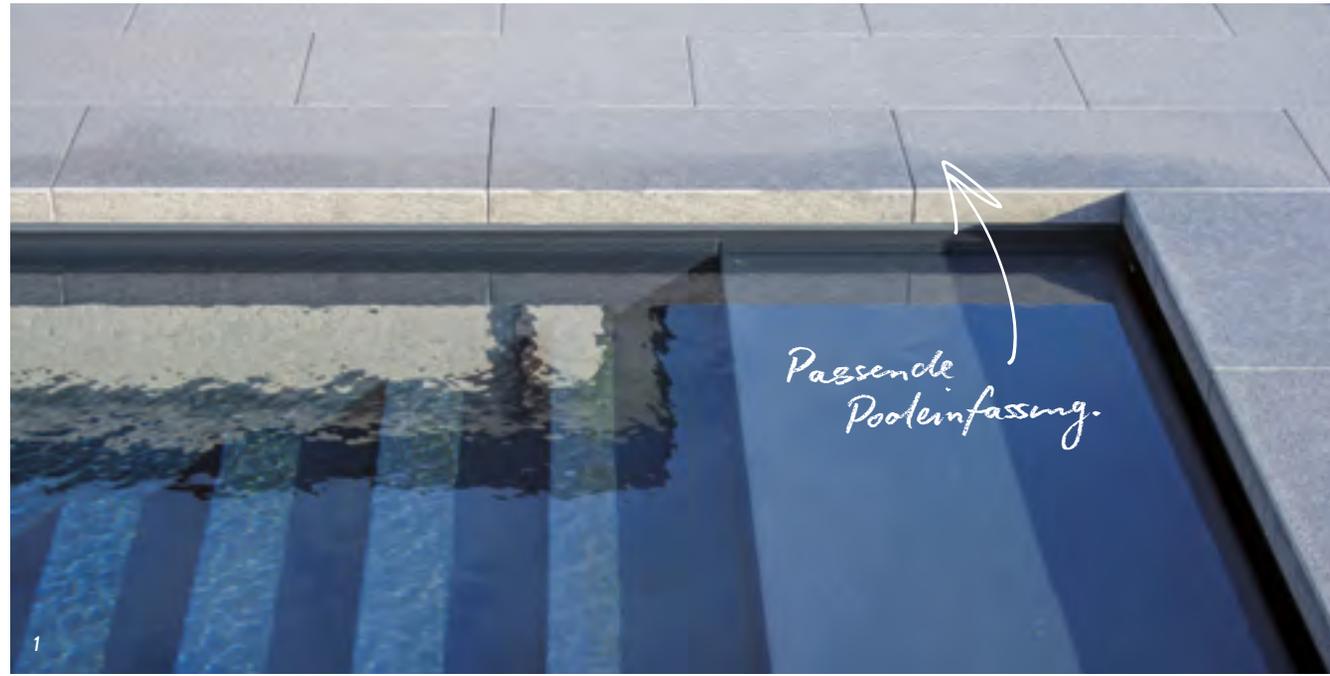


3

Unsere Beton-Manufaktur ConceptDesign bietet Ihnen die Möglichkeit, individuelle Eingangspodeste passend zu unseren Platten und Pflastersteinen zu erhalten. Und dies zu einem Preis, der Sie positiv überraschen wird.



4



Linke Seite 1 Vivanto in Kombination mit Arcadia-Pooleinfassung Vivanto // 2 Vivanto in Kombination mit Platinum Ferrano // 3 Vivanto.

Rechte Seite 4 Vivanto in Kombination mit Arcadia-Pooleinfassung Vivanto.



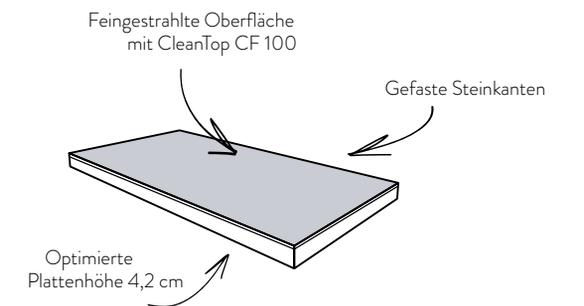
PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Gestrahlte Oberfläche mit hochwertigen Naturstein-Edelsplitten. Hohe Farbbeständigkeit.
-  Frei von Kalkausblühungen (bei fachgerechter Verarbeitung).
-  Trittsicher und angenehm barfuß begehbar.
-  Frost- und Tausalzbeständigkeit.
-  Besonders geeignet für Hauszugang, Terrasse, Balkon, Gartenweg, Schwimmbadumrandung und Wintergarten.
-  Klimaneutrale Produktion.
-  Für eine Verlegung auf Balkonen und Dachterrassen empfehlen wir das TALUX Profilsystem.
-  Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder die TaroTec®-Produkte (s. S. 338).
-  Kombinieren Sie dieses Produkt mit Stelen, Stufen, Mauerscheiben etc. aus dem ConceptDesign-Sortiment auf Seite 300. Wir empfehlen die Farben CD 0101 (zu Padua), CD 2001 (zu Vivanto), CD 2701 (zu Cosi), CD 1501 (zu Torino) und CD 7001 (zu Lugano).

CLEANTOP[®] PROTECTED CF100

Oberfläche mit CleanTop CF 100 (3-Komponenten-System)

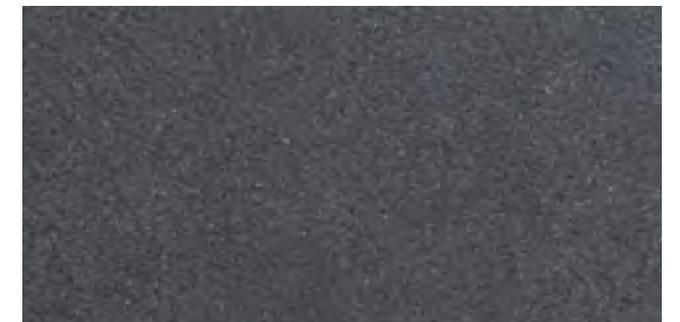
- Stark reduzierte Schmutzaufnahme
- Laub- und Blütenflecken, Kaffee, Ketchup, Senf, Grillfette u.ä. lassen sich leichter entfernen im Vergleich zu Produkten ohne CleanTop
- Algen und Moos hemmend
- Dauerhaft farbveredelte Oberfläche
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich



FARBEN



NEU Torino



Padua



Lugano



Cosi



Vivanto

ABMESSUNGEN

| PLATTEN | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG |
|---|--------------------|--------------|-------------|-------------------|---|
|  | Bodenplatte 40* | 40 | 4,2 | DIN EN 1339 PKDUI |   |
|  | Bodenplatte 60 | 30 | 4,2 | DIN EN 1339 PKDUI | |
|  | Bodenplatte 80 | 40 | 4,2 | DIN EN 1339 PKDUI | |
| | Pool Einfassung 80 | 40 | 4,2 | DIN EN 1339 PKDUI |  |
| | Stufenplatte 80 | 40 | 4,2 | DIN EN 1339 PKDUI |  |
| | Winkelstufe 80 | 40 | 12-18 | DIN EN 1339 PKDUI | |

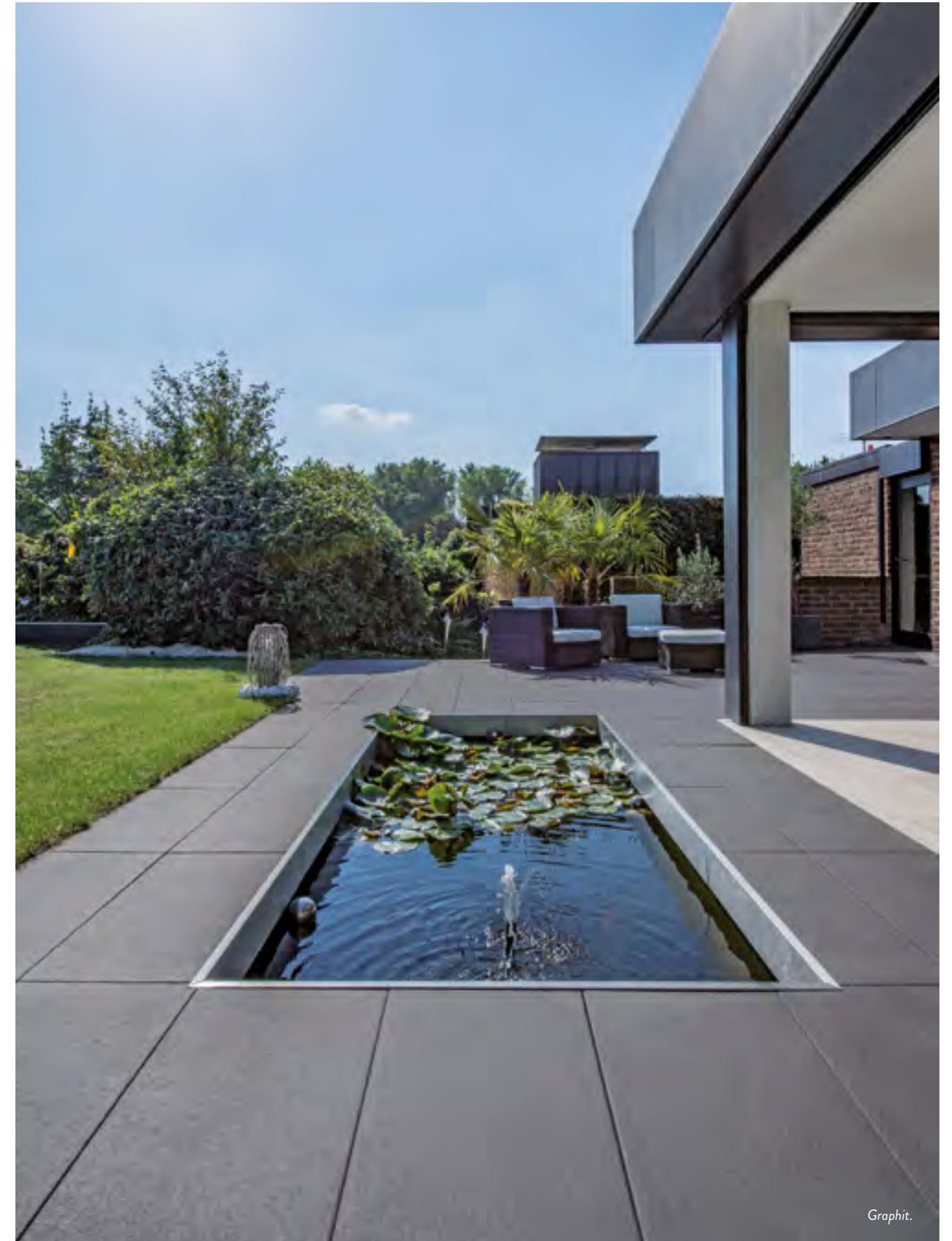
*Das Format 40 x 40 cm ist nicht in den Farben Cosi und Lugano erhältlich.

CORTESA® **NEU**



Bringen Sie Ruhe und Eleganz in Ihren Garten.

Ein schöner Boden braucht nicht viel, um gut auszusehen.
Das Wesentliche genügt. Klare Flächen. Souveräne
monochrome Farbtöne. Großzügige Dimensionen.



Graphit.



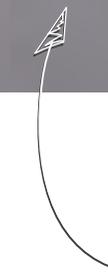
1



2



3



Preisbeispiel:
 Der Wert dieser Cortesa-Steine
 in einer Fläche von ca. 25 m²
 beträgt 2.035,- Euro.
Preis inkl. MwSt. ab Werk

Linke Seite 1 Graphit.

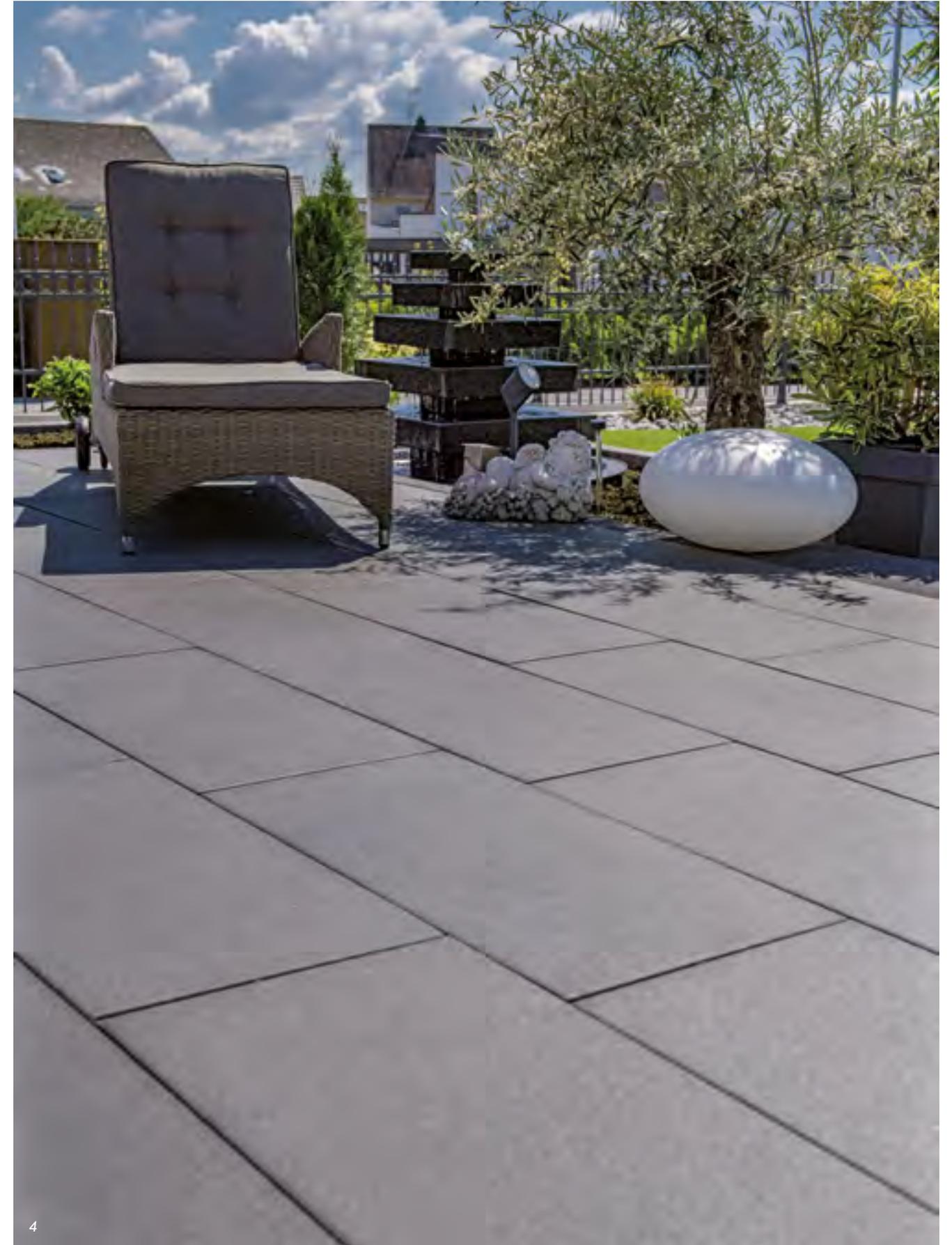
Rechte Seite 2-4 Graphit.



4



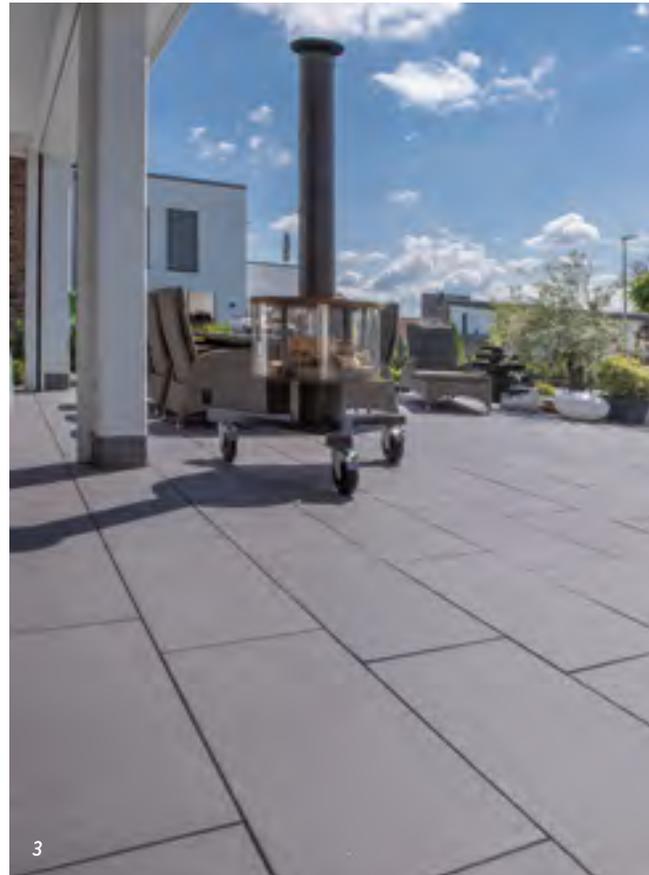
1



4



2



3

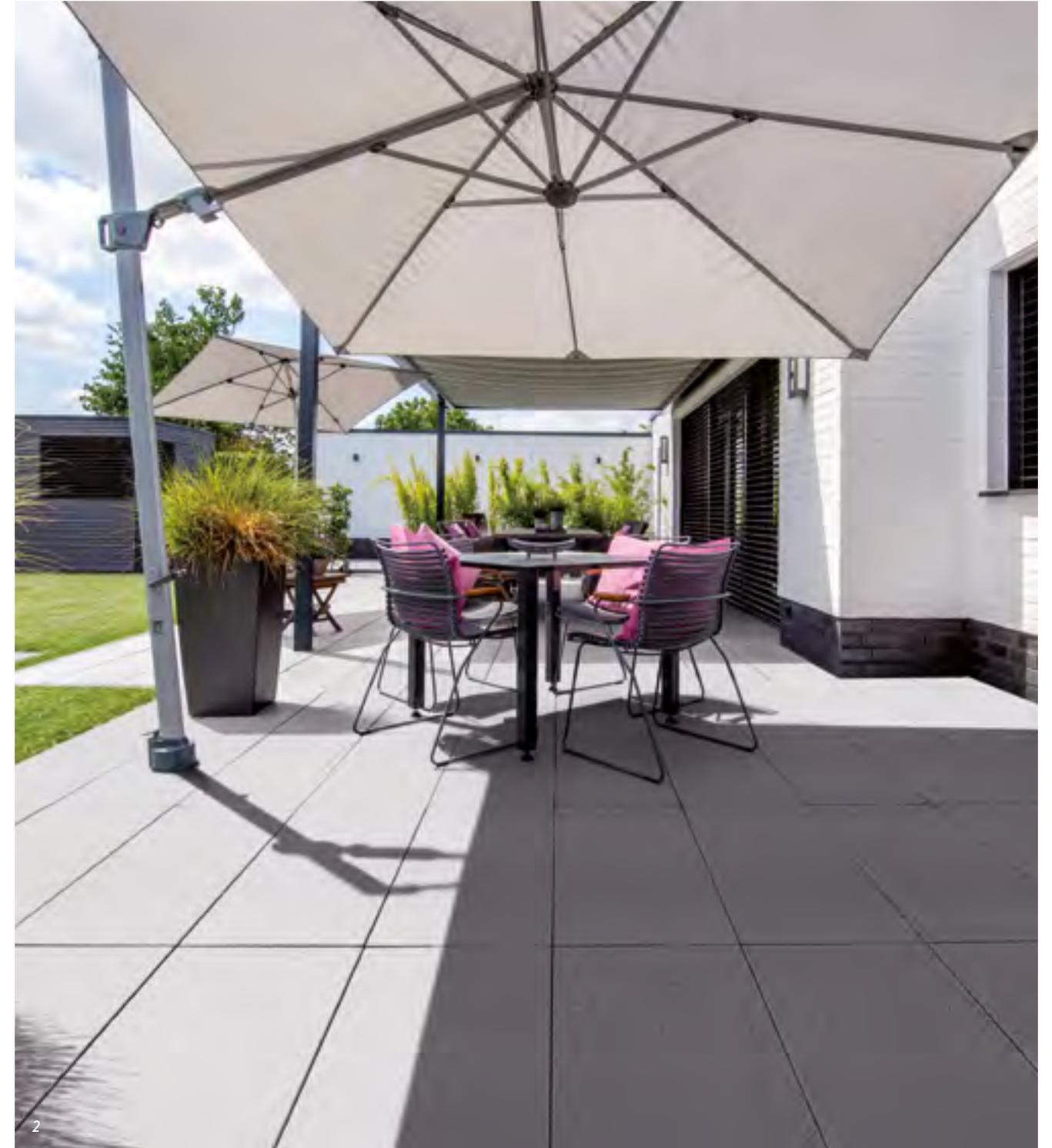
Linke Seite 1-2 Quarzgrau in Kombination mit Tocano-Blockstufen Basalt-anthrazit // 3 Quarzgrau.

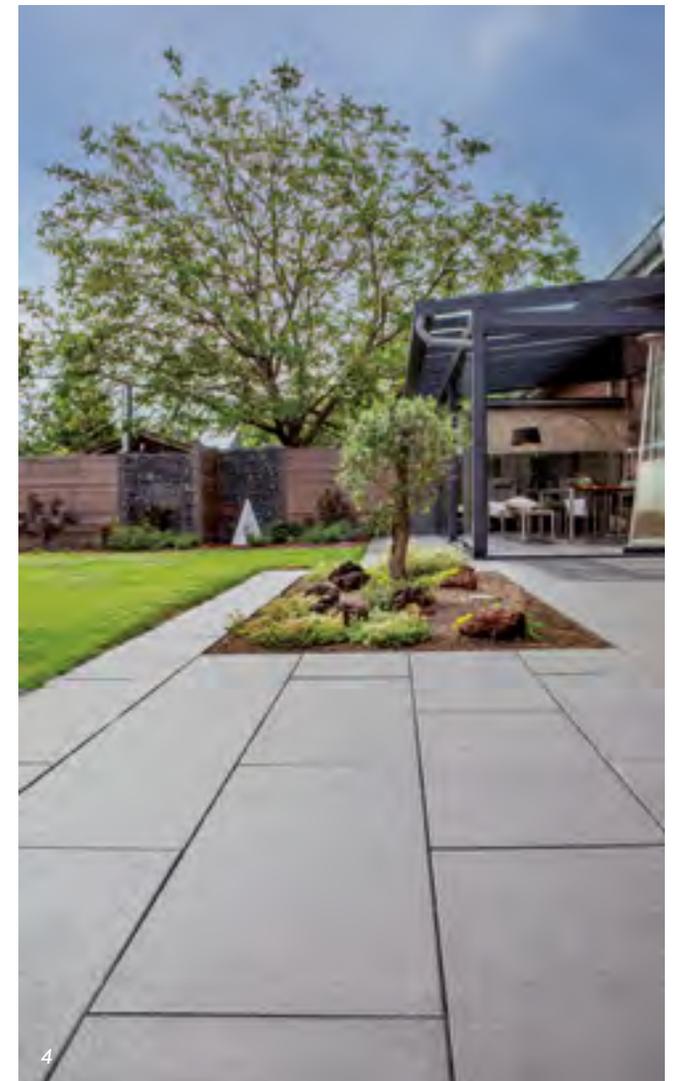
Rechte Seite 4 Quarzgrau.



Linke Seite 1 Platingrau.

Rechte Seite 2 Gletscherweiß.





Cortesa bildet die perfekte Basis für pures Design. Die Oberflächen in vier Farbtönen strahlen durch ihren Glanz und eine sehr dezente Struktur Eleganz aus, ohne sich in den Vordergrund zu spielen. Die großen Platten im Format 80 x 40 cm schaffen eine ruhige Fläche mit wenigen Fugen, die sich wie ein Teppich durch das Grün erstreckt – und der Schutz mit CleanTop® CF 100 sorgt dafür, dass sich dieser auch leicht reinigen lässt.

Linke Seite 1 Quarzgrau.

Rechte Seite 2-4 Quarzgrau.



Quarzgrau in Kombination mit BelMuro-Mauersystem
Quarzgrau und Tocano-Blockstufen CD 2007.

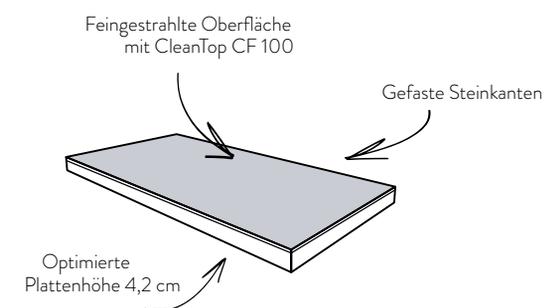
PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Sehr fein gestrahlte Oberfläche mit hochwertigen Naturstein-Edelsplitten. Hohe Farbbeständigkeit.
-  Frei von Kalkablösungen (bei fachgerechter Verarbeitung).
-  Trittsicher und angenehm barfuß begehbar.
-  Frost- und Tausalzbeständigkeit.
-  Besonders geeignet für Hauszugang, Terrasse, Balkon, Gartenweg, Schwimmbadumrandung und Wintergarten.
-  Für eine Verlegung auf Balkonen und Dachterrassen empfehlen wir das TALUX Profilsystem.
-  Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder die TaroTec®-Produkte (s. S. 338).
-  Kombinieren Sie dieses Produkt mit Stelen, Stufen, Mauerscheiben etc. aus dem ConceptDesign-Sortiment auf Seite 316. Wir empfehlen die Farben CD 0107 (zu Graphit), CD 2407 (zu Quarzgrau), CD 2807 (zu Platingrau) und CD 3107 (zu Gletscherweiß).

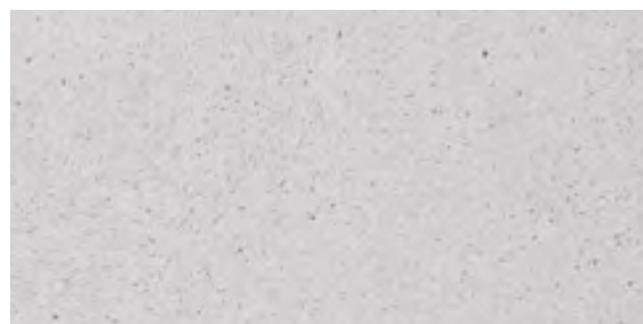
CLEANTOP[®] PROTECTED CF100

Oberfläche mit CleanTop CF 100 (3-Komponenten-System)

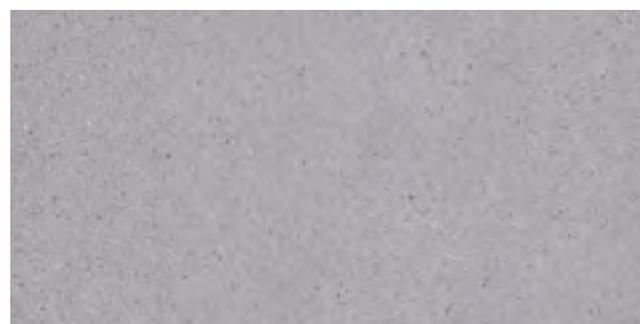
- Stark reduzierte Schmutzaufnahme
- Laub- und Blütenflecken, Kaffee, Ketchup, Senf, Grillfette u.ä. lassen sich leichter entfernen im Vergleich zu Produkten ohne CleanTop
- Algen und Moos hemmend
- Dauerhaft farbveredelte Oberfläche
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich



FARBEN



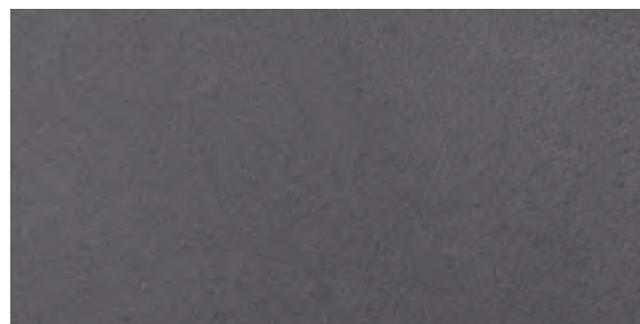
NEU Gletscherweiß



NEU Platingrau



Quarzgrau



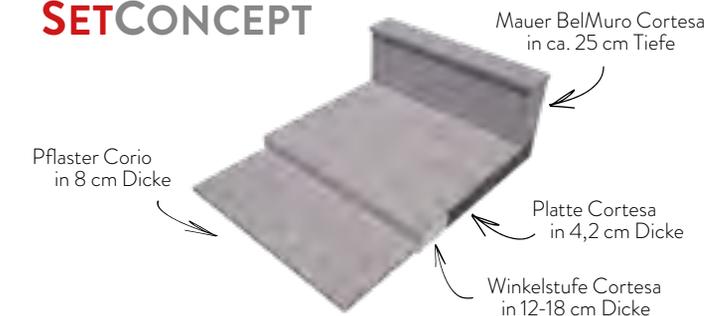
Graphit

DAS SYSTEM



CORIO-Pflaster S. 80
BELMURO-Mauer S. 296

SETCONCEPT



ABMESSUNGEN

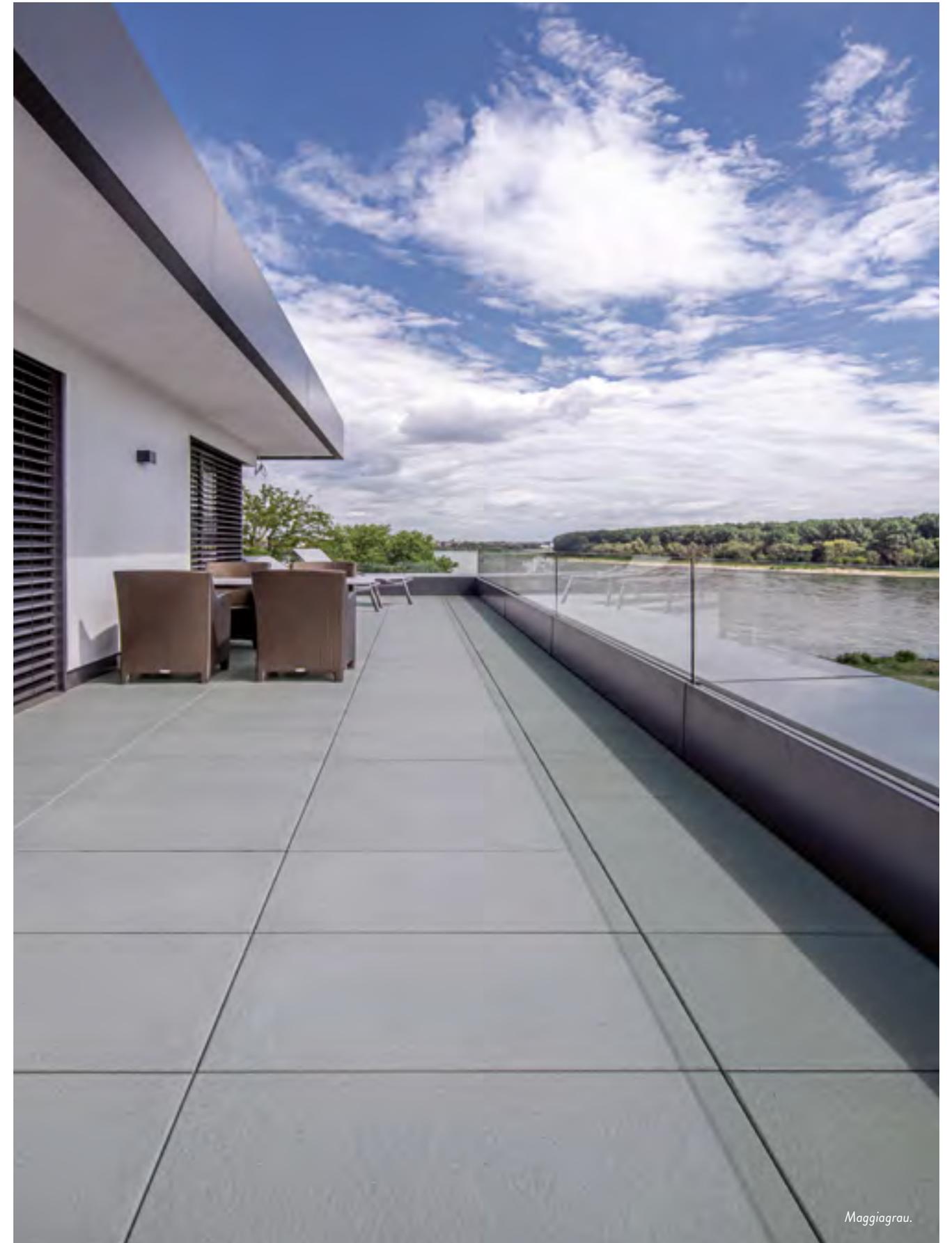
| PLATTEN | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG |
|---|------------------|--------------|-------------|-------------------|---|
|  | Bodenplatte 80 | 40 | 4,2 | DIN EN 1339 PKDUI |  |
| | Poolumfassung 80 | 40 | 4,2 | DIN EN 1339 PKDUI |  |
| | Stufenplatte 80 | 40 | 4,2 | DIN EN 1339 PKDUI |  |
| | Winkelstufe 80 | 40 | 12-18 | DIN EN 1339 PKDUI | |

SORENO®



Lassen Sie Ihre Terrasse in der Mittelmeersonne erstrahlen.

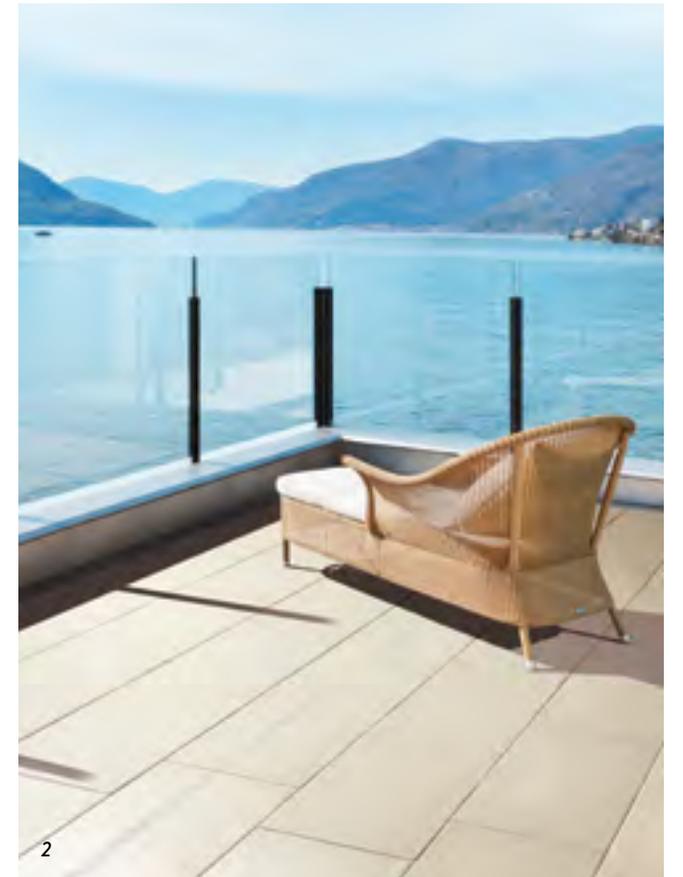
Die wahren Farben von Meer und Himmel des Südens sind helle Töne. Weißgetünchte Häuser, strahlende Sonnenschirme, verlorene Wolkenfetzen und die weißen Tupfer der Segelboote auf dem Wasser sind die Spiegel der mediterranen Sonne.



Maggiagrau.



1



2

Soreno macht die elegante Leichtigkeit des südlichen Lichts zum Terrassenerlebnis. Mit modernem rechteckigem 2:1 Format für großartige Raumwirkung. Die filigran strukturierte Oberfläche betont bei jedem Licht den natürlichen Charakter und gibt nackten Füßen ein besonders angenehmes Gefühl. Durch die CleanTop®-Technologie mit CF 100 ist Soreno effektiv gegen Verschmutzung geschützt. Nicht nur bei blauem Himmel.

Linke Seite 1 Maggiagrau.

Rechte Seite 2 Toscanabeige // 3 Maggiagrau.



3



ABMESSUNGEN

| PLATTEN | | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG |
|---|---------------|-------------|--------------|-------------|-------------------|---|
|  | Bodenplatte | 80 | 40 | 4,2 | DIN EN 1339 PKDUI |   |
| | Poolenfassung | 80 | 40 | 4,2 | DIN EN 1339 PKDUI |  |
| | Stufenplatte | 80 | 40 | 4,2 | DIN EN 1339 PKDUI |  |
| | Winkelstufe | 80 | 40 | 12-18 | DIN EN 1339 PKDUI | |

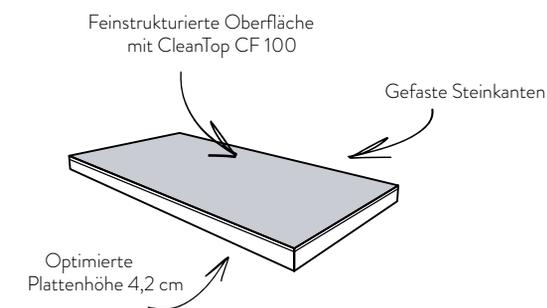
PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Dezentere Fein-Steinstruktur.
-  Frei von Kalkausblühungen (bei fachgerechter Verarbeitung).
-  Trittsicher und angenehm barfuß begehbar.
-  Frost- und Tausalzbeständigkeit.
-  Besonders geeignet für Hauszugang, Terrasse, Balkon, Gartenweg, Schwimmbadumrandung und Wintergarten.
-  Ausgezeichnet mit renommierten Designpreisen.
-  Klimaneutrale Produktion.
-  Für eine Verlegung auf Balkonen und Dachterrassen empfehlen wir das TALUX Profilsystem.
-  Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder die TaroTec®-Produkte (s. S. 338).

CLEANTOP[®] CF100
PROTECTED

Oberfläche mit CleanTop CF 100 (3-Komponenten-System)

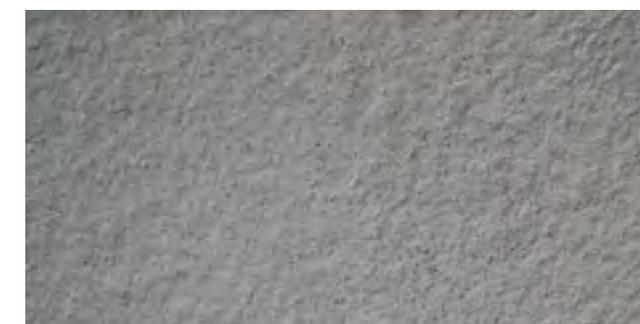
- Stark reduzierte Schmutzaufnahme
- Laub- und Blütenflecken, Kaffee, Ketchup, Senf, Grillfette u.ä. lassen sich leichter entfernen im Vergleich zu Produkten ohne CleanTop
- Algen und Moos hemmend
- Dauerhaft farbveredelte Oberfläche
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich



FARBEN



Granithell



Maggiagrau



Toscanabeige



Schiefergrau

PLATINUM®



Bringen Sie neue Räume nach draußen.

Der Boden ist das Fundament für besondere Wohnenerlebnisse.

Je flächiger und edler der Untergrund gestaltet ist, desto besser kann sich individueller Stil verbreiten. In Innenräumen liegen Böden aus einem Guss schon länger im Trend, jetzt breiten sie sich auch unter freiem Himmel aus.

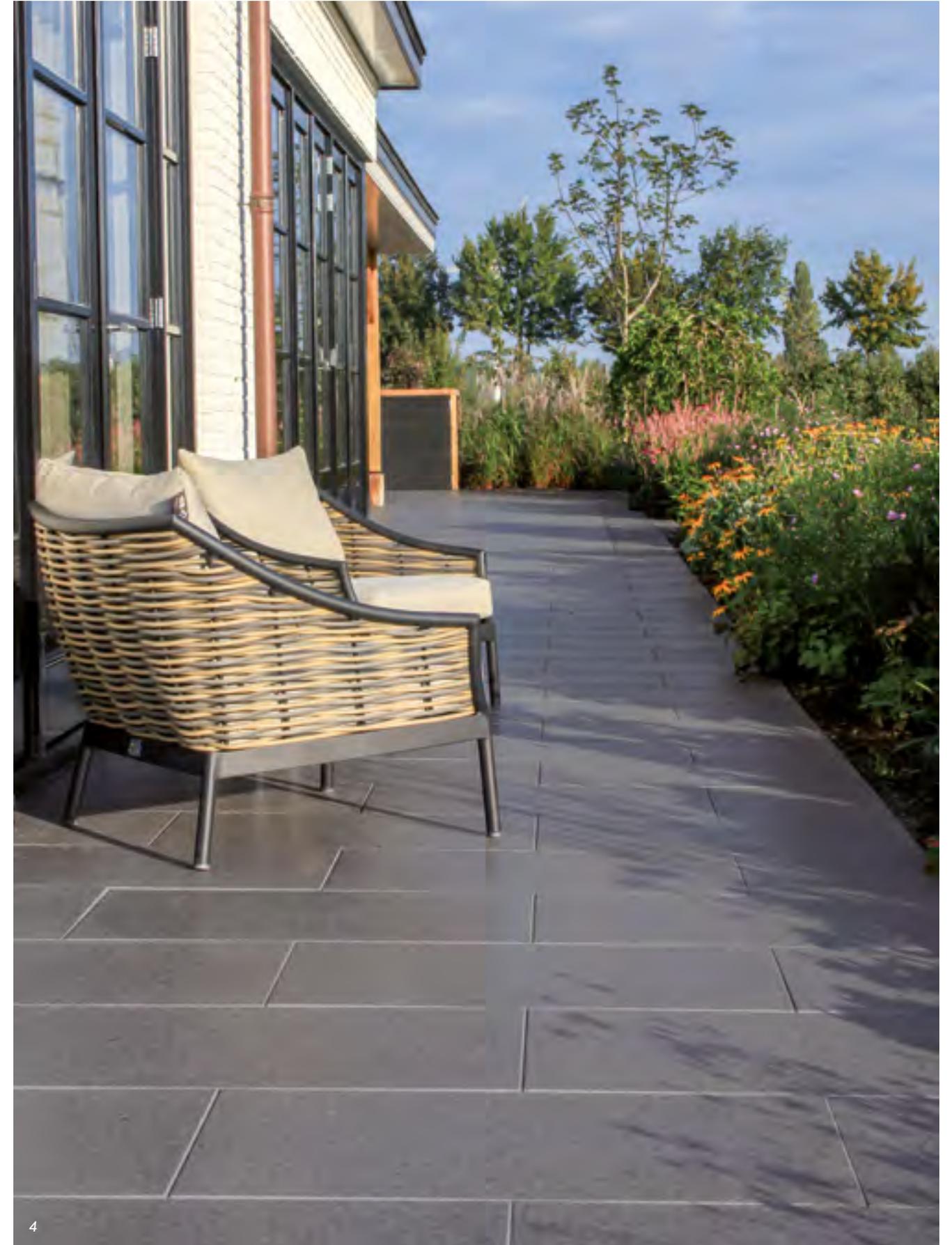


Saphirgrau.



Linke Seite 1-2 Saphirgrau // 3 Silbergrau.

Rechte Seite 4 Saphirgrau.





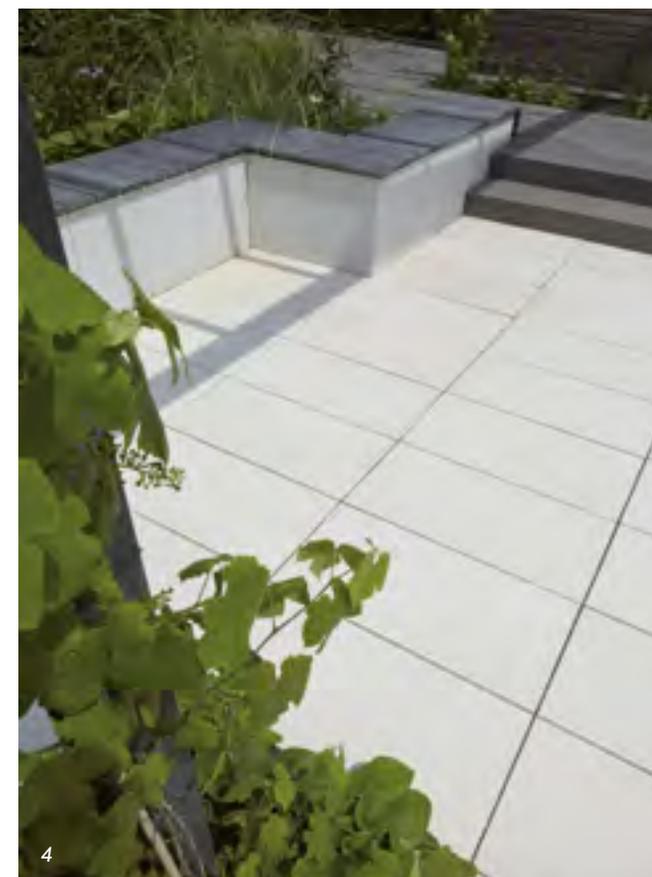
*Geschliffene Platten mit CleanTop -
erfolgreich im Markt seit 2001.
Einfach zu Verlegen und pflegeleicht!*



2



3



4

Linke Seite 1 Ferrano.

Rechte Seite 2 Ferrano // 3 Seidenbeige in Kombination mit Grauwacke Blockstufen // 4 Seidenbeige als Bodenplatte und als Hochbeeteinfassung in Kombination mit Tocano-Blockstufen Basaltanthrazit.



Linke Seite 1-2 Lombardo // 3 Lombardo in Kombination mit Tocano-Blockstufen Basaltanthrazit.

Rechte Seite 4 Saphirgrau.





Granitgrau.

ABMESSUNGEN

| PLATTEN | | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG |
|---|---------------|-------------|--------------|-------------|-------------------|---|
|  | Bodenplatte | 80 | 40 | 3,9 | DIN EN 1339 PKDUI |  |
| | Poolenfassung | 80 | 40 | 3,9 | DIN EN 1339 PKDUI |  |
| | Stufenplatte | 80 | 40 | 3,9 | DIN EN 1339 PKDUI |  |
| | Winkelstufe | 80 | 40 | 12-18 | DIN EN 1339 PKDUI | |

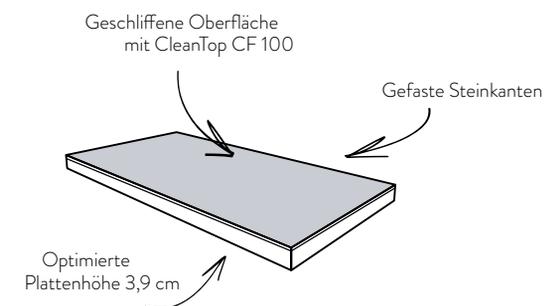
PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Geschliffene Oberfläche mit besonders hohem Naturstein-Edelsplitt-Anteil.
-  Frei von Kalkausblühungen (bei fachgerechter Verarbeitung).
-  Trittsicher und angenehm barfuß begehbar (R11).
-  Frost- und Tausalzbeständigkeit.
-  Besonders geeignet für Hauszugang, Terrasse, Balkon, Gartenweg, Schwimmbadumrandung und Wintergarten.
-  Klimaneutrale Produktion.
-  Für eine Verlegung auf Balkonen und Dachterrassen empfehlen wir das TALUX Profilsystem.
-  Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder die TaroTec®-Produkte (s. S. 338).
-  Kombinieren Sie dieses Produkt mit Stelen, Stufen, Mauerscheiben etc. aus dem ConceptDesign-Sortiment auf Seite 300. Wir empfehlen die Farben CD 0205 (zu Saphirgrau), CD 2005 (zu Ferrano), CD 2405 (zu Silbergrau), CD 7505 (zu Seidenbeige) und CD 7005 (zu Lombardo).

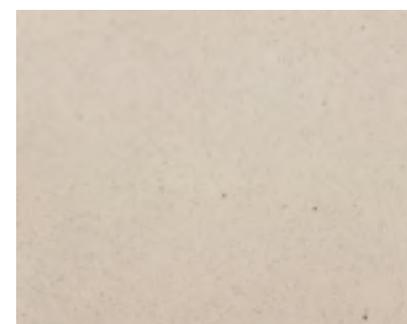
CLEANTOP[®] CF100
PROTECTED

Oberfläche mit CleanTop CF 100 (3-Komponenten-System)

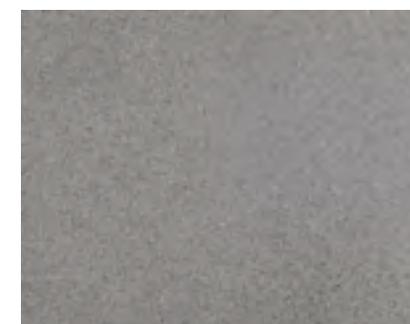
- Stark reduzierte Schmutzaufnahme
- Laub- und Blütenflecken, Kaffee, Ketchup, Senf, Grillfette u.ä. lassen sich leichter entfernen im Vergleich zu Produkten ohne CleanTop
- Algen und Moos hemmend
- Dauerhaft farbveredelte Oberfläche
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich



FARBEN



Seidenbeige



Silbergrau



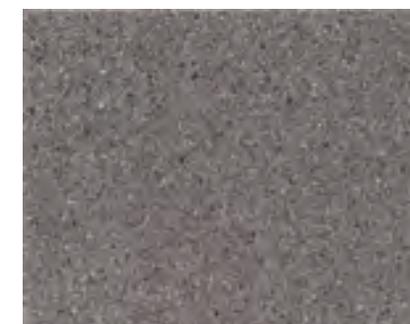
Saphirgrau



Lombardo

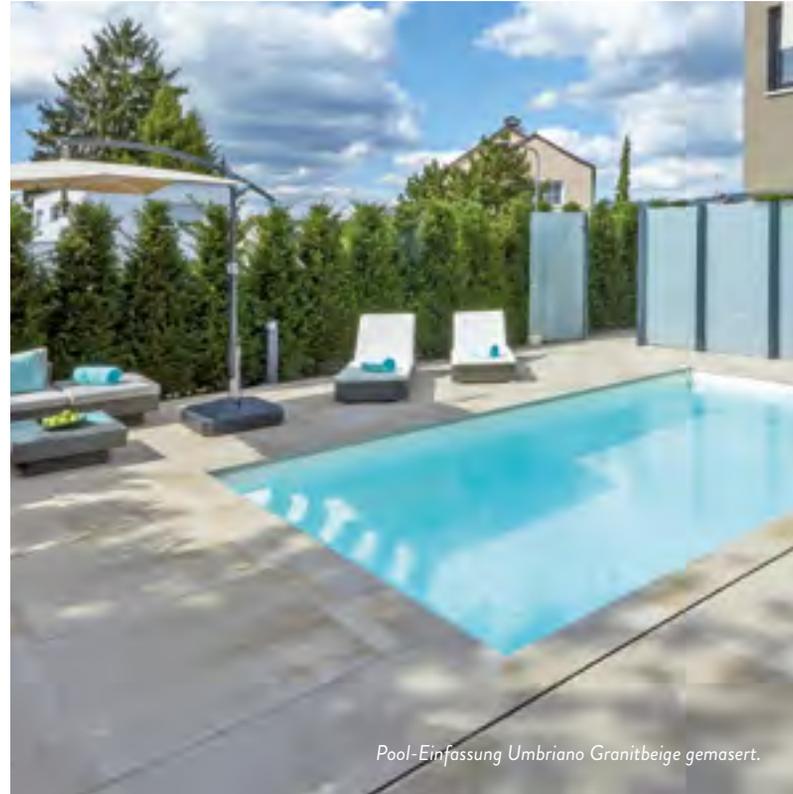


Granitgrau



Ferrano

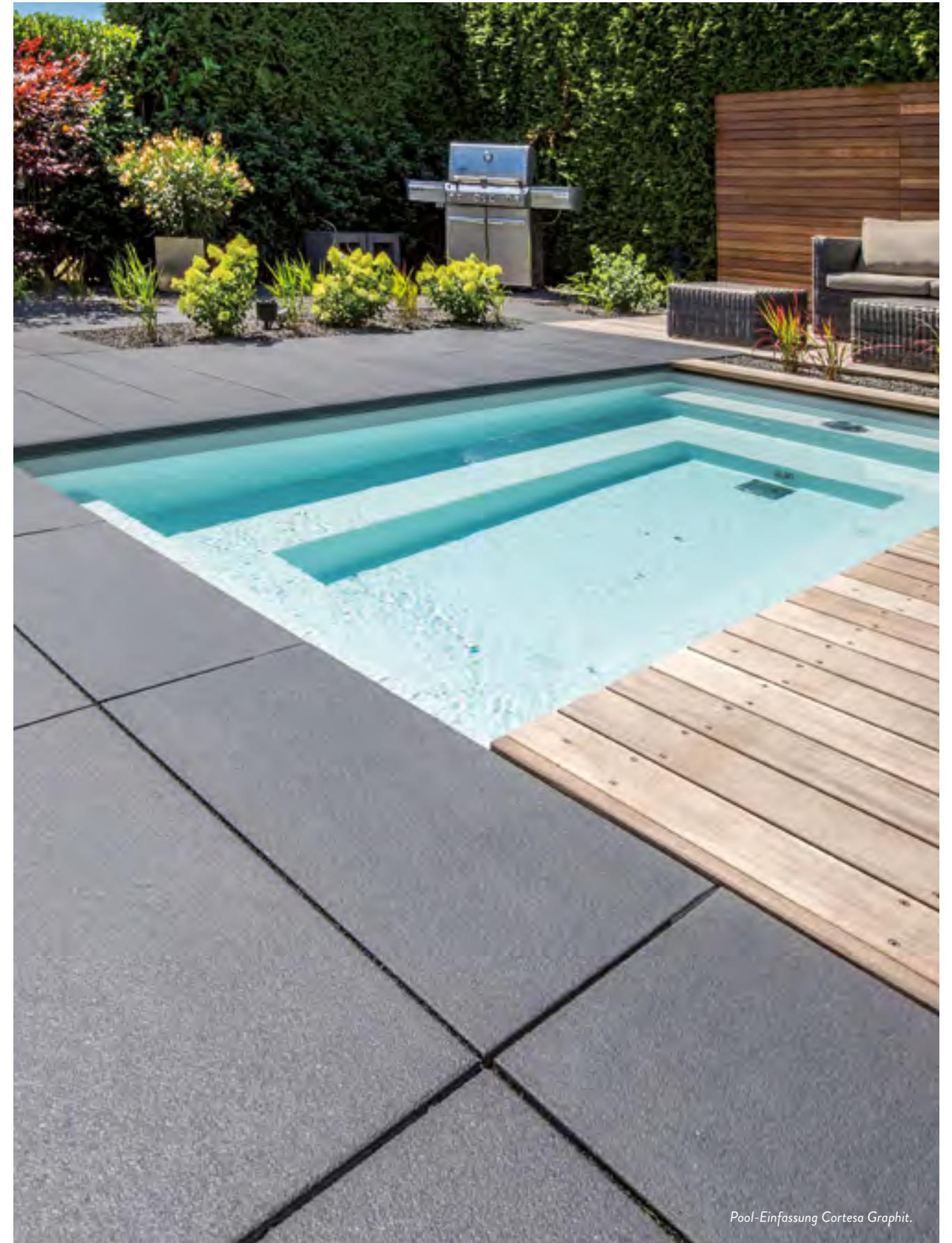
POOL EINFASSUNGEN

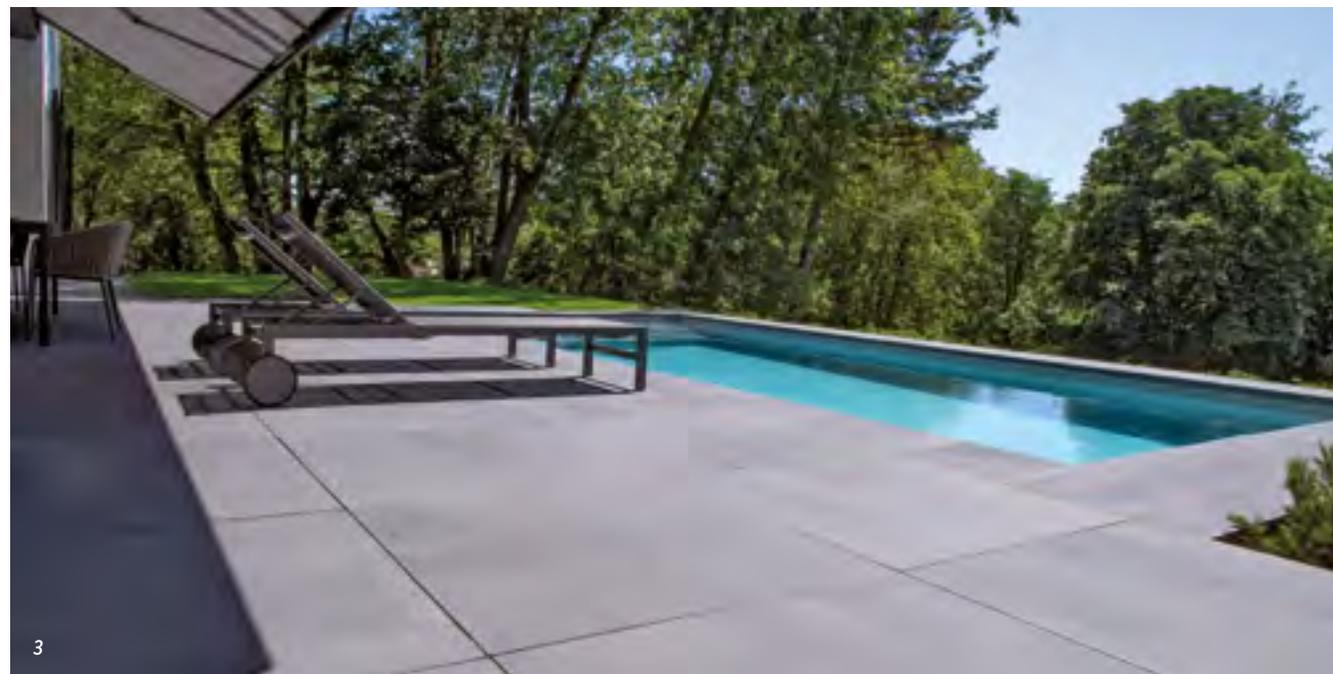
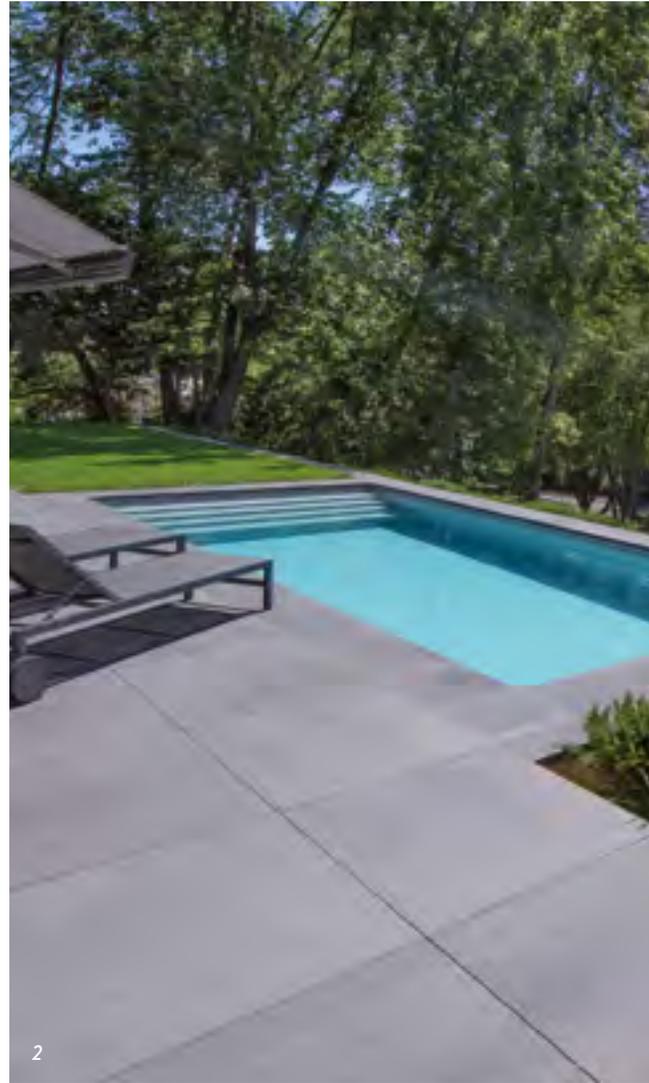
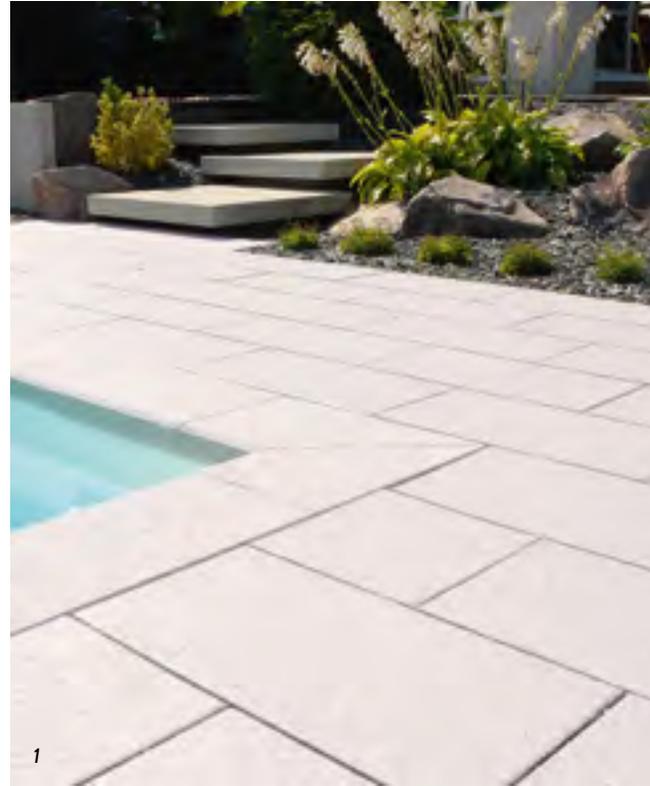


Wir bieten Ihnen den passenden Rahmen.

Immer mehr Gartenbesitzer erfüllen sich den Traum vom eigenen Schwimmbad im Garten. Der Trend zum eigenen Pool ist ungebrochen.

Wir bieten Ihnen den passenden Rahmen für Ihr Schwimmbad. Ob als gewölbte Ausführung mit abgerundeter Kopfseite oder als plane Ausführung mit angefaster Kante.



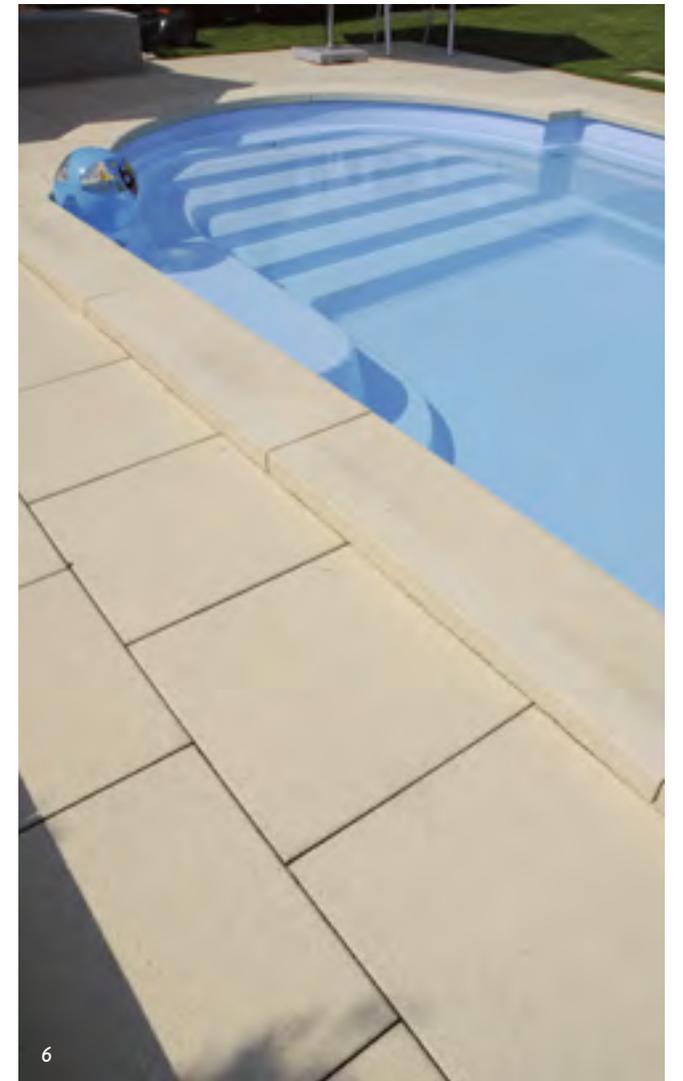


Im Rahmen unserer ConceptDesign-Produktion sind Sie frei in der Gestaltung und können aus einer großen Farbvielfalt auswählen. Und da Pool-Einfassungen häufig nass werden, sind die Oberflächen kugelgestrahlt oder samtiert und damit rutschhemmend.



Linke Seite 1 Pool-Einfassung CD 3107 in Kombination mit Cortesa Gletscherweiß // 2-3 Pool-Einfassung Umbriano Grau-anthrazit gemasert.

Rechte Seite 4 Pool-Einfassung Arcadia Torino // 5 Pool-Einfassung CD 3107 in Kombination mit Cortesa Gletscherweiß // 6 Pool-Einfassung CD 7001.



Mehr Infos finden Sie in der Broschüre Pool-Einfassungen: metten.de/service/kataloge

Hinweis.

Individuelle Pool-Einfassungen fertigen wir Ihnen für

- **Betonsteine**
- **Natursteine**
- **Lithocera**

LITHOCERA® **NEU**



Folgen Sie der Natur auf neuen Wegen.

Die Natur hat mehrere Millionen Jahre gebraucht,
um ihre besten und schönsten Gesteine herzustellen.
Trotzdem lassen sie sich noch verbessern – und deutlich
schneller produzieren.



Basalt in Kombination mit Tocano-Blockstufen Basaltanthrazit.



Zu allen Lithocera-Platten sind passende Winkel- und Blockstufen sowie Pooleinfassungen erhältlich, die eine Planung aus einem Guss einfach machen. Und mit dem TALUX Profilsystem ist auch eine schnelle und unkomplizierte Verlegung möglich.

Linke Seite 1-2 Gneis.

Rechte Seite 3-4 Diorit als Bodenplatte und Pooleinfassung.





1

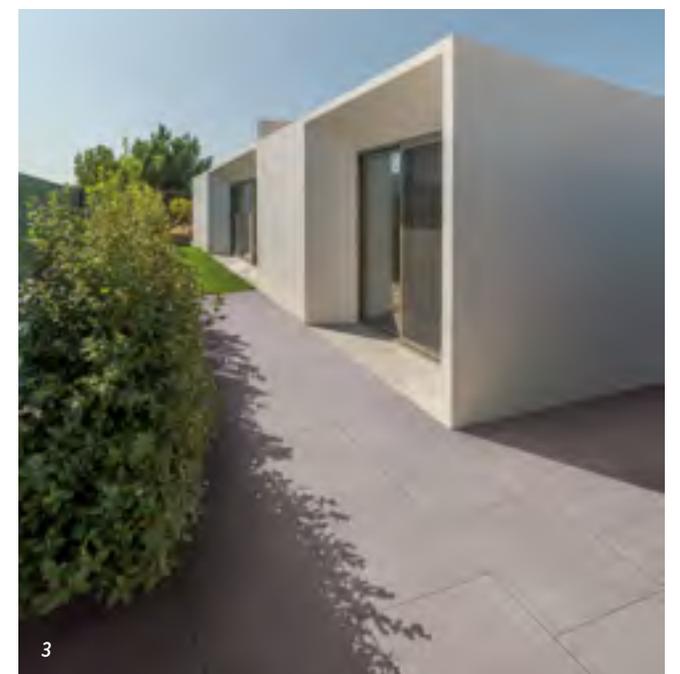


2

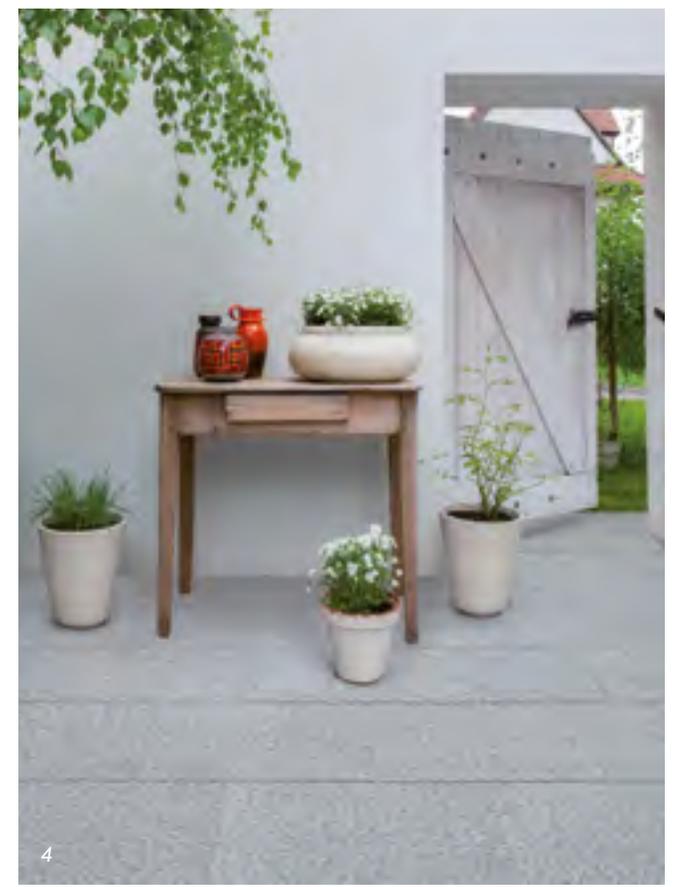
Lithocera-Terrassenplatten sehen aus wie Naturstein. Doch sie sind vom Menschen geschaffen – mit allen Vorteilen von Keramik. Trotz der großzügigen Maße von 60 x 60 oder 120 x 40 cm genügen 2 cm Stärke für verlässliche Stabilität. Die Flächen sind trittsicher und angenehm mit nackten Füßen zu begehen, die geringe Aufnahme von Wasser und Schmutz und die Eignung für Hochdruckreiniger machen die Reinigung sehr leicht. Passende Winkel- und Blockstufen und Pooleinfassungen sowie die Kombinierbarkeit mit dem TALUX Profilsystem erleichtern Planung und Verlegung.

Linke Seite 1 *Grauwacke.*

Rechte Seite 2 *Granit Dunkel // 3 Muschelkalk.*



3



Linke Seite 1 Sandstein.

Rechte Seite 2 Granit Beige // 3 Sichtbeton // 4 Granit Hell.



1



4



2



3

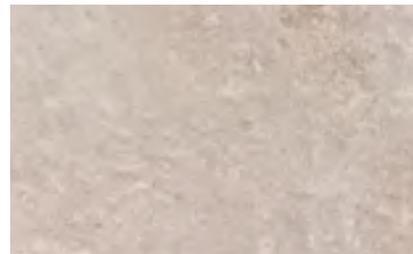


5

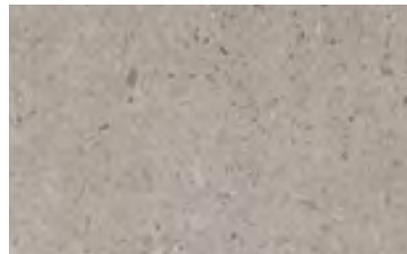
Linke Seite 1 Quarzit Grau // 2 Cementaro // 3 Diorit.

Rechte Seite 4 Quarzit Hellgrau in Kombination mit Tocano-Blockstufen CD 0101 und Alessio-Stelen CD 0101. // 5 Granit Dunkel.

FARBEN



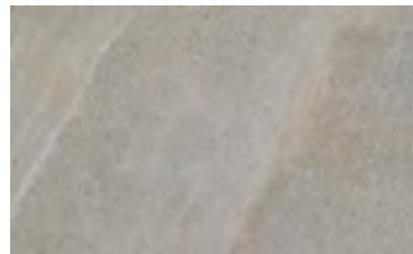
Sandstein



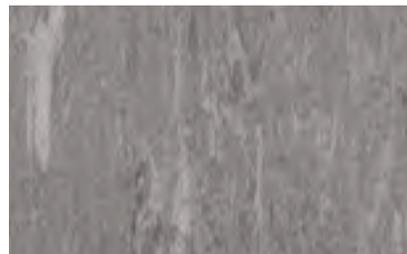
Muschelkalk



Gneis



Granit Beige



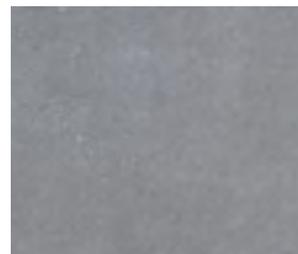
Quarzit Hellgrau



Quarzit Grau



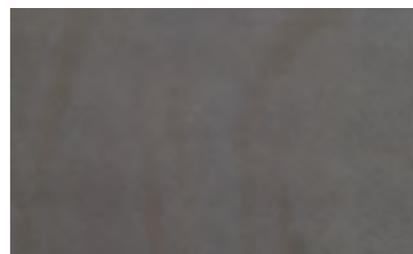
Cementaro

**NEU** Sichtbeton

Granit Hell



Granit Dunkel



Grauwacke



Diorit



Basalt

XXL-FARBEN



Sonderfarbe Gneis



Sonderfarbe Granit



Sonderfarbe Quarzit

PRODUKTEIGENSCHAFTEN



Einzigartige Natursteinoptik mit den Vorteilen der Keramik.



Extrem niedrige Schmutzaufnahme. Wasseraufnahme $\leq 0,5\%$. Leicht zu reinigen. Hochdruckreiniger geeignet.



Trittsicher und angenehm barfuß begehbar (R11).



Frost- und Tausalzbeständigkeit.



Großzügige Formate und das bei einer Stärke von nur 2 cm. Besonders geeignet für Terrasse, Balkon, Schwimmbadumrandung und Wintergarten.



Sehr hohe Druckfestigkeit $\geq 50 \text{ N/mm}^2$ (bei Gneis und Quarzit $\geq 35 \text{ N/mm}^2$).



Sehr hohe Qualität durch rektifizierte Kanten. Beim Rektifizieren werden die Keramikplatten nach dem Fertigungsprozess auf ein einheitliches Format berichtigt, um gerade Kanten für genaue 90 Grad Winkel zu erreichen.



Winkelstufen und Pooleinfassungen sind auch in kleineren Abmessungen erhältlich. Die Pooleinfassungen mit gerundeter Vorderkante können auch als Trittstufen verwendet werden.



Für eine Verlegung auf Balkonen und Dachterrassen empfehlen wir das TALUX Profilsystem.



Alternativ empfehlen wir für Lithocera 2 cm eine Verlegung in gebundener Bauweise.



Für eine rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir das TaroTec® 1K Fugenharz (s. S. 338).

DAS SYSTEM



POOLRAND



STUFEN

LITHOCERA gibt es als Set mit Pooleinfassungen, Winkel- und Blockstufen.
metten.de/lithocera

ABMESSUNGEN

| PLATTEN DIN EN 14411 | LÄNGE | BREITE | DICKE | FARBEN | | | | | | | | | | | NUTZUNG | | | |
|----------------------|-------|--------|-------|-----------|-------------|-------|------------------|--------------|--------|-----------|------------|--------------|-------------|---------------|---------|--------|-----------|--|
| | in cm | in cm | in cm | Sandstein | Muschelkalk | Gneis | Quarzit Hellgrau | Quarzit Grau | Diorit | Cementaro | Sichtbeton | Granit Beige | Granit Hell | Granit Dunkel | | Basalt | Grauwacke | |
| | 60 | 60 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 80 | 40 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 90 | 45 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 90 | 60 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 90 | 90 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 120 | 40 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 120 | 60 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 120 | 120 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 60 | 60 | 3* | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 80 | 40 | 3* | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 120 | 40 | 3* | | | | | | | | | | | | | | | |

*Farbe leicht abweichend zum 2 cm Material.

| XXL-PLATTEN DIN EN 14411 | LÄNGE | BREITE | DICKE | FARBEN | | | NUTZUNG |
|--------------------------|-------|--------|-------|-------------------|--------------------|---------------------|---------|
| | in cm | in cm | in cm | Sonderfarbe Gneis | Sonderfarbe Granit | Sonderfarbe Quarzit | |
| | 240 | 120 | 2 | | | | |

PALLADIO®



Bewegen Sie sich auf großem Parkett.

Ob Schiffsboden oder Fischgrat - das Parkett ist die Königsklasse unter den Fußböden. Mit der Lebendigkeit unterschiedlicher Farbabstufungen. Und trotzdem mit der Harmonie einer geschlossenen Fläche.



Anthrazit, Dunkelgrau und Mittelgrau gemischt verlegt.



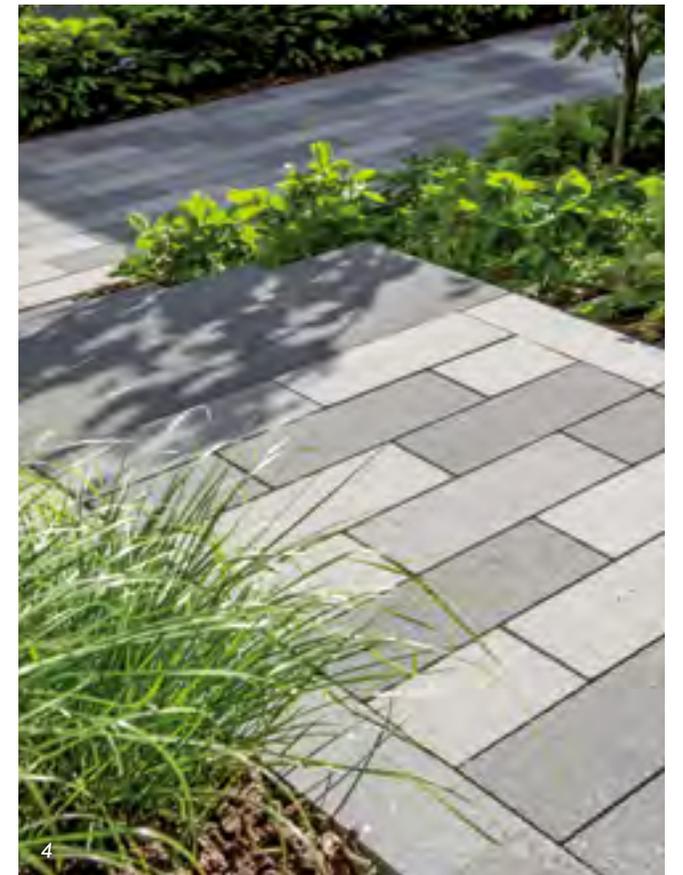
Linke Seite 1 Dunkelgrau und Mittelgrau gemischt verlegt in Kombination mit Senzo Carbon // 2 Anthrazit, Dunkelgrau und Mittelgrau gemischt verlegt in Kombination mit Umbriano Grau-anthrazit gemasert.

Rechte Seite 3 Mittelgrau in Kombination mit Umbriano Grau-anthrazit gemasert.





Palladio bringt den besonderen Zauber des Parketts in den Garten. Mit Pflastersteinen in den länglichen Formaten 50 x 10 und 37,5 x 12,5 cm. Die sich wie Stäbe eines Parkettbodens zu Mustern ineinander verzahnen lassen. Systematisch oder scheinbar zufällig. Flächig oder im Wechselspiel. Ergänzt um drei spannende Rechteckformate, die ein ganz neues Verlegemuster ermöglichen.



Linke Seite 1 Dunkelgrau und Mittelgrau gemischt verlegt.

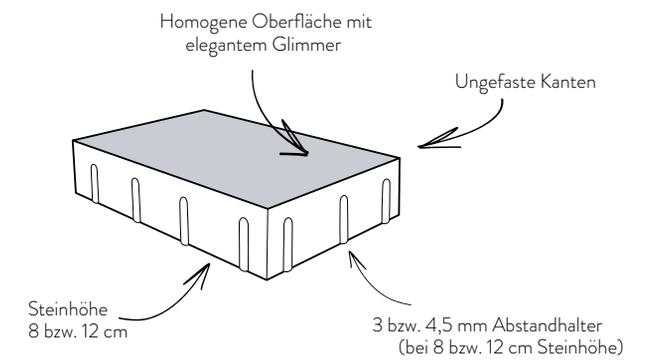
Rechte Seite 2 Mittelgrau in Kombination mit ConceptDesign-Blockstufen CD 0101 // 3 Mittelgrau // 4 Anthrazit, Dunkelgrau und Mittelgrau gemischt verlegt in Kombination mit Tocano-Blockstufe Umbriano Grau-anthrazit gemasert.



Mittelgrau.

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Homogene und dichte Oberfläche durch spezielles Herstellungsverfahren.
-  Gute Begehbarkeit. Trittsicher.
-  Frost- und Tausalzbeständigkeit.
-  Besonderes Steinhärtungsverfahren durch klimagesteuerte Oberflächenveredelung.
-  Sehr elegante Linienführung und fasenlose Kantenausbildung.
-  Klimaneutrale Produktion.
-  Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder TaroTec® 1K Polymersand (s. S. 338).
-  Zur Vermeidung von Kantenabplatzungen während der Verlegung empfehlen wir die Verwendung des METTEN-Abkippwinkels.
-  Die Formate 37,5 x 12,5 cm, 50 x 15 cm und 50 x 10 cm bitte ausschließlich in Längsrichtung abrütteln.



 Kombinieren Sie dieses Produkt mit Stelen, Stufen, Mauerscheiben etc. aus dem ConceptDesign-Sortiment auf Seite 316. Wir empfehlen die Farben CD 0101 (zu Anthrazit), CD 0107 (zu Anthrazit), CD 0109 (zu Anthrazit), CD 1507 (zu Dunkelgrau), CD 0309 (zu Dunkelgrau) und CD 2407 (zu Mittelgrau).

FARBEN



Mittelgrau



Dunkelgrau



Anthrazit

ABMESSUNGEN

Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

| PFLASTER 8 CM | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | FARBEN | | | NUTZUNG |
|---|----------------|-----------------|----------------|-------------------|-----------|------------|------------|---|
| | | | | | Anthrazit | Dunkelgrau | Mittelgrau | |
|  | 37,5 | 12,5 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | • |  |
|  | 50 | 15 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | • | |
|  | 50 | 25 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | • | |
|  | 100* | 50 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | | |  |

* Für das Befahren mit PKW (z.B. Garagenzufahrt) bei fachgerecht ausgeführtem Ober- und Unterbau geeignet. Für befahrene Flächen mit Palladio 100 x 50 cm empfehlen wir die Verlegung im Drittelverband.

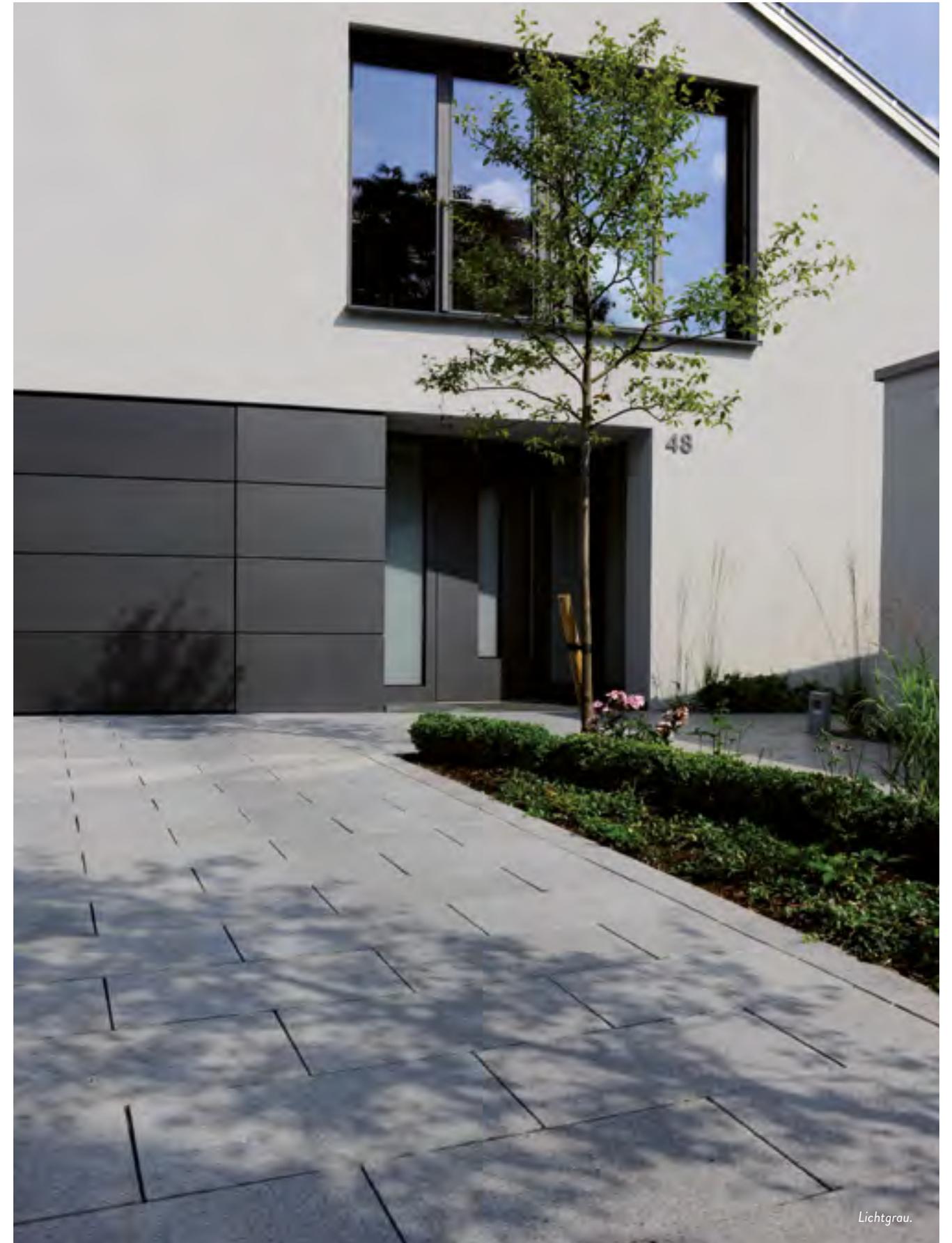
| PFLASTER 12 CM | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | Anthrazit | Dunkelgrau | Mittelgrau | NUTZUNG |
|---|----------------|-----------------|----------------|-------------------|-----------|------------|------------|---|
|  | 50 | 10 | 12 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | • |  |

BOULEVARD®



Flanieren Sie zu den schönsten Plätzen Ihrer Welt.

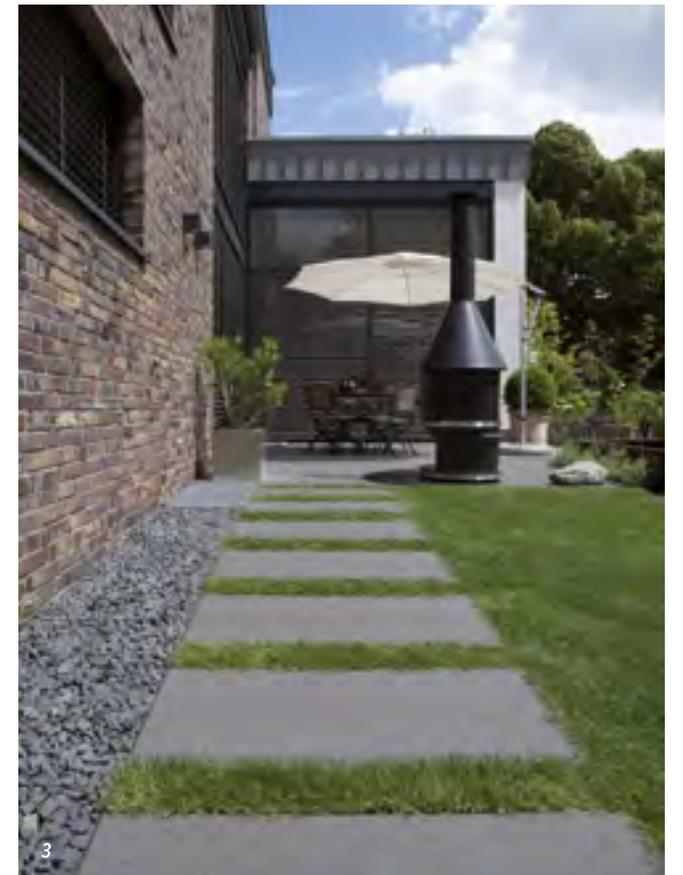
Paris und der Champs-Élysées. London und der Trafalgar Square.
New York und die Fifth Avenue. Der Charakter großer Metropolen
wird geprägt durch ihre großen Straßen und Plätze. Hier spielt sich
das Leben ab und wird mondäne Weltläufigkeit gepflegt.



Lichtgrau.

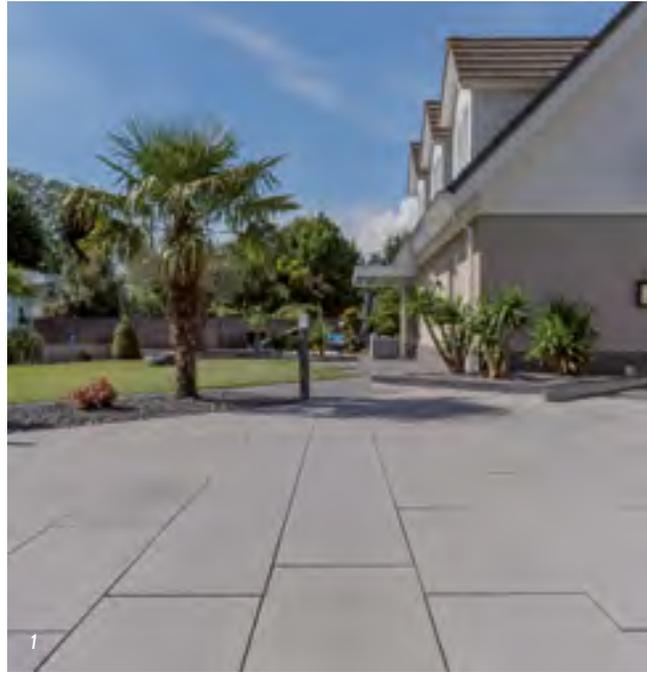


Boulevard bringt die Welt der Weite in Ihre ganz eigene Welt. Hochwertige, geschliffene Oberflächen mit dezentem Glanz. Sehr hohe Belastbarkeit durch aufwändigste Bearbeitungsverfahren. Edle Natursteinsplitte aus Basalt und Granit. Und eine klassische Eleganz, die auch kleine Wege und Plätze zu großen Erlebnissen macht. Geschützt wird dieser elegante Auftritt durch CleanTop® mit CF 90.



Linke Seite 1 Basaltanthrazit.

Rechte Seite 2-3 Basaltanthrazit.



Die geschliffene und fein samtigste
Oberfläche verleiht Boulevard
seinen dezenten Glanz.

Linke Seite 1 Lichtgrau // 2 Lichtgrau in Kombination mit Tocano-Blockstufen Silbergrau und Conturo-Mauerscheiben CD 3007 // 3 Lichtgrau in Kombination mit Basaltanthrazit // 4 Lichtgrau.

Rechte Seite 5 Lichtgrau in Kombination mit Basaltanthrazit.



Lichtgrau.

ABMESSUNGEN

Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

| PFLASTER | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | FARBEN | | | NUTZUNG |
|---|----------------|-----------------|----------------|-------------------|-----------|-----------|-------------|---|
| | | | | | Sandbeige | Lichtgrau | Basaltanth. | |
|  | 30 | 15 | 8 | DIN EN 1338 KDI | | • | • |    |
|  | | | | | • | • | • | |
|  | 60 | 60 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | • | • | |
|  | 50* | 15 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | | | • |    |
|  | 100* | 50 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | • | • | | |

* Für das Befahren mit PKW (z.B. Garagenzufahrt) bei fachgerecht ausgeführtem Ober- und Unterbau geeignet. Für befahrene Flächen mit Boulevard 100 x 50 cm empfehlen wir die Verlegung im Drittelverband.

 Diese Formate eignen sich sowohl für eine herkömmliche Verlegung als auch für die Erstellung einerickerfähigen Fläche. Siehe SYSTEM AQUA (S. 252 ff.)

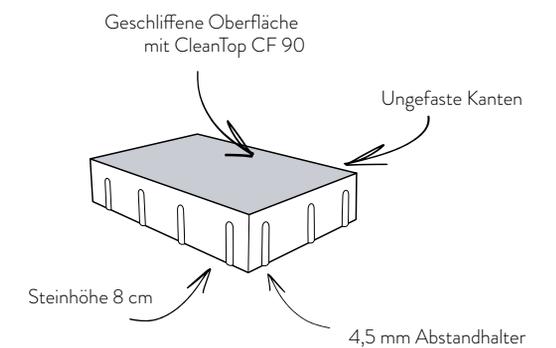
PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Geschliffene und fein samtige® Oberfläche.
-  Reduzierte Kalkausblühungen (bei fachgerechter Verarbeitung).
-  Enges Fugenbild. Gute Begehbarkeit. Trittsicher gemäß den strengen Anforderungen für den öffentlichen Raum (min. 55 SRT-Einheiten).
-  Frost- und Tausalzbeständigkeit.
-  Hohe Farbbeständigkeit durch die Verwendung ausgewählter Naturstein-Edelsplitte mit hochwertigen Eisenoxidfarben.
-  Klimaneutrale Produktion.
-  Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt.
-  Zur Vermeidung von Kantenabplatzungen während der Verlegung empfehlen wir die Verwendung des METTEN-Abkippwinkels.
-  Zur Erstellung einer wasserdurchlässigen Fläche mit dem Reihenverband AQUA empfehlen wir die „METTEN Aqua Fugensplitte“ oder TaroTec® 1K Fugenharz (nur für fußläufige Flächen geeignet). Zudem erfordern Pflasterbett und Tragschicht Wasserdurchlässigkeit.

CLEANTOP[®] CF90
PROTECTED

Oberfläche mit CleanTop CF 90 (2-Komponenten-System)

- Reduzierte Schmutzaufnahme
- Laub- und Blütenflecken, Kaffee, Ketchup, Senf, Grillfette u.ä. lassen sich leichter entfernen im Vergleich zu Produkten ohne CleanTop
- Algen und Moos hemmend
- Natürliches Aussehen in Kombination mit Oberflächenschutz
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich



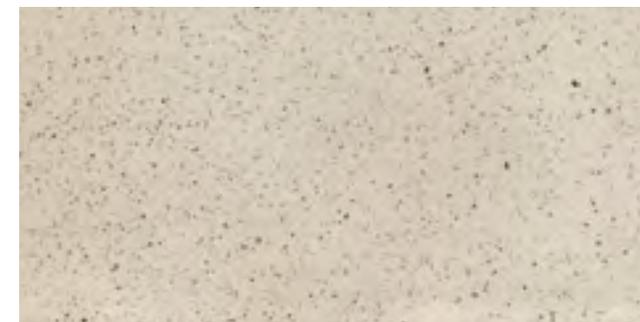
FARBEN



Lichtgrau



Basaltanthrazit



Sandbeige



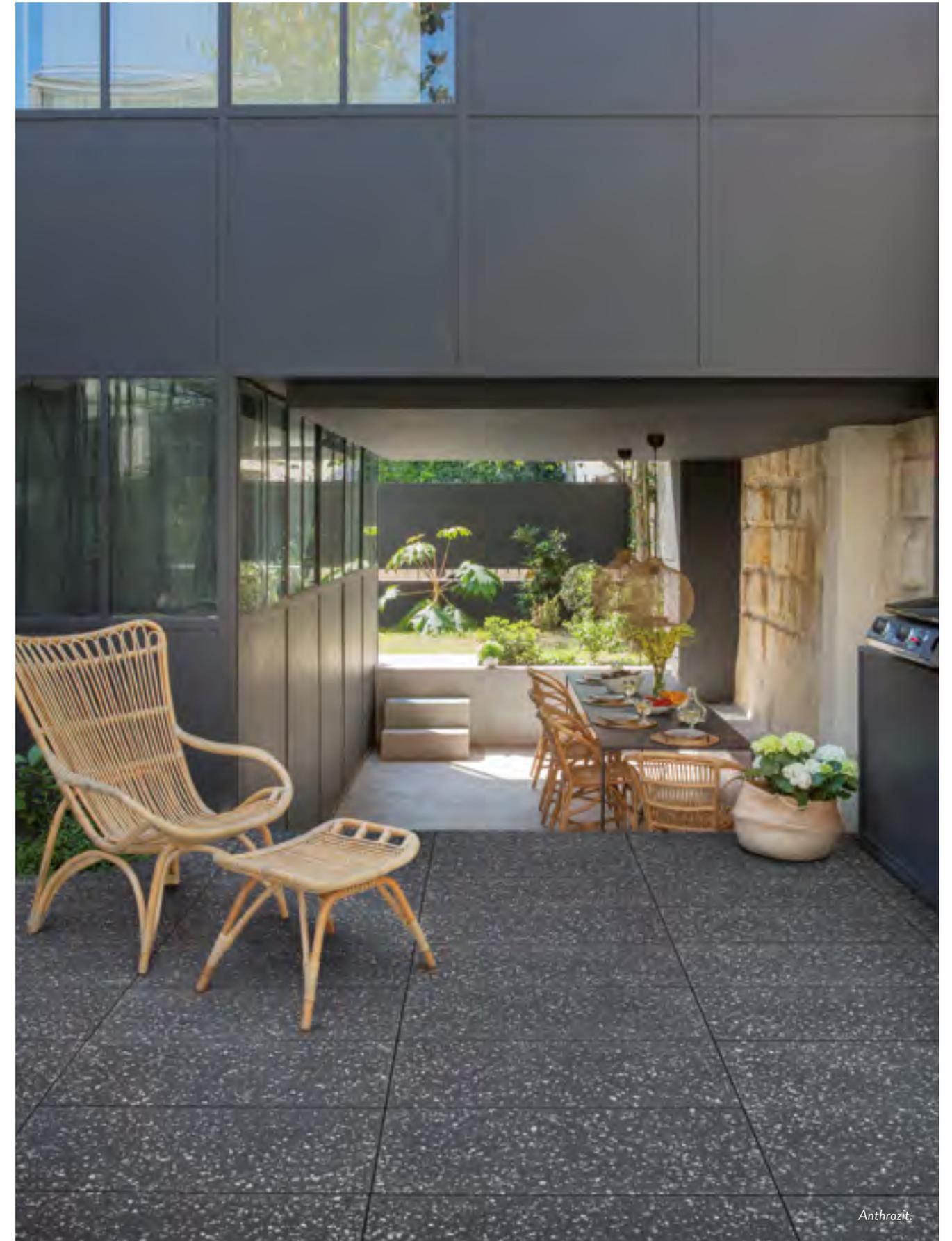
Kombinieren Sie dieses Produkt mit Stelen, Stufen, Mauerscheiben etc. aus dem ConceptDesign-Sortiment auf Seite 316. Wir empfehlen die Farben CD 0205 oder CD 0107 (zu Basaltanthrazit), CD 2005 oder CD 2407 (zu Lichtgrau) und CD 7005 oder CD 7107 (zu Sandbeige.)

LAVAZZO®



Machen Sie Ihren Garten zu einem Stück Rheinland.

Produkte aus regionaler Herstellung sind immer beliebter. Besonders schön ist es, wenn Vater Rhein selbst daran mitgearbeitet hat. Kieselstein für Kieselstein hat er persönlich gerollt und geschliffen. Für Momente, die sich rundum nach Zuhause anfühlen.

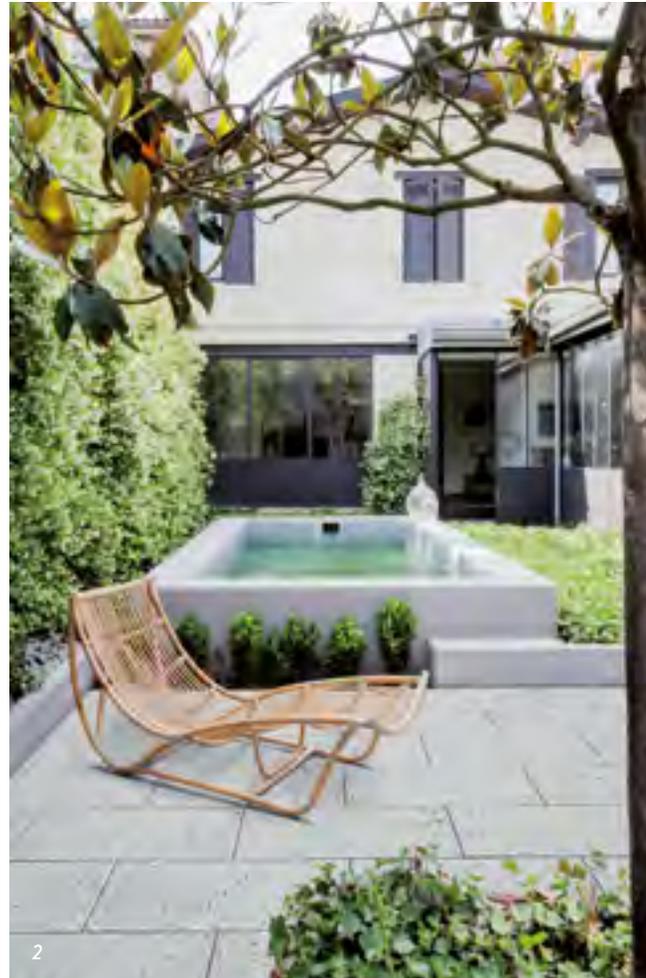


Anthrazit



1 Beige // 2 Grau.

Lavazzo macht jede Platte mit sichtbarem Rheinkies zu einem Stück Heimat. Und weckt durch die Anklänge an Terrazzoböden vergangener Jahrzehnte noch mehr sentimentale Erinnerungen. Die edel samtierte Oberfläche und das großzügige 2:1 Format in 100 x 50 cm bringen diese heimischen Gefühle in eine sehr moderne Form. In Beige, Grau und Anthrazit.



2

ABMESSUNGEN

Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

| PFLASTER | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG |
|----------|-------------|--------------|-------------|-------------------|---------|
| | 100* | 50 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | |

* Für das Befahren mit PKW (z.B. Garagenzufahrt) bei fachgerecht ausgeführtem Ober- und Unterbau geeignet. Für befahrene Flächen mit Lavazzo 100 x 50 cm empfehlen wir die Verlegung im Drittelverband.

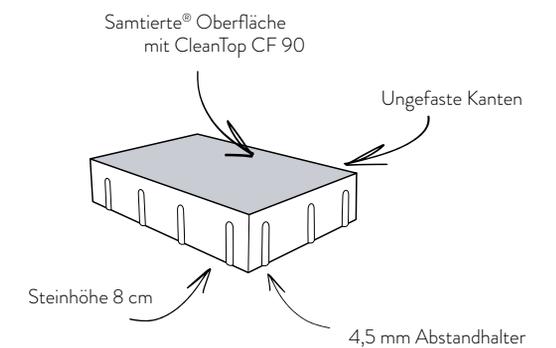
PRODUKTEIGENSCHAFTEN

- Geschliffene und fein samtierte® Oberfläche.
- Reduzierte Kalkausblühungen (bei fachgerechter Verarbeitung).
- Enges Fugenbild. Gute Begehbarkeit. Trittsicher gemäß den strengen Anforderungen für den öffentlichen Raum (min. 55 SRT-Einheiten).
- Frost- und Tausalzbeständigkeit.
- Hohe Farbbeständigkeit durch die Verwendung ausgewählter Naturstein-Edelsplitte mit hochwertigen Eisenoxidfarben.
- Klimaneutrale Produktion.
- Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt.
- Zur Vermeidung von Kantenabplatzungen während der Verlegung empfehlen wir die Verwendung des METTEN-Abkippwinkels.

CLEANTOP[®] CF90
PROTECTED

Oberfläche mit CleanTop CF 90 (2-Komponenten-System)

- Reduzierte Schmutzaufnahme
- Laub- und Blütenflecken, Kaffee, Ketchup, Senf, Grillfette u.ä. lassen sich leichter entfernen im Vergleich zu Produkten ohne CleanTop
- Algen und Moos hemmend
- Natürliches Aussehen in Kombination mit Oberflächenschutz
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich



FARBEN



Grau



Anthrazit



Beige

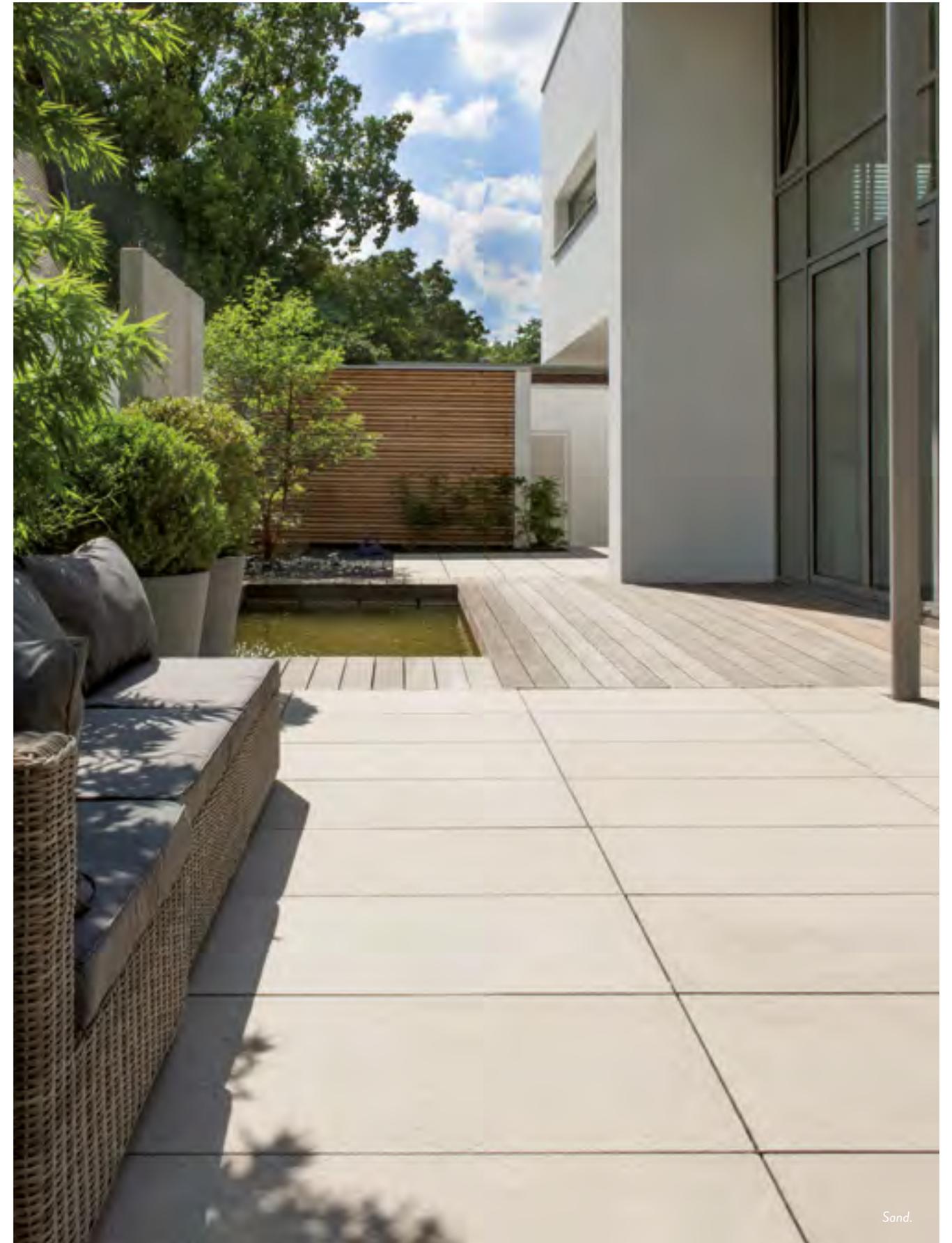
Die relativ großen Kiesel in der Steinoberfläche sind Bestandteil der besonderen Ausstrahlung von Lavazzo. Beim Schleifprozess im Herstellungsverfahren können durch Kiesel-Ansammlungen leichte Ausbrüche entstehen, die zu Vertiefungen in der Oberfläche führen.

SENZO®



Gönnen Sie sich eine neue Sicht auf Beton.

Klare, sparsam eingesetzte Konturen und Formen.
 Monochrome Flächen ohne Spielereien und Schnörkel.
 Zurückhaltende Farbigkeit. Mehr Design heißt weniger. Den
 Verzicht auf alles Unnötige. Die Reduktion auf das Wesentliche.



Sand.



*Spielen Sie mit Format und Verlegung
und schaffen Sie so Ihr ganz
individuelles Gartenparadies.*



2



3



4



5

Senzo erfindet den Sichtbeton neu. Mit einem Gesamtbild, das Quadrat-zentimeter für Quadrat-zentimeter homogener ist als jede gegossene Fläche. Und als erster Stein seiner Art mit Oberflächenschutz gegen Schmutz und Verwitterung. Drei zurückhaltende Farben fügen sich in jede moderne Architektur ein, die großen Formate schaffen viel Freiraum.

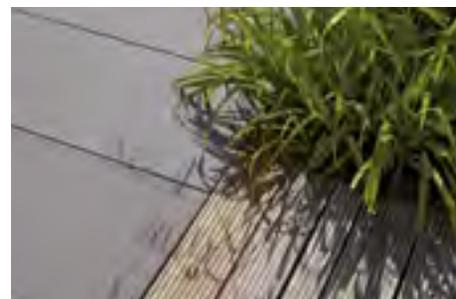
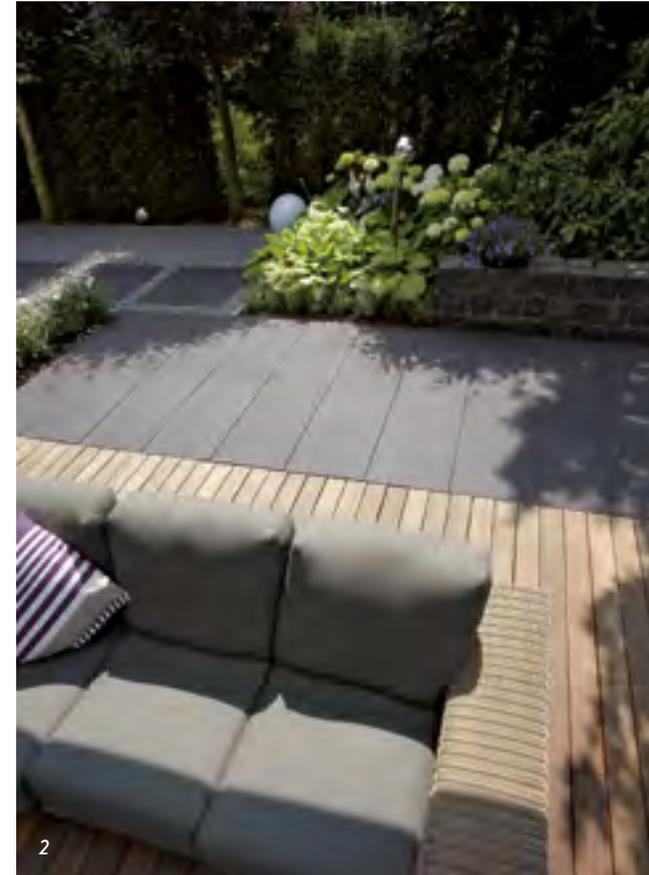
Linke Seite 1 Sand in Kombination mit Jura Splitt Beige-gelb 11-22 mm.

Rechte Seite 2-5 Sand.



Linke Seite 1-3 Sand.

Rechte Seite 4 Sand.



Linke Seite 1 Carbon mit LichtDesign Lichtpunkt 6.0.

Rechte Seite 2-4 Carbon.



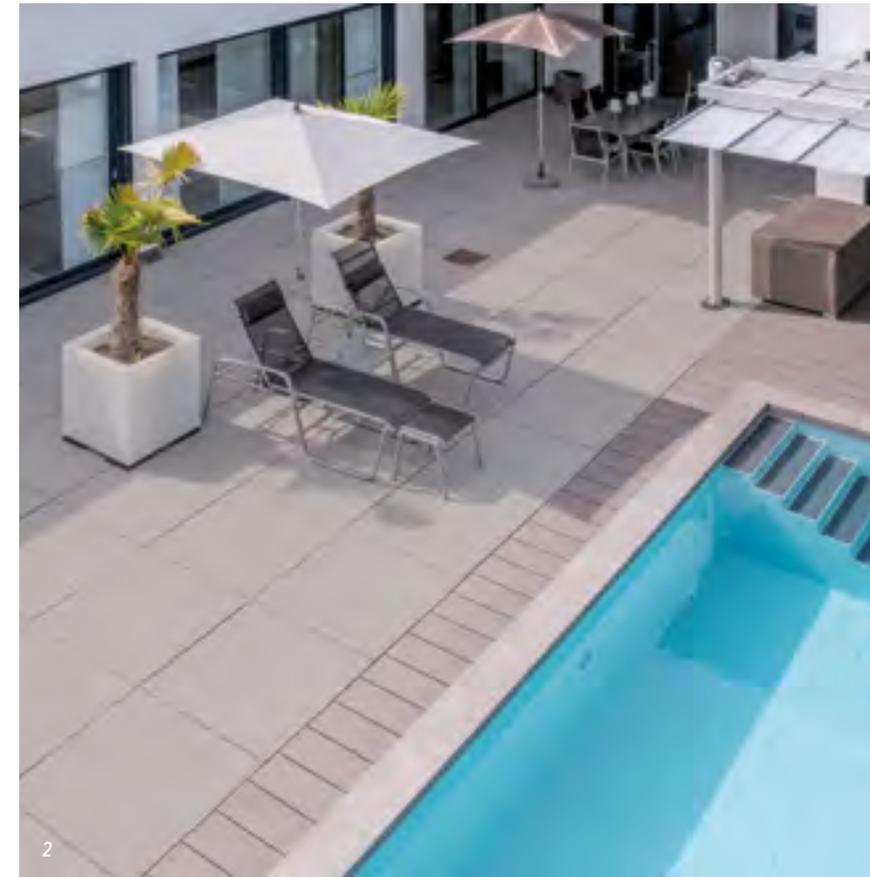
Linke Seite 1-3 Titan.

Rechte Seite 4 Titan.





1



2

Linke Seite 1 Titan.

Rechte Seite 2-3 Titan.



3



Sand.

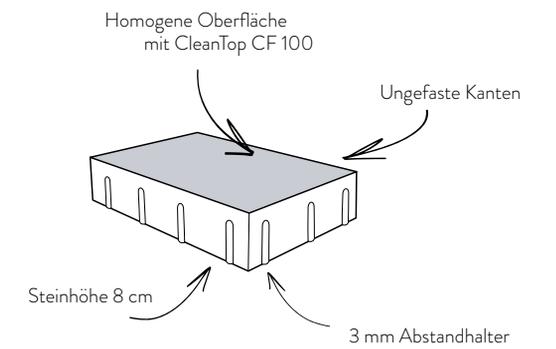
PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Homogene und besonders dichte Architekturbeton-Oberfläche mit puristischer, zurückhaltender Anmutung.
-  Frei von Kalkausblühungen (bei fachgerechter Verarbeitung).
-  Enges Fugenbild, sehr gut begebar. Trittsicher.
-  Frost- und Tausalzbeständigkeit.
-  Klimaneutrale Produktion.
-  Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt.
-  Zur Vermeidung von Kantenabplatzungen während der Verlegung empfehlen wir die Verwendung des METTEN-Abkippwinkels.
-  Kombinieren Sie dieses Produkt mit Stelen, Stufen, Mauerscheiben etc. aus dem ConceptDesign-Sortiment auf Seite 316. Wir empfehlen die Farben CD 0101 (zu Carbon), CD 0107 (zu Carbon), CD 2007 (zu Titan) und CD 7007 (zu Sand).
-  Abrütteln bitte nur mit einem Flächenrüttler (Typ 1500) mit der speziellen METTEN TopSlide-Rüttlerschürze (bei uns erhältlich). Für einen fachgerechten Einbau schreiben wir diese Rüttlerschürze vor. Anfänglich auftretende Kratzspuren verringern sich stetig durch Bewitterung und Benutzung.

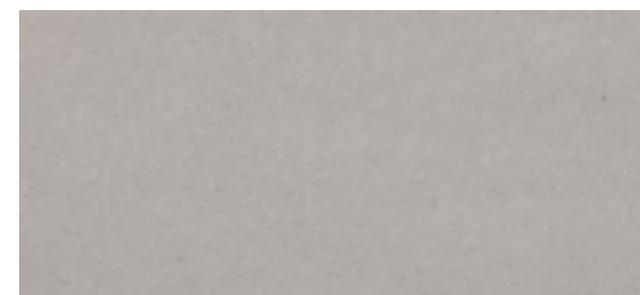
CLEANTOP[®] PROTECTED CF100

Oberfläche mit CleanTop CF 100 (3-Komponenten-System)

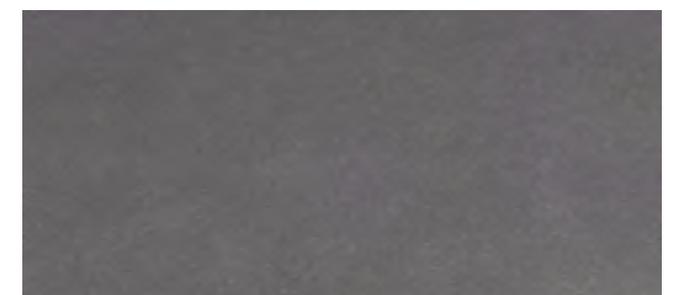
- Stark reduzierte Schmutzaufnahme
- Laub- und Blütenflecken, Kaffee, Ketchup, Senf, Grillfette u.ä. lassen sich leichter entfernen im Vergleich zu Produkten ohne CleanTop
- Algen und Moos hemmend
- Dauerhaft farbveredelte Oberfläche
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich



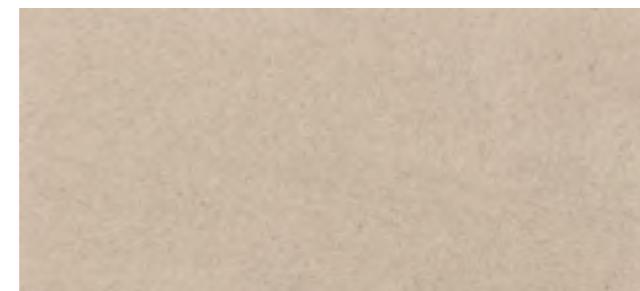
FARBEN



Titan



Carbon



Sand

ABMESSUNGEN

Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

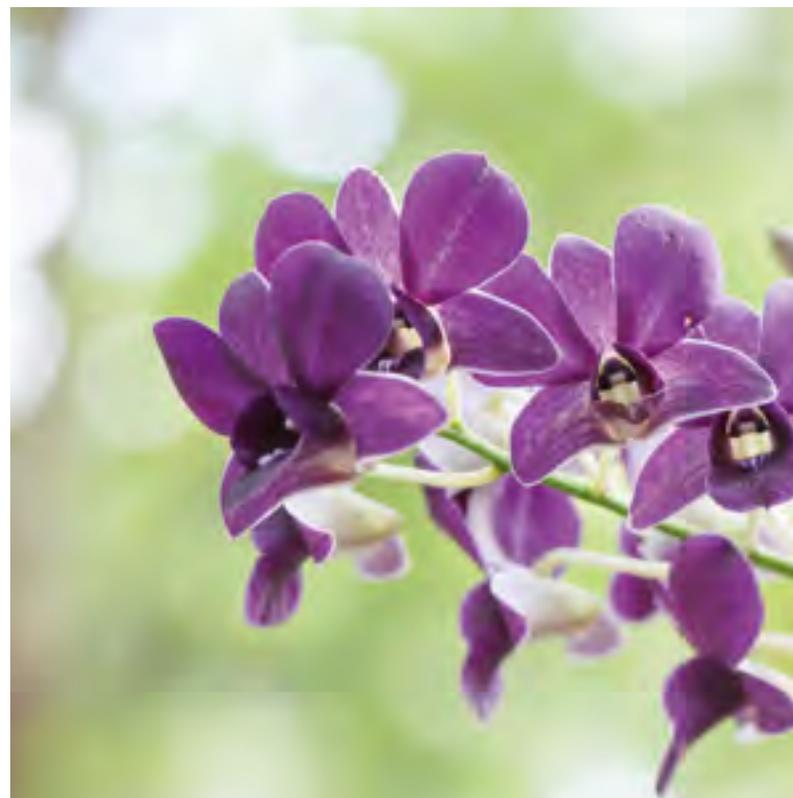
| PFLASTER | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG |
|---|----------------|-----------------|----------------|-------------------|---|
|  | 50 | 25 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI |  |
|  | 50 | 50 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | |
|  | 100* | 50 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI |  |
| | 100* | 100 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | |

* Für das Befahren mit PKW (z.B. Garagenzufahrt) bei fachgerecht ausgeführtem Ober- und Unterbau geeignet. Für befahrene Flächen mit Senzo 100 x 50 cm empfehlen wir die Verlegung im Drittelverband.



Für die Verlegung des Großformates 100 x 100 cm finden Sie ein Anleitungsvideo auf www.metten.de/service/mediathek

LUXEO®



Glänzen Sie mit brillanten Oberflächen.

Zu den beliebtesten Gästen im Garten gehören die Strahlen der Sonne. Mit etwa 150 Millionen Kilometern haben sie nicht die kürzeste Anreise. Trotzdem brauchen sie für ihren Weg nur gut 8 Minuten. Und freuen sich darauf, mit viel Glanz begrüßt zu werden.

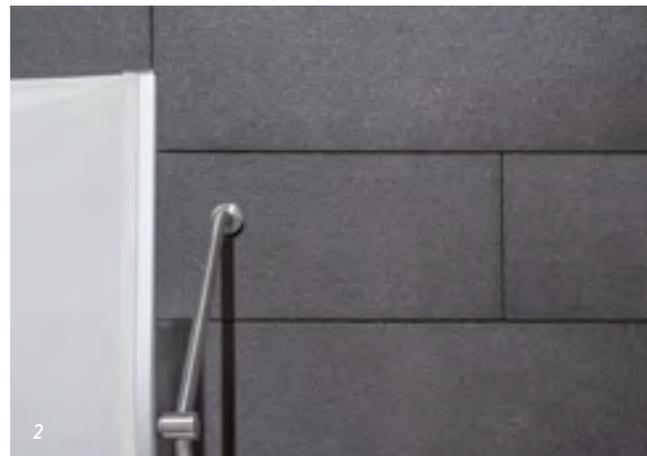


Anthrazit brillant.



Luxeo-Platten zeigen ihren besonderen Charakter mit jedem Sonnenstrahl. In allen begehbaren Bereichen. Im Quadrat und im modernen Riegelformat. Durch ein patentiertes Verfahren entsteht eine Oberfläche mit Glanz, der sich über die Zeit in einen beständigen, natürlichen Mattglanz verwandelt. Die dezente Struktur und die markante Farbe erinnern an Keramik, der höchste CleanTop® Faktor CF 120 glänzt auch mit höchster Reinigungsfreundlichkeit.

1-2 Anthrazit brillant.



PRODUKTEIGENSCHAFTEN

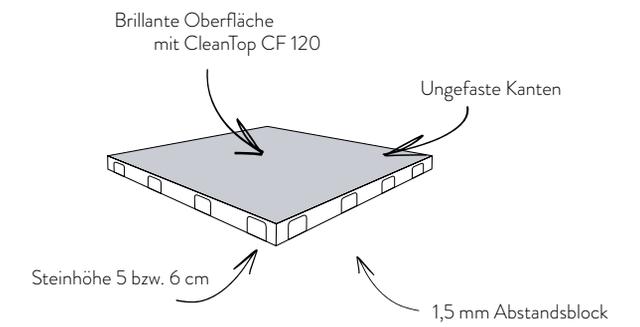
-  Platte mit elegantem Bürstenstrich und brillanter Oberfläche.
-  Frei von Kalkausblühungen (bei fachgerechter Verarbeitung).
-  Trittsicher. Enges Fugenbild. Gute Begehbarkeit.
-  Frost- und Tausalzbeständigkeit.
-  Klimaneutrale Produktion.
-  Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder die TaroTec®-Produkte (s. S. 338).
-  Zur Vermeidung von Kantenabplatzungen während der Verlegung empfehlen wir die Verwendung des METTEN-Abkippwinkels.

Die produktionsbedingt hochglänzende Oberfläche entwickelt nach dem Verlegen einen beständigen, natürlichen Mattglanz, der dezent wahrzunehmen ist. Zusammen mit der markanten Farbgebung entsteht so der besondere Reiz von LUXEO.

CLEANTOP[®] CF 120
PROTECTED

Oberfläche mit CleanTop CF 120 (3-Komponenten-System)

- Extrem niedrige Schmutzaufnahme
- Laub- und Blütenflecken, Kaffee, Ketchup, Senf, Grillfette u.ä. lassen sich leichter entfernen im Vergleich zu Produkten ohne CleanTop
- Algen und Moos hemmend
- Farbveredelte, brillante Oberfläche
- Reduzierte Kaugummi-Anhaftung
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich



Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

ABMESSUNGEN

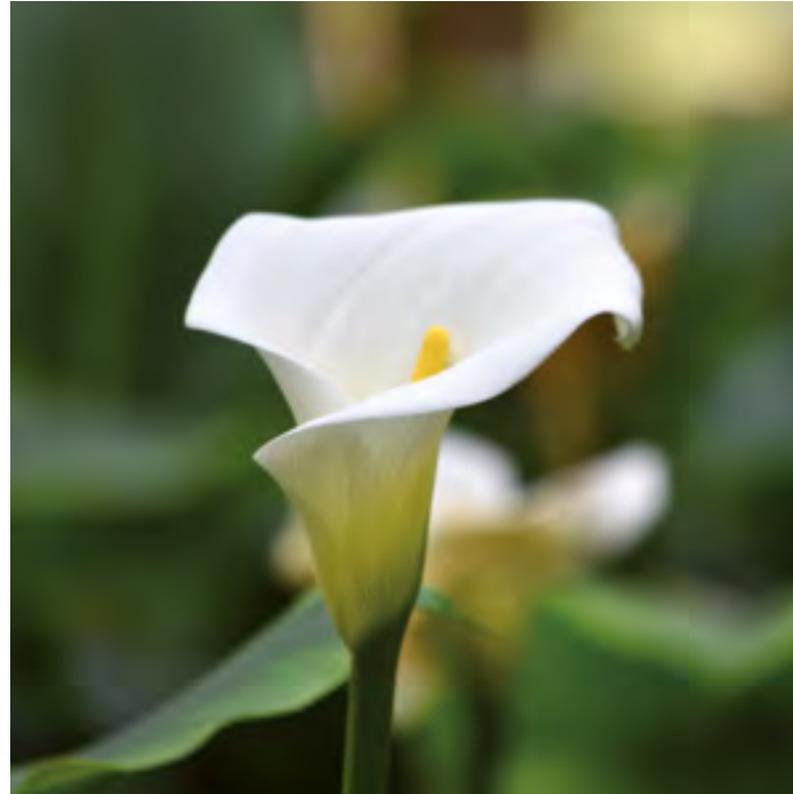
| PLATTEN | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG |
|---|-------------|--------------|-------------|-------------------|---|
|  | 50 | 50 | 5 | DIN EN 1339 PKDUI |   |
|  | 100 | 33,3 | 6 | DIN EN 1339 PKDUI | |

FARBE



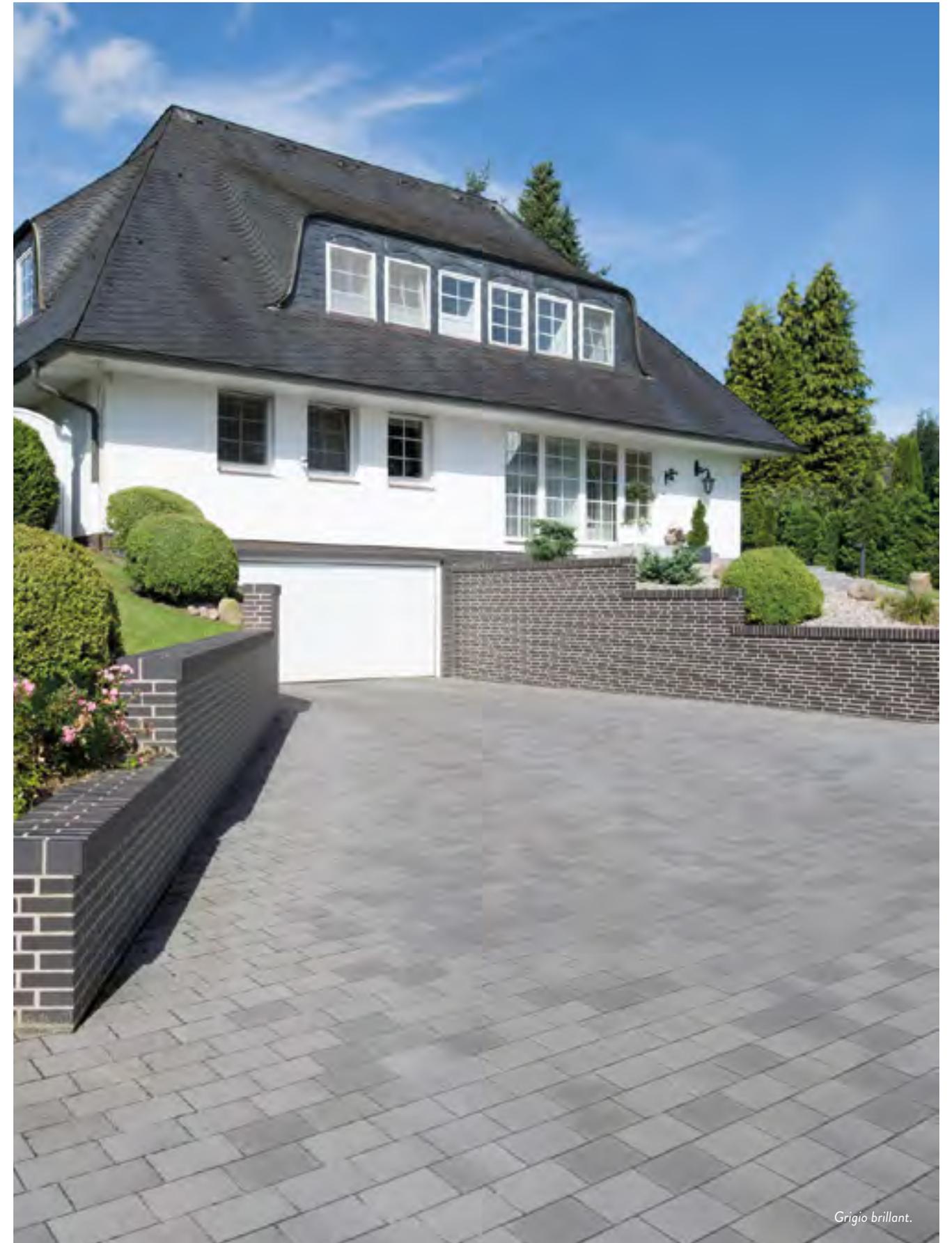
Anthrazit brillant

BELPASSO®



Machen Sie jeden Schritt zum glänzenden Auftritt.

Manchmal ist guter Geschmack ganz einfach. Wenn einem das Beste gut genug ist. Wenn man Luxus genießt, ohne es offen zu zeigen. Wenn man sich den Komfort perfekter Funktion gönnt – ohne das Auge zu vergessen. Wenn aus vielen kleinen Teilen ein großes Erlebnis entsteht.



Grigio brillant.



reddot design award
winner 2009



*Angezeichnet mit renommierten
Designpreisen aufgrund seines
einzigartigen Optik.*

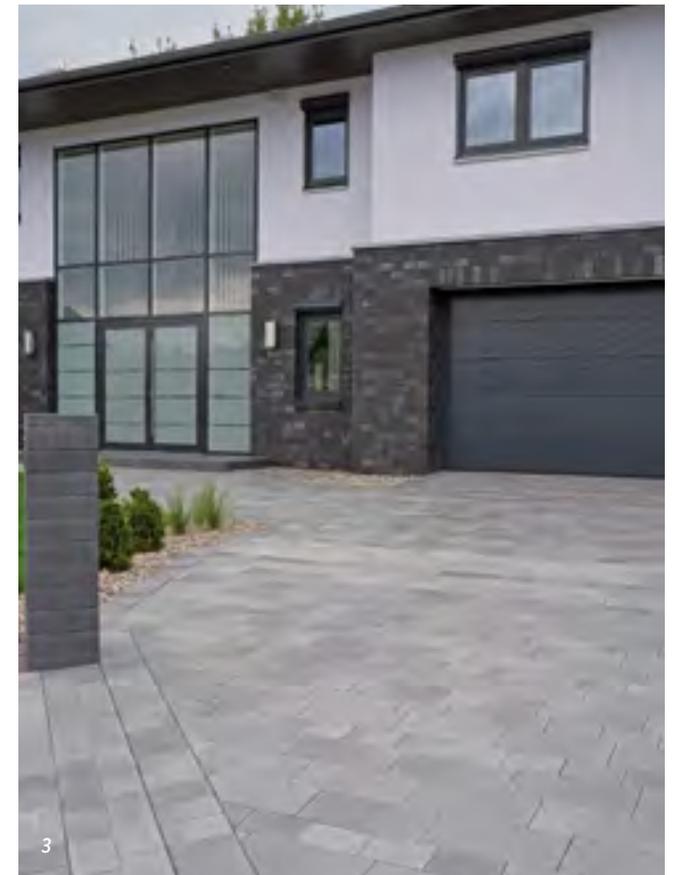


2

Belpasso macht Wege und Aufenthalte zum Hochgenuss. Die eleganten Pflastersteine mit brillant schimmernder Oberfläche lassen die changierenden Farbnuancen strahlen. Mit minimalem Aufwand für die Reinigung. Geschützt von CleanTop® mit unserem höchsten Faktor CF 120 und sogar für Hochdruckreiniger geeignet. Nach einem patentrechtlich geschützten Verfahren hergestellt.

Linke Seite 1-Grigio brillant in Kombination mit Tocano-Blockstufen Basalt-anthrazit.

Rechte Seite 2-3 Grigio brillant.



3



Nuvola brillant.

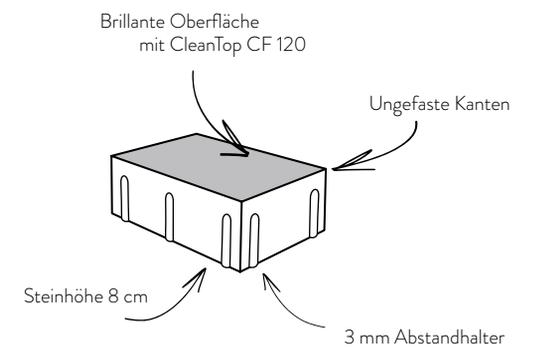
PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Pflastersystem mit innovativer, brillanter Oberfläche.
-  Frei von Kalkausblühungen (bei fachgerechter Verarbeitung).
-  Trittsicher. Enges Fugenbild. Gute Begehrbarkeit.
-  Frost- und Tausalzbeständigkeit.
-  Ausgezeichnet mit renommierten Designpreisen.
-  Klimaneutrale Produktion.
-  Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder TaroTec® 1K Polymersand (s. S.338).
-  Zur Vermeidung von Kantenabplatzungen während der Verlegung empfehlen wir die Verwendung des METTEN-Abkippwinkels.
-  Abrütteln bitte nur mit einem Flächenrüttler (Typ 1500) mit der speziellen METTEN TopSlide-Rüttlerschürze (bei uns erhältlich). Für einen fachgerechten Einbau schreiben wir diese Rüttlerschürze vor. Anfänglich auftretende Kratzspuren verringern sich stetig durch Bewitterung und Benutzung.
-  Zur Erstellung einer wasserdurchlässigen Fläche mit dem Reihenverband AQUA empfehlen wir die „METTEN Aqua Fugensplitte“ oder TaroTec® 1K Fugenharz (nur für fußläufige Flächen geeignet). Zudem erfordern Pflasterbett und Tragschicht Wasserdurchlässigkeit.

CLEANTOP[®] CF 120
PROTECTED

Oberfläche mit CleanTop CF 120 (3-Komponenten-System)

- Extrem niedrige Schmutzaufnahme
- Laub- und Blütenflecken, Kaffee, Ketchup, Senf, Grillfette u.ä. lassen sich leichter entfernen im Vergleich zu Produkten ohne CleanTop
- Algen und Moos hemmend
- Farbveredelte, brillante Oberfläche
- Reduzierte Kaugummi-Anhaftung
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich



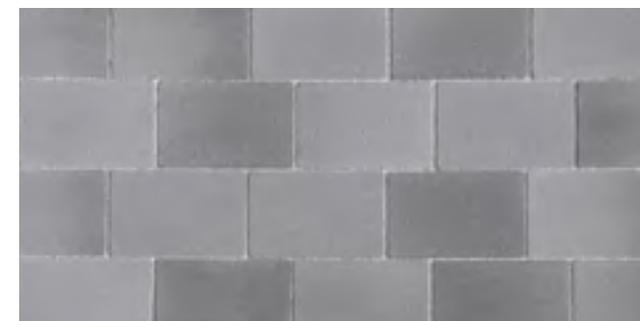
Die produktionsbedingt hochglänzende Oberfläche entwickelt nach dem Verlegen einen beständigen, natürlichen Mattglanz, der dezent wahrzunehmen ist. Zusammen mit der markanten Farbgebung entsteht so der besondere Reiz von BELPASSO.

Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

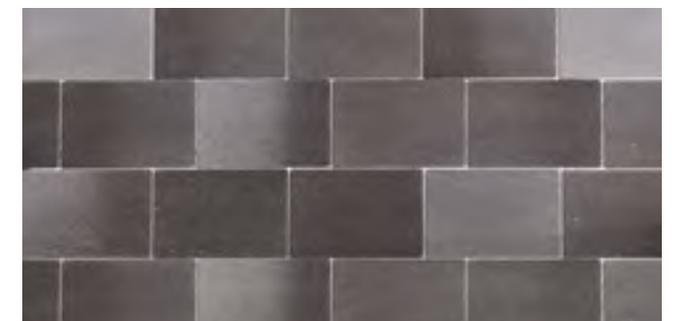
ABMESSUNGEN

| PLATTEN | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | DIN | NUTZUNG |
|---|--|--------------|-------------|-------------------|---|
|  |  15 | 15 | 8 | DIN EN 1338 KDI |    |
|  |  22,5 | 15 | 8 | DIN EN 1338 KDI | |
|  | 45 | 22,5 | 8 | DIN EN 1339 PKDUI | |

FARBEN



Grigio brillant



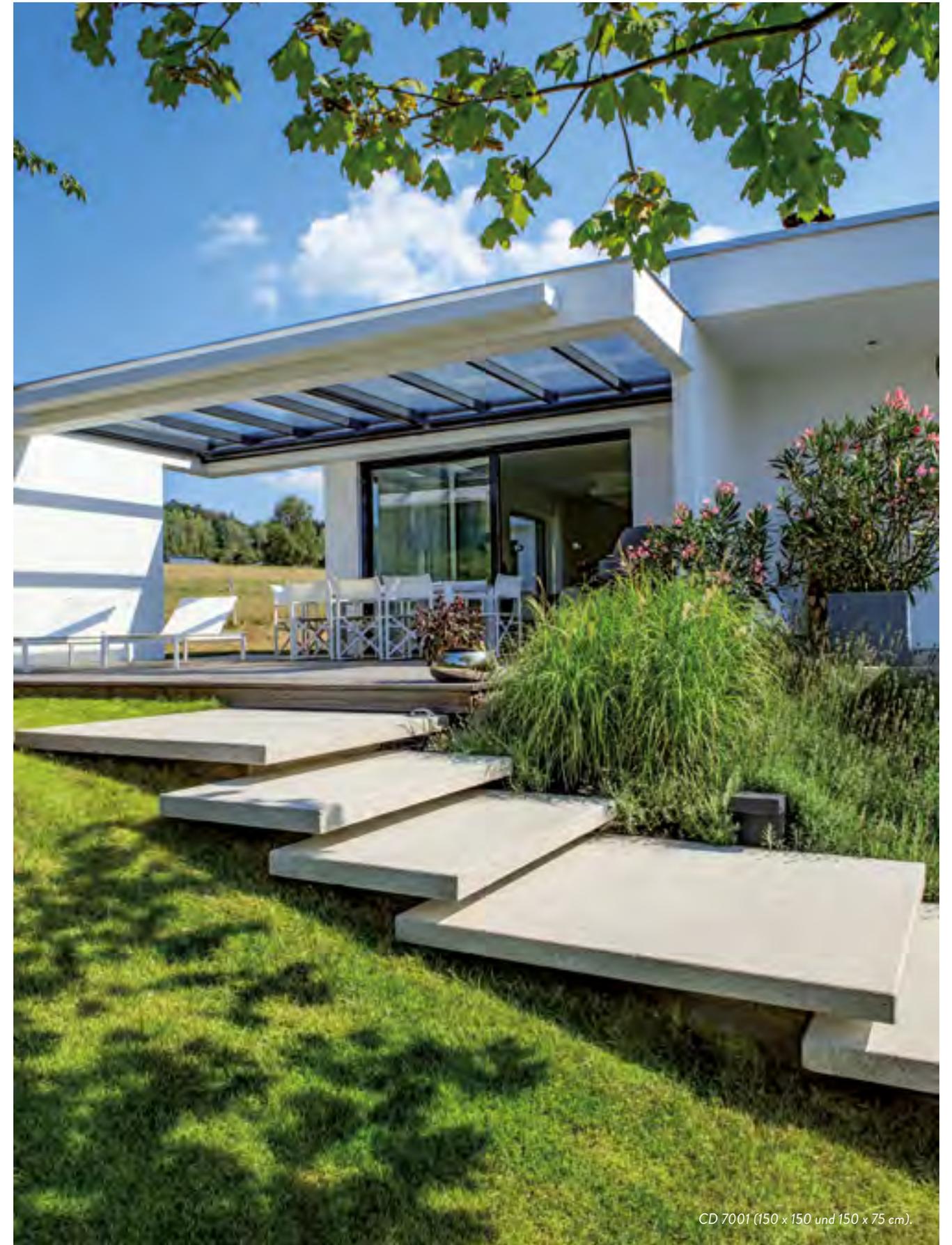
Nuvola brillant

CONCEO®



Denken Sie Ihren Garten in neuen Dimensionen.

Schöne Flächen, soweit das Auge reicht. Riesige Formate,
die nach oben fast keine Grenzen kennen. Die neue Größe
für große Gartenideen. Für Terrassen und Wege.
Für freistehende Treppen, die zu schweben scheinen.
Für Flächen, die größer wirken, als sie sind.



CD 7001 (150 x 150 und 150 x 75 cm).



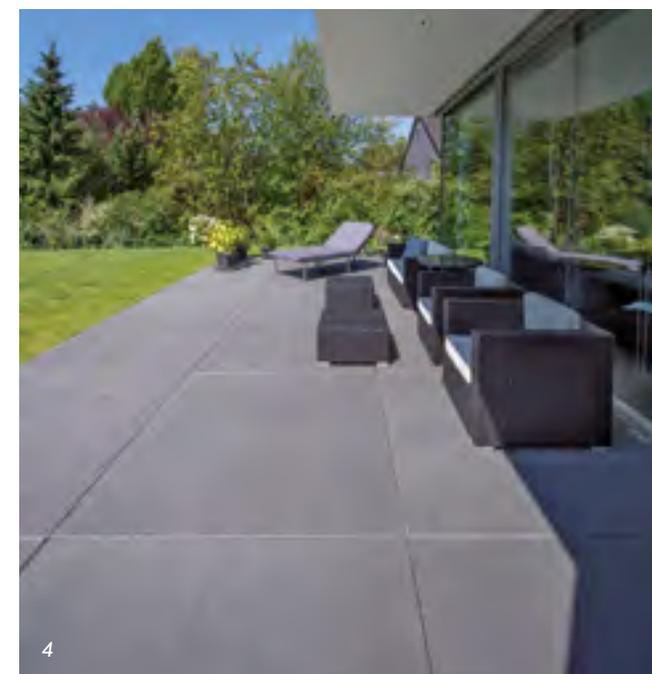
1



2



3



4



5

Linke Seite 1 CD 0107 (125 x 125 cm) mit eingebauter LichtDesign LED-Leiste in Kombination mit Corio Anthrazit.

Rechte Seite 2 CD 7001 (150 x 150 und 150 x 75 cm) // 3 CD 7107 (75 x 75 cm) mit eingebauter LichtDesign LED-Leiste // 4 CD 0107 (150 x 150 cm) // 5 CD 3007 (100 x 100 cm).



Conceo-Platten definieren Größe in einer neuen Dimension. Von weitläufigen 150 x 150 cm bis zum kleinen Großformat 75 x 75 cm. Die neuen Traumaße für alle, die gerne weiter denken. Mit feingestrahnten Oberflächen, mit einer sehr feinen, samtigen Hochleistungs-beton-Oberfläche oder in Sichtbeton.

Linke Seite 1 CD 0107 (150 x 75 cm) // 2 CD 0101 (150 x 75 cm) in Kombination mit Tocano-Eingangspodest CD 0101 (272 x 125 x 15 cm) // 3 CD 7107 (150 x 150 cm).

Rechte Seite 4 Sichtbeton Grau (150 x 150 und 150 x 75 cm).

FARBEN

Viele weitere Farben finden Sie auf Seite 316.



CD 0101 gestrahlt



CD 1001 gestrahlt



CD 2001 gestrahlt



CD 2701 gestrahlt



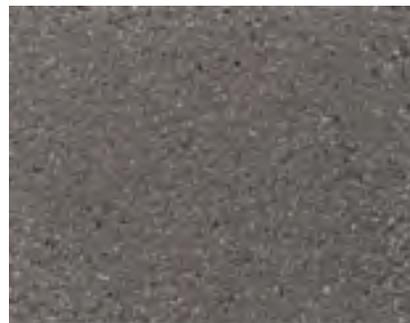
CD 3501 gestrahlt



CD 7001 gestrahlt



CD 0107 samtiert®



CD 2007 samtiert®



CD 2707 samtiert®



CD 3007 samtiert®



CD 3307 samtiert®



CD 7107 samtiert®

PRODUKTEIGENSCHAFTEN



Gestrahlte oder samtierte® Oberflächen sind trittsicher.



Sehr feine und dichte Hochleistungsbeton-Oberfläche mit hochwertigen Naturstein-Edelsplitten, samtiert®.



Die großformatigen Conceo-Platten in 8 cm Steindicke sind auch als frei schwebende Stufenplatten mit bearbeiteten Sichtkanten erhältlich.



Auf Wunsch mit eingebauten LichtDesign-Leuchten erhältlich.



Für die Verlegung des Großformates 100 x 100 cm finden Sie ein Verlegevideo auf www.metten.de/service/mediathek



Kombinieren Sie dieses Produkt mit Stelen, Stufen, Mauerscheiben etc. aus dem ConceptDesign-Sortiment auf Seite 300.



Für eine dunkle, rückstandsfreie Verfugung empfehlen wir den speziell für Betonsteine entwickelten NEROS Fugensplitt oder die TaroTec®-Produkte (s. S. 338).

ABMESSUNGEN

Hergestellt nach DIN 1045/EN 206.

| PLATTEN | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | NUTZUNG |
|---------|-------------|--------------|-------------|---------|
| | 75 | 75 | 8 | |
| | 100 | 100 | 8 | |
| | 125 | 125 | 8 | |
| | 150 | 75 | 8 | |
| | 150 | 150 | 8 | |

FARBEN



Sichtbeton grau glatt



ConceptDesign Farben s. S. 316

Bei Sichtbeton sind Farbchangierungen natürlicher Bestandteil innerhalb des Produktes. Auf Wunsch Sichtkanten schalungsglatt.

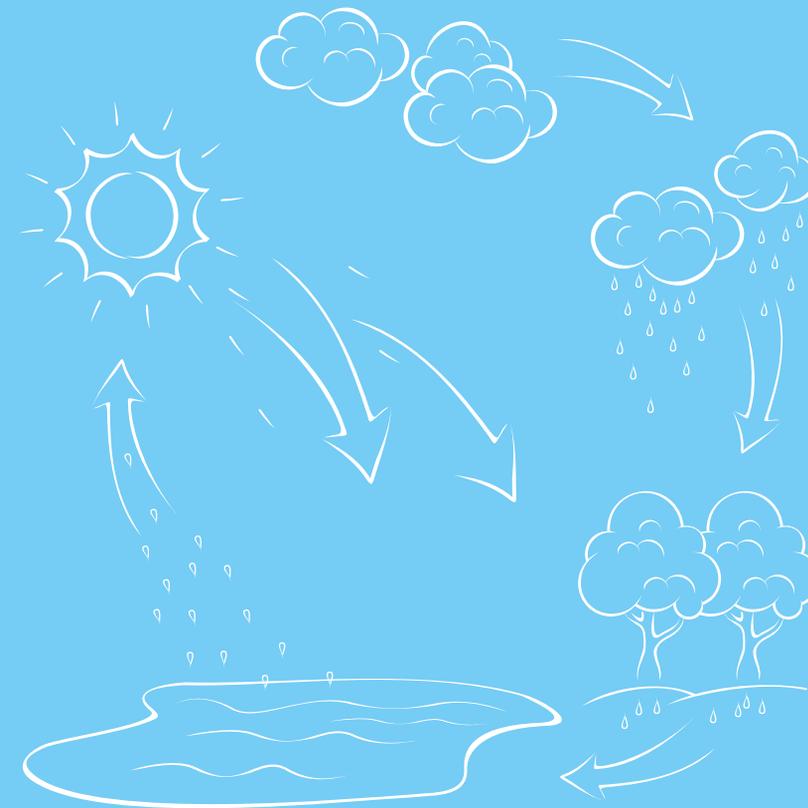
Der Wasserkreislauf

Ökologische und finanzielle Vorteile einer wasserdurchlässigen Flächenbefestigung

Versiegelte Flächen, die kein Regenwasser versickern lassen, bedeuten eine Belastung für die Umwelt – und den Geldbeutel. Regenwasser ist ein kostbares Gut. Dort, wo der Boden durch Bebauung, Straßen oder wasserundurchlässige Pflasterung vollflächig versiegelt ist, kann es nicht mehr ungehindert in den Untergrund versickern. Das Niederschlagswasser fließt in die Kanalisation und wird zu Abwasser, das wieder aufbereitet werden muss. Durch eine Versickerung vor Ort dagegen wird der natürliche Wasserkreislauf geschlossen. Deshalb wird die nachhaltige Regenwasserbewirtschaftung durch die gesplitteten Abwassergebühren der Städte und Gemeinden gefördert. Je mehr Regenwasser auf einem Grundstück direkt versickern kann, desto geringer fallen die Gebühren aus. Die möglichen Gebührenreduzierungen variieren dabei je nach Region beziehungsweise Kommune und sind unter anderem abhängig vom Abflussbeiwert. Dieser bezeichnet das Verhältnis desjenigen Teils des Niederschlagswassers, der direkt zum Abfluss gelangt, zum Gesamtniederschlag. Der Abflussbeiwert wird unter anderem verwendet zur Bemessung von Kanälen und ist abhängig von den Eigenschaften des Einzugsgebietes, also etwa den Bodeneigenschaften, Anteil und Durchlässigkeit befestigter Flächen. Die wesentlichen Methoden für einen nachhaltigen Umgang mit Regenwasser bestehen aus der Versickerung vor Ort oder der Rückhaltung – etwa mit Hilfe von Zisternen, Teichen, Versickerungsmulden oder Rigolen – um das Regenwasser dem Grundwasser zuzuführen.

Entsiegelung durch versickerungsfähige Beläge

Ein weiterer wesentlicher Baustein einer naturnahen Regenwasserbewirtschaftung ist die Entsiegelung von befestigten Flächen zugunsten einer ökologischen Flächenbefestigung. METTEN Stein+Design bietet attraktive Produkte für eine ästhetisch anspruchsvolle und dabei umweltbewusste Flächenbefestigung von Hauszufahrten, Stellplätzen, Carports, Terrassen oder Wegen im Garten. Zum einen lassen sich alle unsere Pflastersysteme mit ökologischen Ausgleichsflächen, Wasserrinnen oder Bepflanzung kombinieren. Auf diesen wird der Natur Vorrang gelassen, während die begehbare oder befahrbare Restfläche mit anspruchsvollem Flächendesign gestaltet wird. Zum anderen umfasst das Produktportfolio von METTEN Stein+Design spezielle Öko-Pflastersysteme, die so gestaltet sind, dass Regenwasser schnell abfließen kann. Durch ihre hervorragende Versickerungsleistung von mindestens 800 l/(s·ha) im Mittelwert wird das Niederschlagswasser auf kürzestem Wege dem natürlichen Wasserkreislauf zugeführt.



Wasserdurchlässige Ökoflächen-Systeme mit speziellen Fugen und Unterbau

Viele verschiedene Ökoflächen-Systeme eignen sich als sickerfähige Beläge. Sie befestigen Flächen, ohne sie zu versiegeln, und lassen das Niederschlagswasser über speziell ausgestaltete Fugen versickern. Entscheidend sind dabei der Fugenteil innerhalb der Fläche sowie die Fugenfüllung. Die gewählten Mineralstoffe für das Pflasterbett und das Fugmaterial ent-

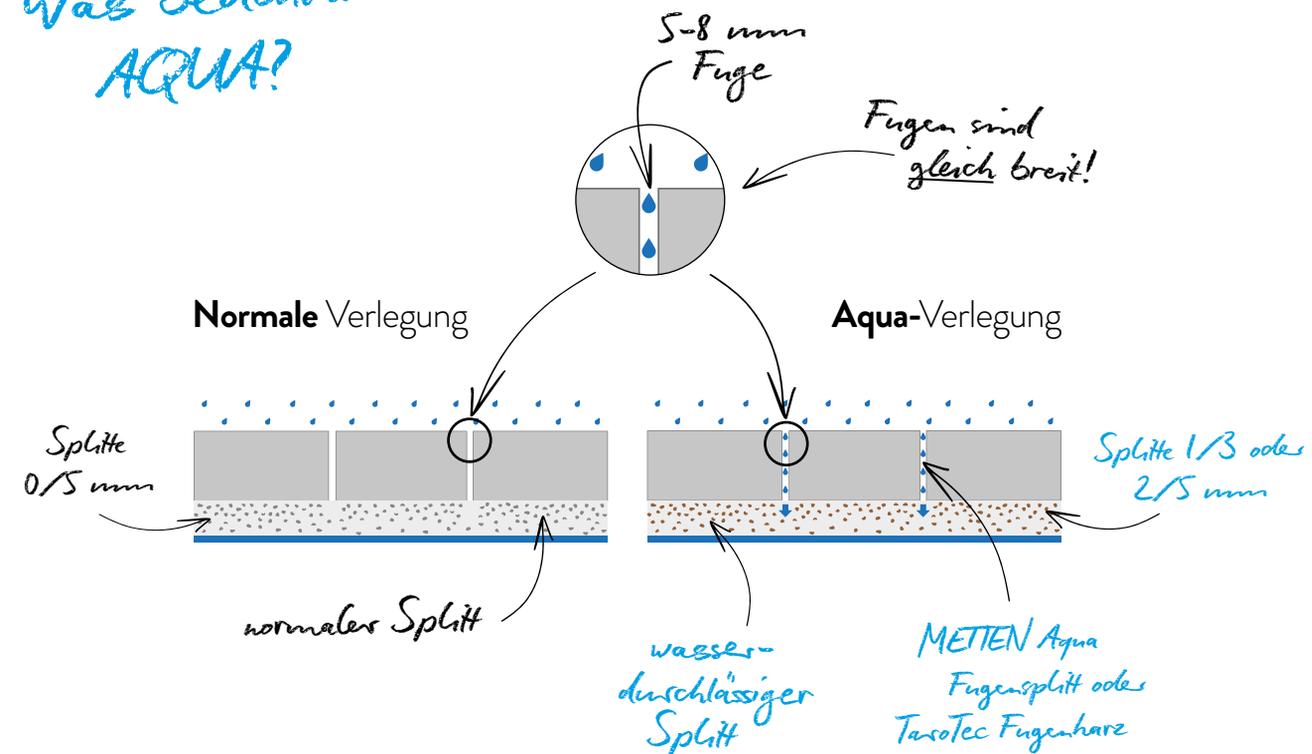
scheiden dabei mit, wie langfristig der Belag den gewünschten Nutzen erfüllt. Wir empfehlen die Verfugung mit 1-3 mm Splitt, etwa mit den METTEN Aqua-Fugensplitten. Auch die unter dem versickerungsfähigen Pflaster befindlichen Schichten, also Pflasterbett und Tragschicht, müssen die notwendige Wasserdurchlässigkeit von mehr als 500 l/(s·ha) aufweisen. Diese Anforderung lässt sich beispielsweise erzielen, indem man das Pflasterbett aus 2-5 mm Splitt und die Tragschicht aus 5-45 mm herstellt. Bei Beachtung der einschlägigen technischen Regeln lässt sich eine dauerhaft funktionsfähige wasserdurchlässige Befestigung mit Betonsteinen herstellen.

System Aqua: Versickerungsfähige Beläge von METTEN Stein+Design

Aktuell umfasst das Produktportfolio von METTEN Stein+Design insgesamt acht Ökopflaster, die laut Gutachten mit speziellen Fugen eine Versickerleistung erbringen, die alle relevanten DIN-Richtwerte übertrifft. Mit den Pflastersystemen La Linia Aqua, Umbriano (im Format 40 x 10 x 8 cm), Corio Reihenverband Aqua, Viterbo Reihenverband Aqua, Spring Renzo Aqua, Spring Cubus, Spring Matteo Aqua oder unserer Produktneuheit EcoTerra gestaltete Flächen erreichen eine sehr gute Wasserdurchlässigkeit. Die Versickerungsleistung dieser Produkte liegt im Mittelwert bei über 1.000 l/(s·ha). Damit werden die Richtwerte des ATV Arbeitsblattes A 138 von 500 l/(s·ha) bei weitem übertroffen. Ökologie geht dabei perfekt mit Ästhetik einher: Jedes der genannten Pflastersysteme von METTEN Stein+Design steht für eine individuelle Gestaltung von Einfahrten, Hauszufahrten, Stellplätzen, Terrassen oder Wegen im Garten – homogen oder mit changierenden Farbönen in der Oberfläche, klar geometrisch oder im lebendig anmutenden Verband verlegt, in rustikaler Naturstein-Optik oder linearem Architekturbeton.

SYSTEM AQUA®

Was bedeutet
AQUA?

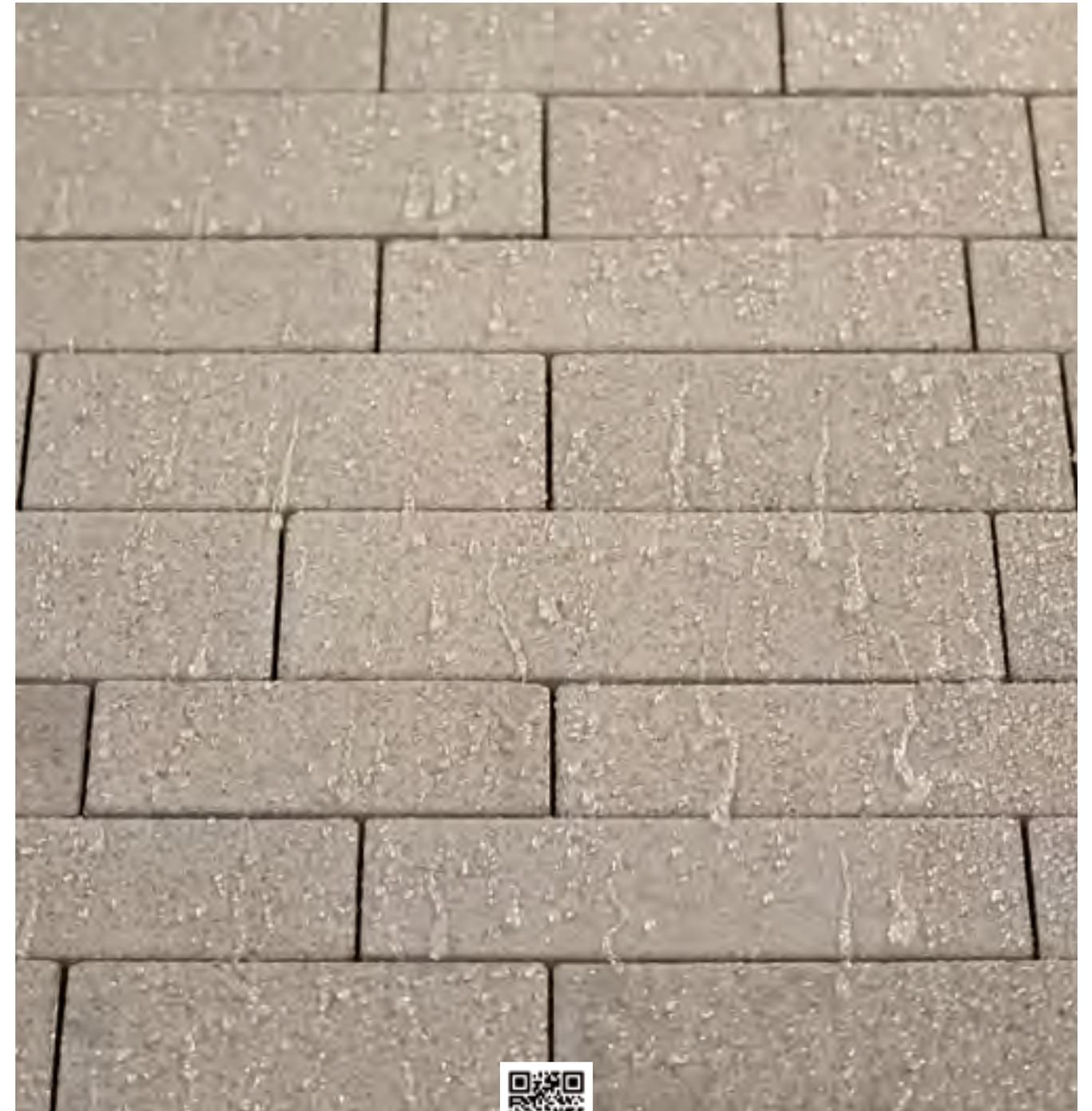


Offen für bessere Versickerung.

Gutes Design bleibt nicht an der Oberfläche. Sondern denkt weiter in die Tiefe.

Unsere Öko-Pflastersysteme sind so gestaltet, dass Regenwasser schnell abfließen kann. Durch die hervorragende Versickerungsleistung wird es auf kürzeste Wege dem Wasserkreislauf zugeführt – ökologisch wertvoll. Und die direkte Umwelt freut sich über das sehr hochwertige Erscheinungsbild.

[METTEN.DE/OEKOPFLASTER](https://www.metten.de/oekopflaster)



Erfahren Sie mehr über den
„Betonstein der Zukunft“ im Video.





- + Die Grundwasserneubildung wird flächendeckend gefördert.
- + Das Mikroklima wird verbessert.
- + Kanäle und Klärwerke werden entlastet (insbesondere in Anbetracht der zunehmend auftretenden Starkregen-Ereignisse).
- + Der Regenwasserabfluss wird deutlich reduziert.



Die Versickerungsleistung dieser Produkte liegt im Mittelwert bei über 1.000 l/(s·ha). Damit werden die Richtwerte des ATV Arbeitsblattes A138 von 500 l/(s·ha) bei weitem übertroffen.



Zur Verfügung empfehlen wir den „METTEN Aqua Fugensplitt“ oder TaroTec® 1K Fugenharz (nur für fußläufige Flächen geeignet). Zudem erfordern Pflasterbett und Tragschicht Wasserdurchlässigkeit.

Linke Seite 1 Corio Aqua Anthrazit in Kombination mit Alessio-Stelen Anthrazit // 2-3 La Linea Aqua Diamantgrau in Kombination mit Tocano-Blockstufen Diamantgrau und Alessio-Stelen Diamantgrau.

Rechte Seite 4 Umbriano Aqua Granitbeige gemasert.

PRODUKTE

Alle angegebenen Maße sind Rastermaße einschließlich Abstandhalter und Fugenanteil.

BOULEVARD AQUA PFLASTER

| | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|--|----------------|-----------------|----------------|
| | 30 | 15 | 8 |

BRIKK AQUA PFLASTER

| | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|--|----------------|-----------------|----------------|
| | 24 | 6 | 8 |

CAMPINO AQUA PFLASTER

| | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|---|----------------|-----------------|----------------|
| <p>Lieferung lagenweise. Je Lage: 30 Stück 7 x 9 x 8 cm, 30 Stück 8 x 9 x 8 cm, 30 Stück 9 x 9 x 8 cm, 30 Stück 11 x 9 x 8 cm. Eine Lage = 0,96 m²</p> | 7 | 9 | 8 |
| | 8 | 9 | 8 |
| | 9 | 9 | 8 |
| | 11 | 9 | 8 |

CORIO AQUA PFLASTER

| | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|--|----------------|-----------------|----------------|
| <p>Corio Kombiform-Pflastersteine werden lagenweise geliefert. In einer Lage sind 2 Stück 40 x 16 x 8 cm, 2 Stück 35 x 16 x 8 cm, 6 Stück 30 x 16 x 8 cm, 6 Stück 25 x 16 x 8 cm, 6 Stück 35 x 12 x 8 cm, 6 Stück 25 x 12 x 8 cm. Eine Lage = 1,20 m²</p> | 40 | 16 | 8 |
| | 35 | 16 | 8 |
| | 30 | 16 | 8 |
| | 25 | 16 | 8 |
| | 35 | 12 | 8 |
| | 25 | 12 | 8 |

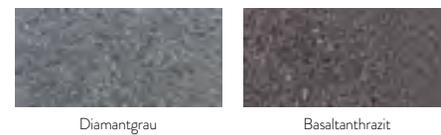
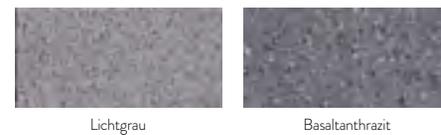
LA LINIA AQUA PFLASTER

| | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|--|----------------|-----------------|----------------|
| | 25 | 12,5 | 8 |
| | 25* | 25 | 8 |

* Nicht in Diamantgrau erhältlich.

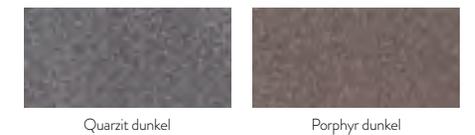
LA LINIA AQUA PFLASTER

| | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|---|----------------|-----------------|----------------|
| <p>La Linia Kombiform-Pflastersteine werden lagenweise geliefert. In einer Lage sind 2 Stück 50 x 27 x 8 cm, 1 Stück 20 x 27 x 8 cm, 2 Stück 44 x 21 x 8 cm, 2 Stück 40 x 21 x 8 cm, 2 Stück 36 x 21 x 8 cm, 2 Stück 36 x 15 x 8 cm, 2 Stück 34 x 15 x 8 cm, 2 Stück 27 x 15 x 8 cm, 2 Stück 23 x 15 x 8 cm. Eine Lage = 1,19 m²</p> | 50 | 27 | 8 |
| | 20 | 27 | 8 |
| | 44 | 21 | 8 |
| | 40 | 21 | 8 |
| | 36 | 21 | 8 |
| | 34 | 15 | 8 |
| | 27 | 15 | 8 |
| | 23 | 15 | 8 |



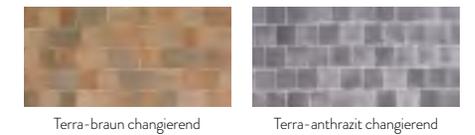
LA LINIA AQUA RÖMISCHER VERBAND

| | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|--|----------------|-----------------|----------------|
| <p>La Linia Röm.-Verband-Pflastersteine werden lagenweise geliefert. In einer Lage sind 2 Stück 48 x 32 x 8 cm, 4 Stück 32 x 32 x 8 cm, 2 Stück 32 x 16 x 8 cm, 4 Stück 16 x 16 x 8 cm. Eine Lage = 1,00 m²</p> | 48 | 32 | 8 |
| | 32 | 32 | 8 |
| | 32 | 16 | 8 |
| | 16 | 16 | 8 |



TERRA TOSCANA AQUA PFLASTER

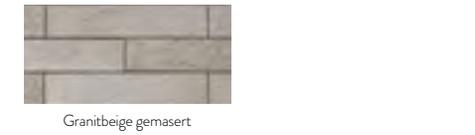
| | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|--|----------------|-----------------|----------------|
| | 9,38 | 12,5 | 8 |
| | 12,5 | 12,5 | 8 |
| | 18,75 | 12,5 | 8 |



UMBRIANO AQUA PFLASTER

| | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|--|----------------|-----------------|----------------|
| | 40 | 10 | 8 |
| | 25* | 25 | 8 |

* Nicht in Granitbeige erhältlich.



URBINO AQUA PFLASTER

| | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|--|----------------|-----------------|----------------|
| | 12,5 | 12,5 | 8 |
| | 18,75 | 12,5 | 8 |



VITERBO AQUA PFLASTER

| | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|--|----------------|-----------------|----------------|
| <p>Viterbo Kombiform-Pflastersteine werden lagenweise geliefert. In einer Lage sind 2 Stück 40 x 16 x 8 cm, 2 Stück 35 x 16 x 8 cm, 6 Stück 30 x 16 x 8 cm, 6 Stück 25 x 16 x 8 cm, 6 Stück 35 x 12 x 8 cm, 6 Stück 25 x 12 x 8 cm. Eine Lage = 1,20 m²</p> | 40 | 16 | 8 |
| | 35 | 16 | 8 |
| | 30 | 16 | 8 |
| | 25 | 16 | 8 |
| | 35 | 12 | 8 |
| | 25 | 12 | 8 |



TOCANO®



Wählen Sie die nächste Qualitätsstufe.

Eine gute Stufe macht den Unterschied. Zwischen verschiedenen Höhen. Und bei der Qualität. Ein einfacher Schritt kann genügen, um sich auf ein neues Niveau zu bewegen. Natürlich geht es aufwärts.



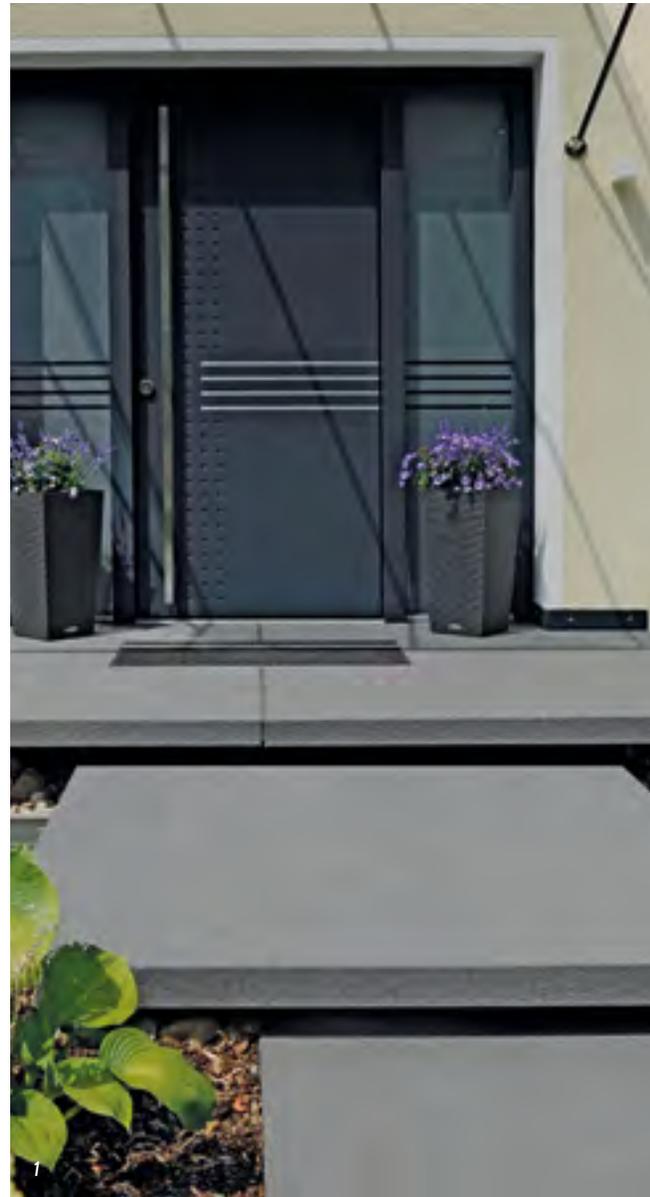
Eingangspodest CD 2407 mit eingebauter LichtDesign LED-Leiste.



Das Tocano-Stufenprogramm fügt Stufen und Treppen harmonisch in die Gartengestaltung ein. Mit bearbeiteten, hochwertigen Ansichtsflächen. Abgestimmt auf unsere Pflaster, Platten und Stelen. Imprägniert und farbverstärkt. Als Block- und Winkelstufe in vielen Maßen und Formen. Abweichende Längen, Radial- und Eckelemente nach Wunsch. Und besonders beliebt: Maßgefertigte Eingangspodeste, die passgenau den Hauseingang veredeln.

Linke Seite 1 Radiale Blockstufen CD 2007.

Rechte Seite 2 Eingangspodest CD 0107 in Kombination mit Brikk Basaltgrau gemastert // 3 Blockstufen CD 5001 // 4 Blockstufen Umbriano Grau-anthrazit gemastert mit gesägtem Stoß // 5 Tritt- und Setzstufen CD 7107 mit LichtDesign LED-Leiste.



BROSCHÜREN

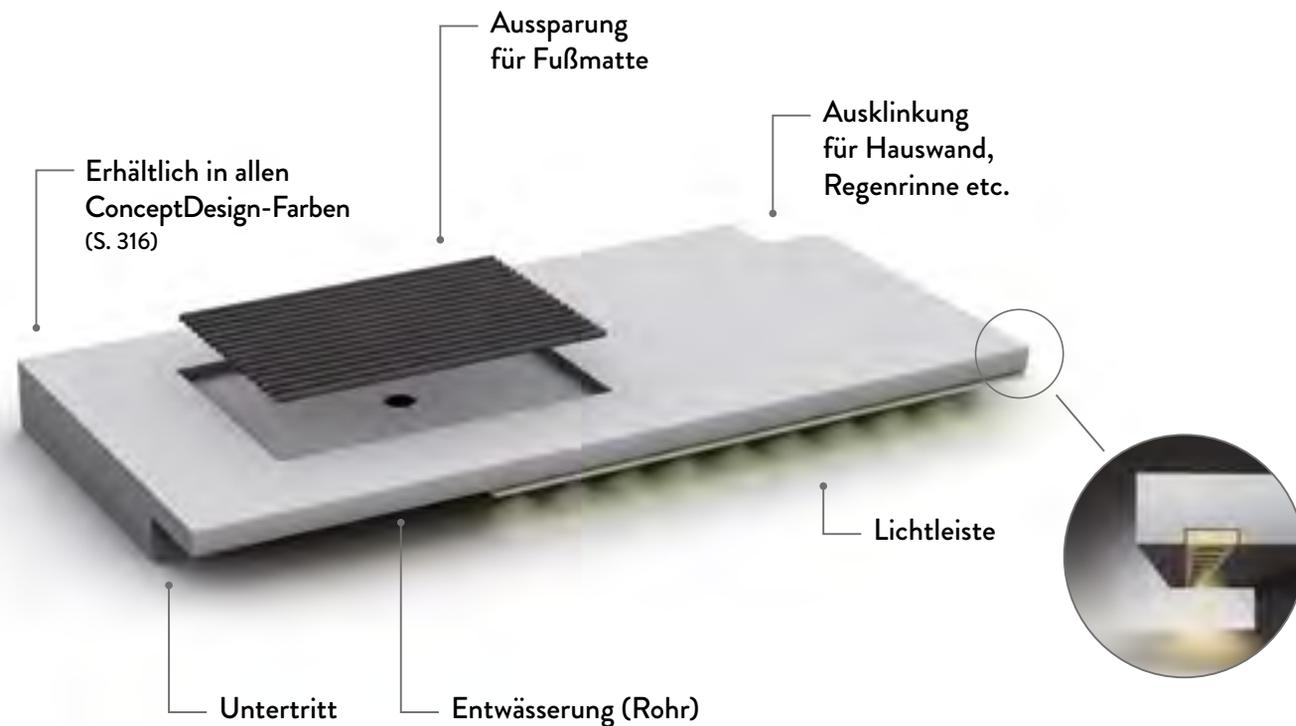
Mehr Infos finden Sie in den Broschüren ConceptDesign und LichtDesign:
metten.de/service/kataloge



Linke Seite 1 Eingangspodest CD 0107 mit eingebautem Fußabstreifer // 2 Blockstufen Umbriano Granitbeige gemasert mit bossiertem Stoß // 3 Blockstufen CD 3501 mit Untertritt in Kombination mit Alessio-Stelen ConceptDesign CD 5001.

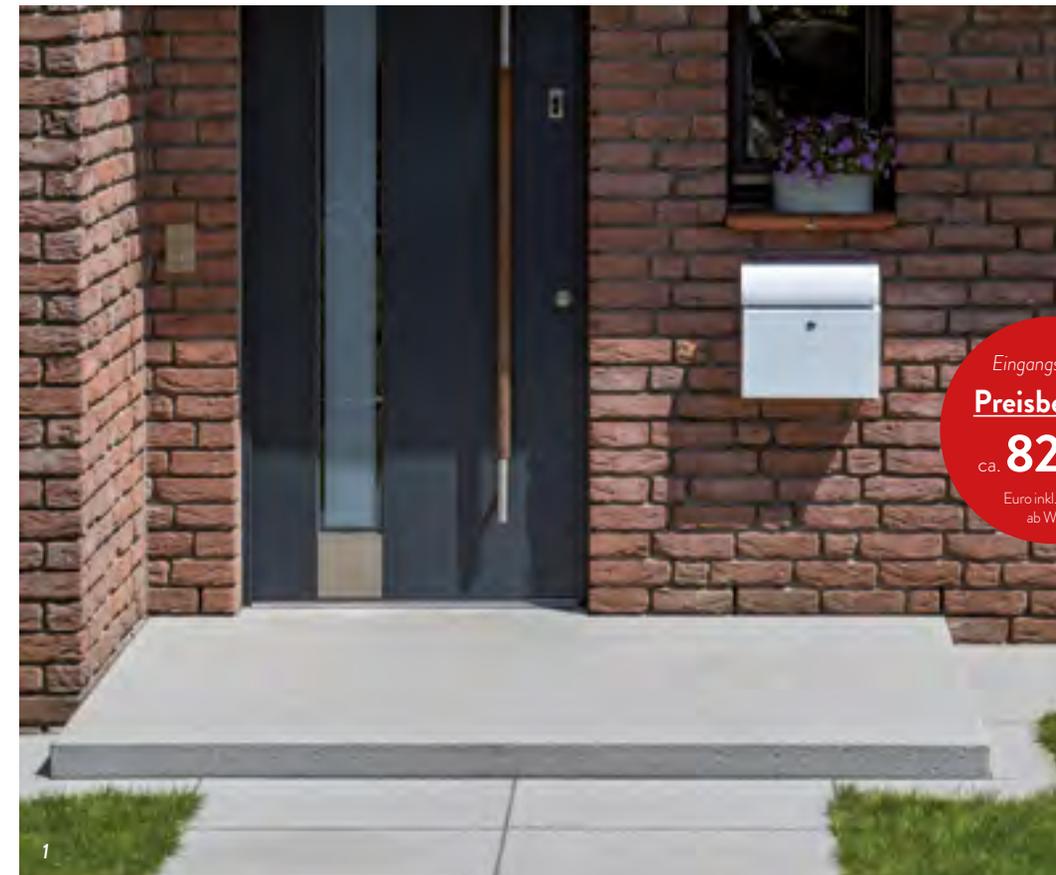
Rechte Seite 4 Blockstufen Silbergrau samtiert in Kombination mit Conturo-Mauerscheiben CD 3007 und Boulevard Lichtgrau // 5 Radiale Stufenanlage CD 2001 // 6 Radiale Stufenanlage CD 2001 // 7 Eingangspodest CD 5001 mit eingebautem Fußabstreifer in Kombination mit freitragenden Stufenplatten CD 5001.

TOCANO® EINGANGSPODESTE



Für den ersten Eindruck gibt es keine zweite Chance.

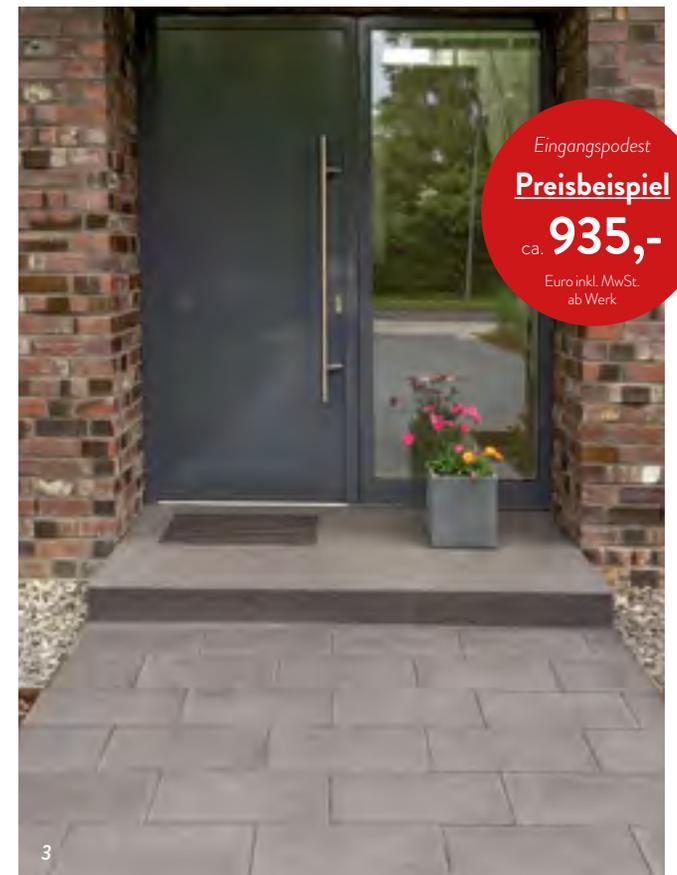
Machen Sie bei Ihrem Hauseingang keine Kompromisse. Runden Sie Ihr Entrée mit einem passgenauen Eingangspodest ab. Ausklingungen für die Hauswand oder eine Regenrinne sind ebenso möglich wie elegant eingelassene Fußabstreifer. Und mit einem Untertritt und eingebauter LED-Lichtleiste wird Heimkommen schöner und sicherer zugleich.



Eingangspodest
Preisbeispiel
ca. **820,-**
Euro inkl. MwSt.
ab Werk



Eingangspodest
Preisbeispiel
ca. **1.250,-**
Euro inkl. MwSt.
ab Werk



Eingangspodest
Preisbeispiel
ca. **935,-**
Euro inkl. MwSt.
ab Werk

1 CD 2701 (200 x 110 x 8 cm) in Kombination mit Arcadia Cosi // 2 CD 0101 (270 x 80 x 15 cm) mit eingelassener Fußmatte in Kombination mit Arcadia Padua // 3 CD 0107 (180 x 100 x 10 cm) mit eingelassener Fußmatte in Kombination mit Umbriano Grau-anthrazit gemasert.

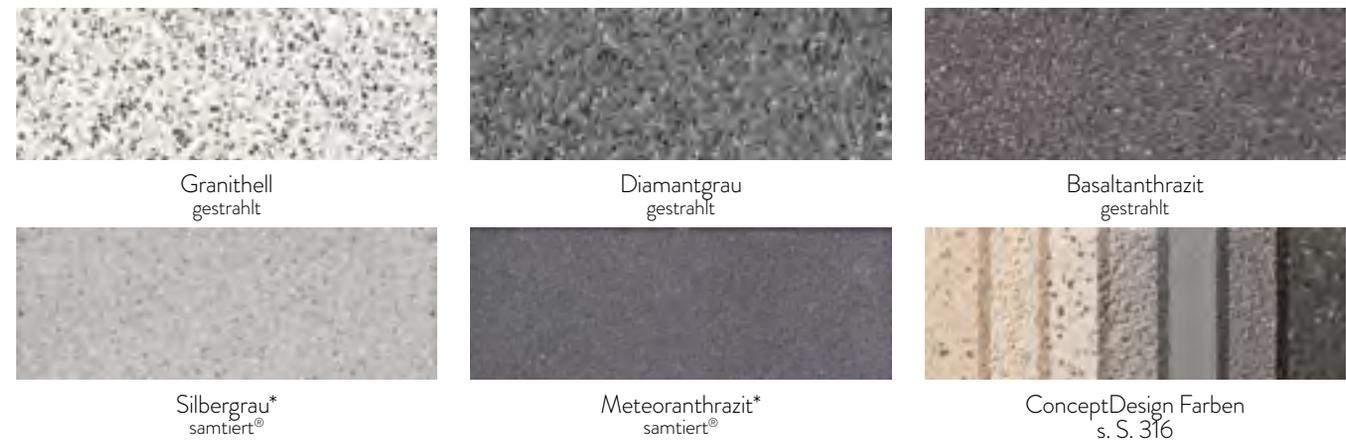
PRODUKTEIGENSCHAFTEN

- Alle Oberflächen sind trittsicher (R 11).
- Hochwertige Ansichtsflächen durch die Verwendung von Naturstein-Edelsplitten mit einem speziellen Strahlverfahren.
- Sehr feine und dichte Hochleistungsbeton-Oberfläche mit hochwertigen Naturstein-Edelsplitten, samtiert oder gestrahlt.
- Imprägniert und farbverstärkt.
- Sehr umfangreiches Lieferprogramm durch individuelle Maßfertigungen in verschiedenen Abmessungen und Farben.
- Auf Wunsch mit eingebauten LichtDesign-Leuchten erhältlich.
- Auf Wunsch mit eingelassenen oder aufgeklebten Aufmerksamkeitsstreifen, um die Stufenkante für Seh- und Gehbehinderte zu betonen.
- Nutzen Sie für komplizierte oder größere Treppenanlagen den METTEN-Aufmaß-Service. Mittels digitaler Messtechnik messen wir bei Ihnen vor Ort auf – gerne auch mit Ihrem Verarbeiter (s. S. 313).

BLOCKSTUFEN

*Nur erhältlich in den Abmessungen 100 x 40 x 14 cm.

| TOCANO DIN EN 13198 | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|---------------------|-------------|--------------|-------------|
| | 50 | 40 | 14 |
| | 80 | 40 | 14 |
| | 100 | 40 | 14 |
| | 120 | 40 | 14 |
| ConceptDesign | max. 300 | max. 50 | max. 20 |



VITERBO BLOCKSTUFE

| VITERBO DIN EN 13198 | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|----------------------|-------------|--------------|-------------|
| | 50 | 40 | 15 |
| | 100 | 40 | 15 |

VITERBO-Blockstufe
Trittfläche mit diamantgebürsteter samtierter® Oberfläche.

Anthrazit

UMBRIANO BLOCKSTUFEN

| TOCANO UMBRIANO DIN EN 13198 | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| | 100 | 35 | 15 |

TOCANO-Blockstufe UMBRIANO-Design
Blockstufe mit **bossiertem** Stoß. Kopfseiten glatt. Stoß ohne Maserung. Kopf unbehandelt.

TOCANO-Blockstufe UMBRIANO-Design
Blockstufe mit **gesägtem** Stoß. Kopfseiten glatt. Stoß ohne Maserung. Kopf unbehandelt.

Umbriano Granitgrau-weiß gemasert

Umbriano Grau-anthrazit gemasert

Umbriano Granitbeige gemasert

CORIO BLOCKSTUFE

| CORIO DIN EN 13198 | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|--------------------|-------------|--------------|-------------|
| | 100 | 40 | 15 |

CORIO-Blockstufe
Blockstufe mit gesägtem Stoß. Kopfseiten glatt. Oberfläche samtiert.

Anthrazit

CONCEPT DESIGN STUFEN

| TOCANO CONCEPT DESIGN (nicht für Umbriano und Linaro erhältlich) | OBERFLÄCHENBEARBEITUNG | ABMESSUNGEN | FARBEN |
|--|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| WINKELSTUFEN | Gestrahlt, Geschliffen oder Samtiert® | Max. Abmessung bei 5 cm Materialstärke (vollflächige Auflage): 150 x 45 x 20 cm; max. Abmessung bei 8 cm Materialstärke: 200 x 45 x 20 cm | Siehe ConceptDesign-Farben S. 316 |
| FREITRAGENDE STUFEN | Gestrahlt, Geschliffen oder Samtiert® | Max. Abmessung ab 10 cm Materialstärke: 200 x 45 cm | Siehe ConceptDesign-Farben S. 316 |
| EINGANGSPODEST | Gestrahlt, Geschliffen oder Samtiert® | Max. Abmessung 300 x 200 x 20 cm. Optional mit eingelassener Fußmatte. | Siehe ConceptDesign-Farben S. 316 |
| ECKSTUFEN | Gestrahlt, Geschliffen oder Samtiert® | Max. Schenkellänge 100 cm | Siehe ConceptDesign-Farben S. 316 |
| RADIALE STUFEN | Gestrahlt, Geschliffen oder Samtiert® | Max. Abmessung 200 x 50 x 20 cm | Siehe ConceptDesign-Farben S. 316 |

ALESSIO



Genießen Sie Vielfalt in allen drei Dimensionen.

Schöne Steine können mehr als sechs Seiten haben. Sie können steil in den Himmel ragen. Sie können elegant einrahmen, was Kontur braucht. Sie können sich zu sehenswerten Mauerflächen vereinen. Das einzige, was es dafür braucht, ist eine vielseitige Phantasie.



*Alessio ConceptDesign Sichtbeton
bauseits gespachtelt und gestrichen (250 x 40 x 10 cm).*



Das Alessio-Stelensystem gibt der Gestaltung viele Möglichkeiten.
 Als senkrechte Stele, liegender Mauerstein oder als Einfassungselement.
 Aber immer mit aufwendig bearbeiteten Sichtflächen, deren Naturstein-
 körnung durch ein speziell entwickeltes Verfahren freigelegt wird.
 Farblich perfekt abgestimmt auf das Pflaster- und Plattenprogramm.
 Für Ästhetik in vielen Funktionen.



2



3



4

Linke Seite 1 Alessio ConceptDesign CD 0107 mit eingelassener LichtDesign LED-Leiste (200 x 50 x 15 cm) in Kombination mit Tocano-Blockstufen Concept-Design CD 0107 mit eingelassener LichtDesign LED-Leiste.

Rechte Seite 2 Alessio ConceptDesign CD 5001 (250 x 40 x 10 cm) // 3 Alessio ConceptDesign Sichtbeton grau mit eingelassener LichtDesign LED-Leiste (250 x 60 x 14 cm) // 4 Alessio ConceptDesign CD 0101 (250 x 60 x 10 und 80 x 33 x 10 cm).



NEU
Alessio als E-Ladesäule
ca. **995,-**
Euro inkl. MwSt.
ab Werk



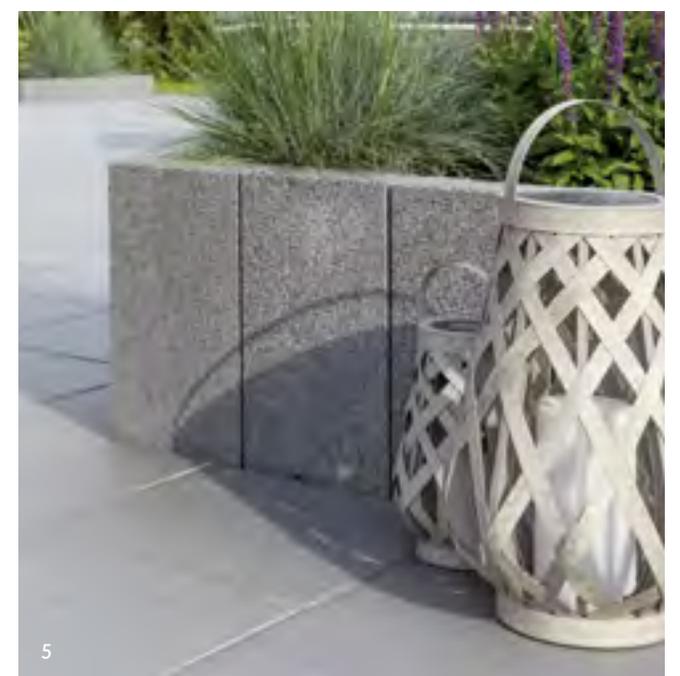
Linke Seite 1 Alessio ConceptDesign CD 0101 (250 x 40 x 10 cm) // 2 Alessio ConceptDesign CD 3007 als Elektro-Ladesäule (250 x 60 x 15 cm) // 3 Alessio Swing bauseits gespachtelt und gestrichen (250 x 40 x 10 cm) // 4 Alessio Concept-Design CD 0107 (250 x 60 x 10 cm) // 5 Alessio ConceptDesign CD 5001 (200 x 33 x 10 cm).

Rechte Seite 6 Alessio ConceptDesign CD 0101 (250 x 60 x 10 cm).



Alessio-Stelen sind wahre Multi-Talente.

Mit unseren Alessio-Stelen sind Ihrer Phantasie kaum Grenzen gesetzt: Egal ob als Beeteinfassung für Hochbeete, Einfassungselement für Wege oder Stufenanlagen oder als elegante Mauer – die Format- und Farbvielfalt bietet Ihnen viele Möglichkeiten. Oder Sie nutzen Alessio als Sichtschutzelemente. Wahlweise in einer unserer über 20 ConceptDesign-Farben oder Sie streichen die Sichtbeton-Elemente in einer leuchtend bunten Farbe an.



Linke Seite 1 Stelen Anthrazit in Kombination mit Umbriano Grau-anthrazit gemasert und Tocano-Blockstufen CD 2407.

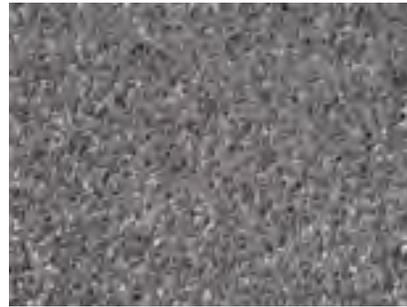
Rechte Seite 2 Alessio Einfassung XXL (200 x 50 x 12 cm) CD 3007 // 3 Mauersteine Alessio Diamantgrau // 4 Alessio Concept-Design CD 7107 in Kombination mit Tocano-Blockstufen CD 7107 // 5 Alessio Concept-Design CD 0107 in Kombination mit Soreno Maggiagrau.

FARBEN

Nur in 22 cm Breite erhältlich.



Granitgrau-weiß gestrahlt



Diamantgrau gestrahlt



Anthrazit gestrahlt

FARBEN CONCEPT DESIGN

Bei Sichtbeton sind Farbchangierungen natürlicher Bestandteil innerhalb des Produktes.



Sichtbeton Grau glatt



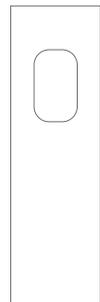
Sichtbeton Grau bauseits gespachtelt und gestrichen



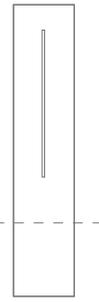
ConceptDesign Farben s. S. 316

Alessio-Stelen in Sichtbeton können bauseits gestrichen werden.

ABMESSUNGEN

| ALESSIO E-LADESÄULE DIN EN 13198 | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|---|-------------|--------------|-------------|
|  | 250 | 60 | 15 |

Formate: Weitere Formate auf Anfrage.
 Aussparung: Individuelle Aussparung für die Ladebox nach Ihren Vorgaben.
 Farben: Siehe **ALESSIO CONCEPT DESIGN** S. 316

| ALESSIO LICHT DESIGN DIN EN 13198 | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|---|-------------|--------------|-------------|
|  | 250 | 60 | 10 |

Formate: 250 x 60 x 10 cm
 Sichtbare Höhe ca. 180 cm
 Farben: Siehe **ALESSIO CONCEPT DESIGN** S. 316

PRODUKTEIGENSCHAFTEN



Das Multitalent: Zu verwenden als Stelen-, Einfassungs- und Mauerelement.



Alessio ConceptDesign ist gestrahlt, samtiert® oder in Sichtbeton glatt erhältlich.



Hochwertige Ansichtsflächen aufgrund eines speziell entwickelten Strahlverfahrens in den Ausführungen gestrahlt oder samtiert®.



Die Sichtbeton-Stelen sollten bauseits gespachtelt und gestrichen werden. Gerne empfehlen wir entsprechende Farben.



ConceptDesign-Elemente in frei wählbaren Längen bis max. 3,00 m und Breiten bis max. 2,00 m erhältlich.



Auf Wunsch mit eingebauten LichtDesign-Leuchten erhältlich.



BROSCHÜREN

Mehr Infos finden Sie in den Broschüren ConceptDesign und LichtDesign:

metten.de/service/kataloge



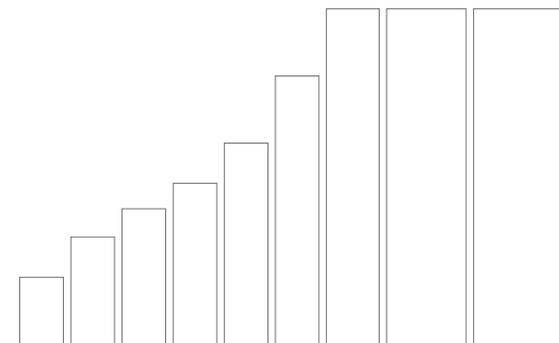
ABMESSUNGEN

| ALESSIO DIN EN 13198 | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|--|-------------|--------------|-------------|
|  | 30 | 22 | 10 |
| | 60 | 22 | 10 |
| | 90 | 22 | 10 |
| | 120 | 22 | 10 |

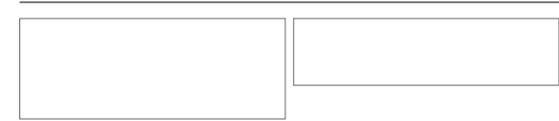
ALESSIO als Mauersteine
 Rückwärtige, schmale Seite nicht gestrahlt, daher nicht für freistehende Mauern zu verwenden.

ALESSIO als Stelen
 Eine schmale Längsseite nicht gestrahlt und ohne Fase.

ALESSIO als Einfassungselemente
 Eine schmale Längsseite (Unterseite) nicht gestrahlt und ohne Fase.

| ALESSIO CONCEPT DESIGN DIN EN 13198 | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm |
|---|-------------|--------------|-------------|
|  | 50 | 33 | 10 |
| | 80 | 33 | 10 |
| | 100 | 33 | 10 |
| | 120 | 33 | 10 |
| | 150 | 33 | 10 |
| | 200 | 33 | 10 |
| | 250 | 33 | 10 |
| | 250 | 40 | 10 |
| | 250 | 60 | 10 |
| | 250 | 80 | 10 |

ALESSIO CONCEPT DESIGN
 5-seitig gestrahlt bzw. samtiert: Vorderseite, Rückseite, Kopf oben und beide Längsseiten. Farben und Strahlbild der ConceptDesign-Elemente abweichend zu Alessio in 22 cm Breite. Weitere Breiten auf Anfrage. ConceptDesign Farben auf S. 316

| ALESSIO EINFASSUNG XXL DIN EN 13198 | BREITE in cm | HÖHE in cm | DICKE in cm |
|---|--------------|------------|-------------|
|  | 100 | 50 | 12 |
| | 200 | 50 | 12 |
| | 100 | 75 | 12 |
| | 200 | 75 | 12 |

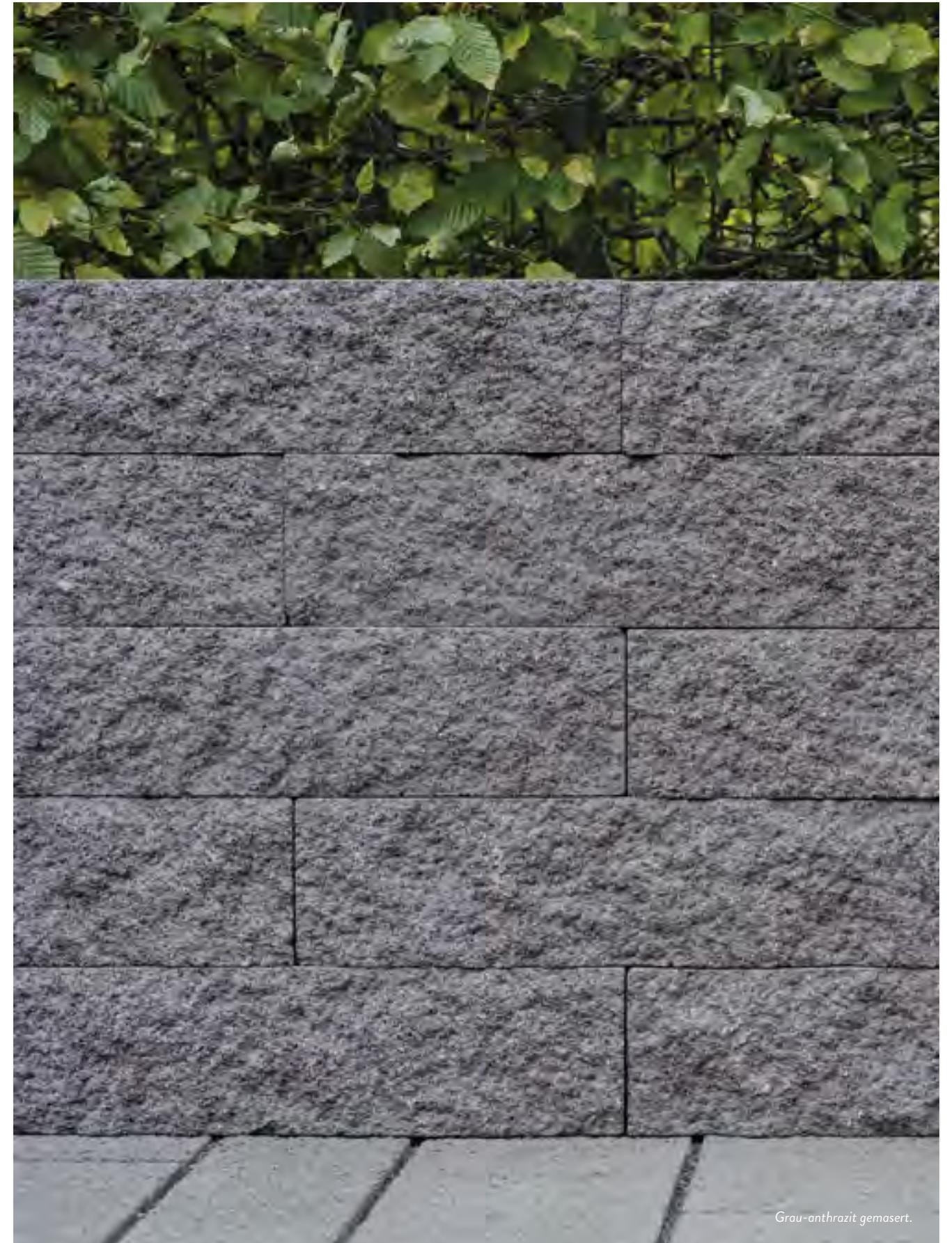
ALESSIO EINFASSUNG XXL
 5-seitig gestrahlt bzw. samtiert: Vorderseite, Rückseite, Kopf oben und beide Längsseiten. Farben und Strahlbild der ConceptDesign-Elemente abweichend zu Alessio in 22 cm Breite. Weitere Formate auf Anfrage. ConceptDesign Farben auf S. 316

MURETTO



Setzen Sie Grenzen mit mehr Freiheit.

Manchmal engen Mauern nicht ein – ganz im Gegenteil. Sie eröffnen neue Horizonte. Schaffen ungewohnte Perspektiven und neue Räume. Geben Orientierung, Geborgenheit – und der Gestaltungsfreiheit eine neue Dimension.



Grau-anthrazit gemasert.



1-2 Granitgrau // 3 Sandbeige in Kombination mit Umbriano Granitbeige gemasert // 4 Anthrazit.



Das Muretto-Mauersystem macht es leicht, höher gelegte Beete und niedrige stützende Mauern zu gestalten. Steine in handlichen Größen und mit exakter Kantenführung erleichtern die Verarbeitung. Bossierte Ansichtsflächen machen Stein für Stein zum Unikat und das Gesamtbild lebendig und abwechslungsreich. Natürlich farblich abgestimmt auf die Pflaster- und Plattensysteme.

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Mauersystem für niedrige stützende Mauern.
-  Exakte Kanten. Enge Fugen.
-  Bossierte Ansichtsflächen. Jeder Stein ein Unikat.
-  Leicht zu verarbeiten durch handliches Format.

-  Klimaneutrale Produktion.

 Detaillierte Verarbeitungshinweise finden Sie in unserer Online-Technik-Broschüre „Mauern und Einfassungen“ unter metten.de/technik-mauern



Hergestellt nach DIN EN 13198.

ABMESSUNGEN

| MURETTO-MAUERSYSTEM | LÄNGE in cm | HÖHE in cm | TIEFE in cm |
|---|----------------|---------------|----------------|
|  Normalstein | 50 | 12,5 | 20 |
|  1/2 Normalstein | 25 | 12,5 | 20 |
|  Endstein | 45 | 12,5 | 20 |
|  1/2 Endstein | 20 | 12,5 | 20 |
| MAUER ABSCHLUSSSTEIN | 50 | 12,5 | 20 |
| MAUER ABSCHLUSSENDSTEIN | 45 | 12,5 | 20 |

FARBEN

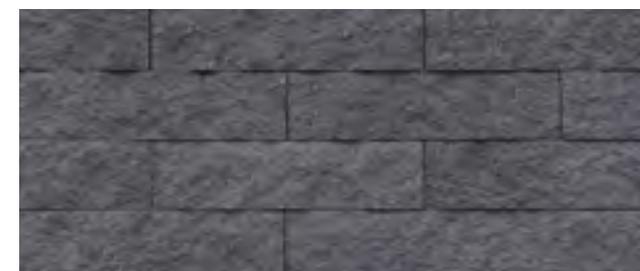
Ansichtsseite mit bossierter Struktur.



Sandsteinbeige



Granitgrau

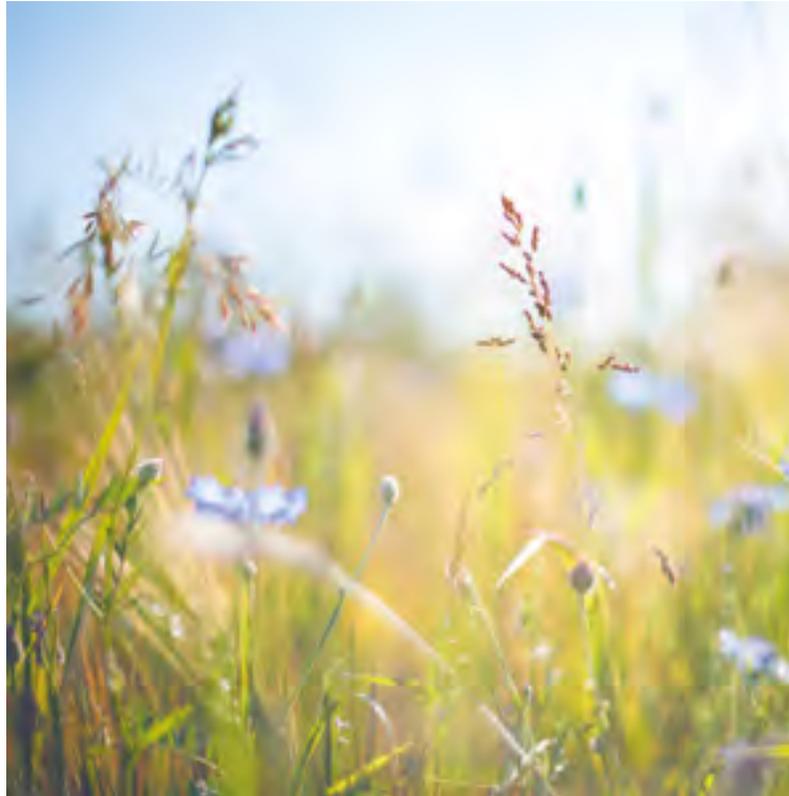


Anthrazit



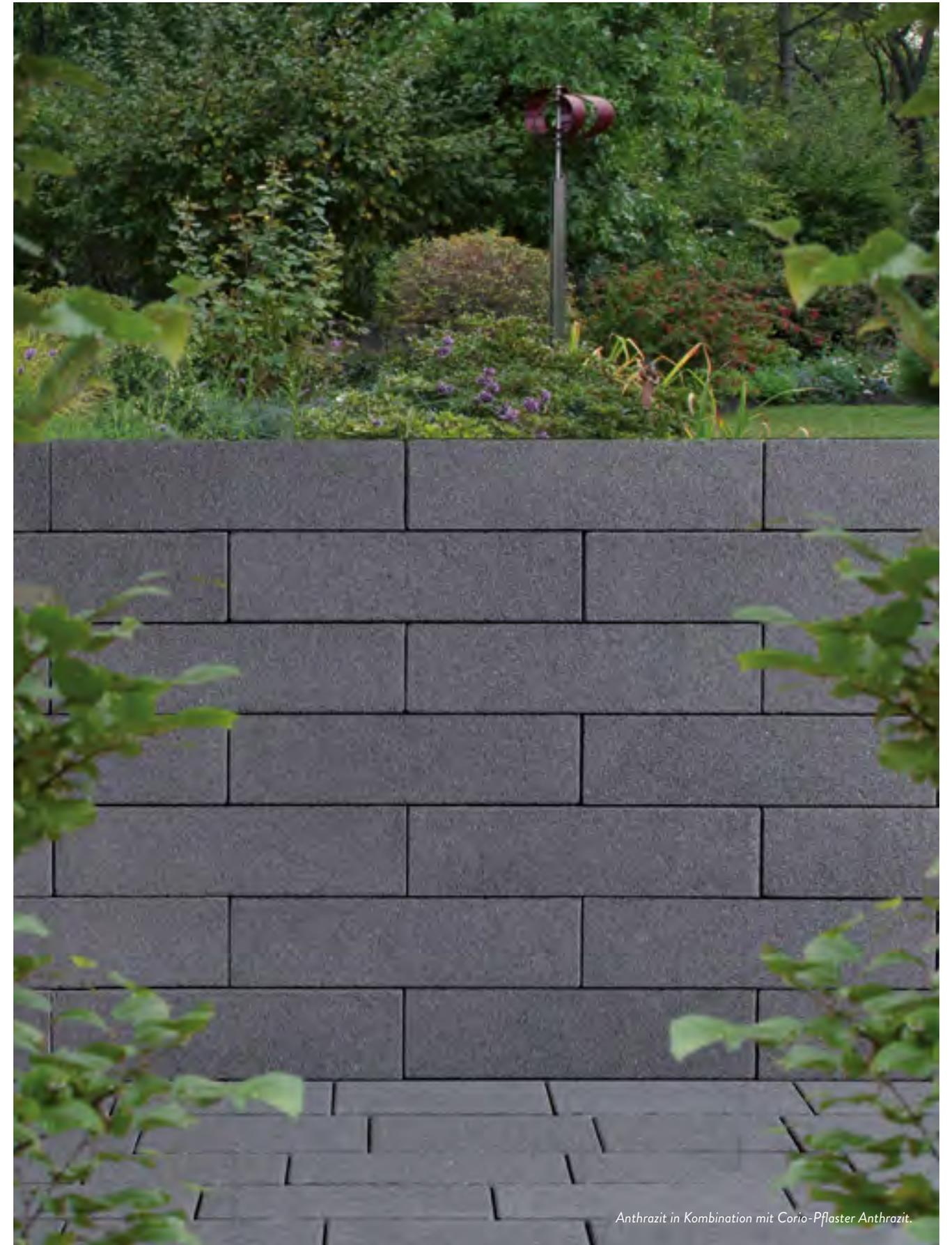
Grau-anthrazit gemasert
mit CleanTop CF 90

CORIO®



Schaffen Sie eine sanfte Seite für Ihren Garten.

Auf den ersten Blick erscheint es rau, bietet aber der Hand ein sanftes Erlebnis. Schafft Räume und fügt sich harmonisch in Ihre Gartengestaltung ein. Enge Fugen, samtierte CleanTop-Oberfläche und zeitlose Optik für viele Jahre Freude.



Anthrazit in Kombination mit Corio-Pflaster Anthrazit.



Anthrazit in Kombination mit Corio-Pflaster Anthrazit.

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Mauersystem für niedrige stützende Mauern.
-  Exakte Kanten. Enge Fugen.
-  Samtierte® Ansichtsflächen mit CleanTop® CF 90.
-  Leicht zu verarbeiten durch handliches Format.
-  Farblich abgestimmt auf das Corio®-System.
-  Klimaneutrale Produktion.

CLEANTOP[®] CF 90
PROTECTED

Oberfläche mit CleanTop CF 90 (2-Komponenten-System)

- Reduzierte Schmutzaufnahme
- Algen und Moos hemmend
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich
- Natürliches Aussehen in Kombination mit Oberflächenschutz

DAS SYSTEM



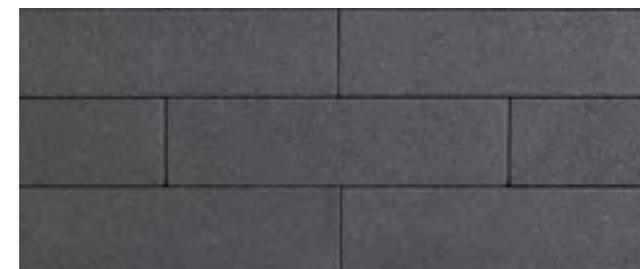
CORIO-Pflaster S. 80
CORIO-Platten S. 80
CORTESA-Platten S. 156
CORIO-Stufen S. 269

ABMESSUNGEN

Hergestellt nach DIN EN 13198.

| CORIO-MAUERSYSTEM | LÄNGE in cm | HÖHE in cm | TIEFE in cm |
|---|----------------------------|---------------|----------------|
|  Normalstein | NORMALSTEIN 50 | 12,5 | 20 |
|  Endstein | ENDSTEIN 50 | 12,5 | 20 |
|  1/2 Endstein | 1/2 ENDSTEIN 25 | 12,5 | 20 |
|  Mauerabschlussstein Ansichtsseite samtiert®, Köpfe und Oberseite gestrahlt | MAUERABSCHLUSSSTEIN 50 | 12,5 | 20 |
|  1/2 Mauerabschlussstein Ansichtsseite samtiert®, Köpfe und Oberseite gestrahlt | 1/2 MAUERABSCHLUSSSTEIN 25 | 12,5 | 20 |

FARBE



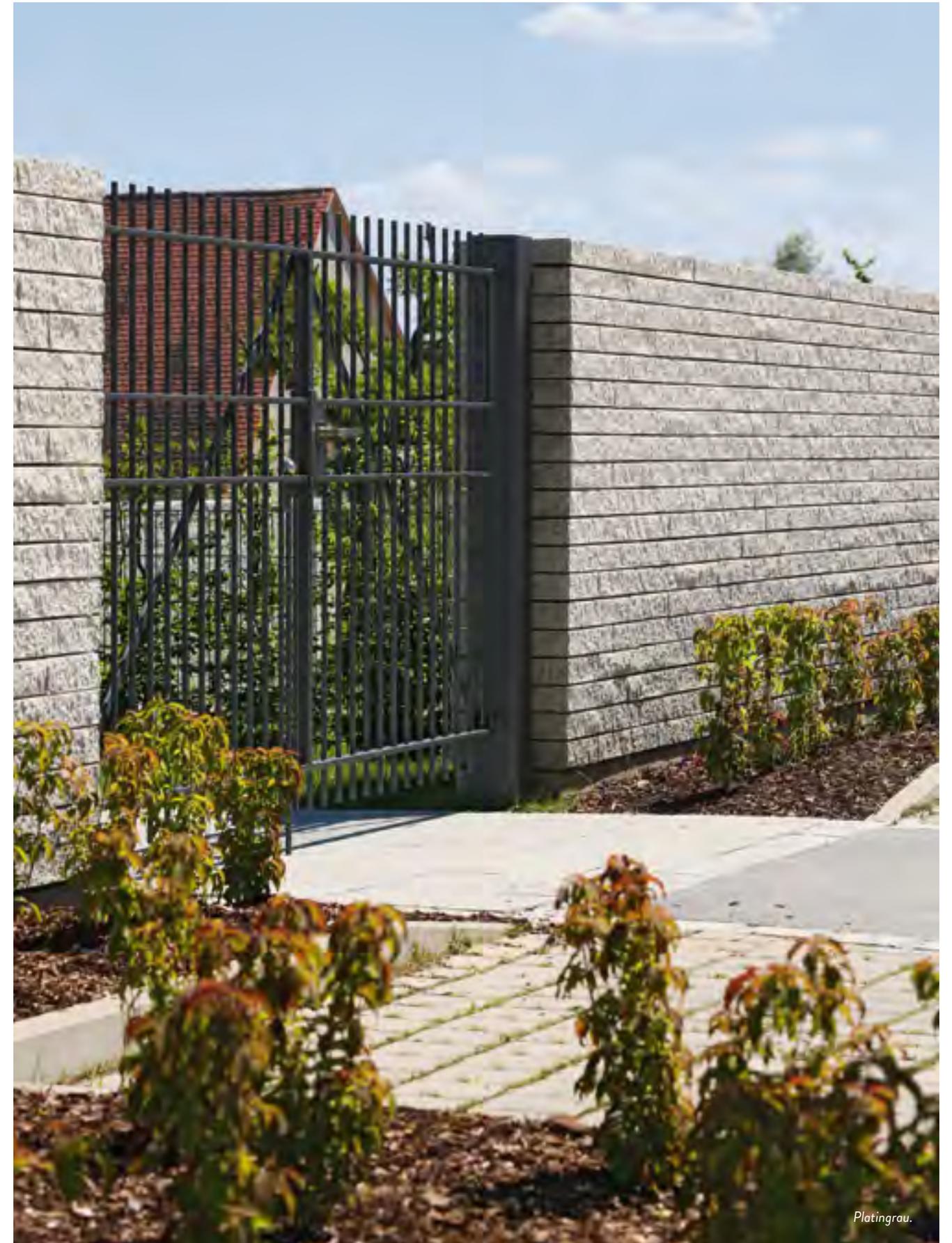
Anthrazit

VELAR®



Meistern Sie Mauern mit Leichtigkeit.

Bei Mauern denken viele an schwere, wuchtige Bauwerke.
Große Steine, die schon von Weitem zeigen: Hier ist eine
Grenze. Es ist an der Zeit, Mauern neu zu denken.
Mit mehr Leichtigkeit als jemals zuvor.



Platingrau.



VELAR gibt Mauern ein neues Format. Die langgestreckten Steine mit 75 mm Höhe fügen sich zu einem eleganteren und feineren Gesamtbild zusammen. Selbst höhere Mauern strahlen dadurch edle Leichtigkeit aus. Durch fünf verschiedene Längen im Grundmodul entsteht ein harmonisches Wechselspiel. Mit einer sanft strukturierten Oberfläche auf beiden Seiten. Für freistehende und stützende Mauern.

1 Basalt mit Abdeckplatte // 2 Platingrau mit Abdeckstein // 3 Platingrau.

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Mauersystem für freistehende und stützende Mauern. 2-seitig bearbeitet.
-  Leicht strukturierte Ansichtsflächen. Jeder Stein ein Unikat.
-  Sehr schmale, elegante Linienführung mit engen Fugen.
-  Endsteine sind 3-seitig gespalten.
-  Klimaneutrale Produktion.
-  Abdeckplatten mit beidseitiger Wassernase zur Vermeidung von Schlieren.
-  Auf Wunsch mit individuellem Namensstein inkl. Schriftzug.



ABMESSUNGEN

| VELAR-MAUERSYSTEM | | LÄNGE in cm | HÖHE in cm | TIEFE in cm |
|--|---|----------------|---------------|----------------|
|  Normalstein |  | 90 | 7,5 | 22,5 |
| |  | 75 | 7,5 | 22,5 |
| |  | 60 | 7,5 | 22,5 |
| |  | 45 | 7,5 | 22,5 |
| |  | 30 | 7,5 | 22,5 |
|  Eck-/Endstein |  | 60 | 7,5 | 22,5 |
| |  | 45 | 7,5 | 22,5 |
| |  | 30 | 7,5 | 22,5 |

VELAR-MAUERABSCHLUSSSTEIN (BÜNDIG)

VELAR-ABDECKPLATTE (ÜBERSTEHEND)

- 
Mauerabschlussstein
 90 x 22,5 x 7,5 cm
 Oberseite stockrau,
 2 Längsseiten gespalten
- 
Mauerabschlussendstein
 60 x 28,5 x 7,5 cm
 Oberseite stockrau,
 3 Seiten gespalten
- 
Abdeckplatte
 90 x 28,5 x 7,5 cm
 Oberseite stockrau,
 2 Längsseiten gespalten
 inkl. Wassernase
- 
Abdeckendplatte
 60 x 28,5 x 7,5 cm
 Oberseite stockrau,
 3 Seiten gespalten
 inkl. Wassernase

FARBEN



Platingrau



Basalt

LINARO®



Geben Sie einer eleganten Linie einen Schatten.

Eine Mauer, in der ein Stein auf dem anderen schwebt.
Die nicht nur durch Mörtel und Fugen zusammengehalten wird. Sondern auch durch Licht und Schatten.
Die leichter und schlanker wirkt als eine massive Mauer.



Anthrazit-grau gemasert mit überstehender, gesägter Abdeckplatte (Köpfe bauseits geschnitten).



Linaro erkennt man auf den ersten Blick. An der typischen, sehr schmalen Schattenfuge in der Horizontalen. An den versetzten Fugen in der Vertikalen, die durch die Z-förmigen Einzelsteine entstehen. An der leicht strukturierten Oberfläche, die an geflammte Natursteine erinnert. An der eleganten Linie, die als Summe aus allem entsteht.

1 Anthrazit-grau gemasert in Kombination mit Linaro-Pflaster Dolomitgrau gemasert und Tocano-Blockstufen Umbriano Grau-anthrazit gemasert // 2-3 Anthrazit-grau gemasert (Köpfe bauseits geschnitten).

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Mauersystem für stützende Mauern.
-  Sehr fein strukturierte Oberfläche mit dem Charakter eines geflammten Natursteins.
-  Endsteine mit strukturierter Sichtseite, gestrahlten Köpfen und umlaufender Schattenfuge.
-  Sehr schmale, elegante Linienführung durch eine Schattenfuge. Versetzter Fugenverlauf durch Z-Block.
-  Abdeckstein mit beidseitiger Wassernase zur Vermeidung von Schlieren.
-  Produktionsverfahren international patentiert.
-  Ab einer Aufbauhöhe von 1,05 m empfehlen wir, die Mauer in der Böschung zu verankern. Wände bis 2,00 m können durch Einlage eines Geogitters in der Böschung verankert werden.
-  Klimaneutrale Produktion.

 Detaillierte Verarbeitungshinweise finden Sie in unserer Online-Technik-Broschüre „Mauern und Einfassungen“ unter metten.de/technik-mauern



CLEANTOP[®] CF 90
PROTECTED

Oberfläche mit CleanTop CF 90 (2-Komponenten-System)

- Reduzierte Schmutzaufnahme
- Algen und Moos hemmend
- Keine nachträgliche Imprägnierung erforderlich
- Natürliches Aussehen in Kombination mit Oberflächenschutz

DAS SYSTEM

| | | | |
|--|---|--|--------------------------|
|  PFLASTER |  PLATTEN |  STUFEN | LINARO-Pflaster S. 136 |
| | | | URBINO-Pflaster S. 66 |
| | | | UMBRIANO-Pflaster S. 114 |
| | | | TOCANO-Stufen S. 260 |

FARBE

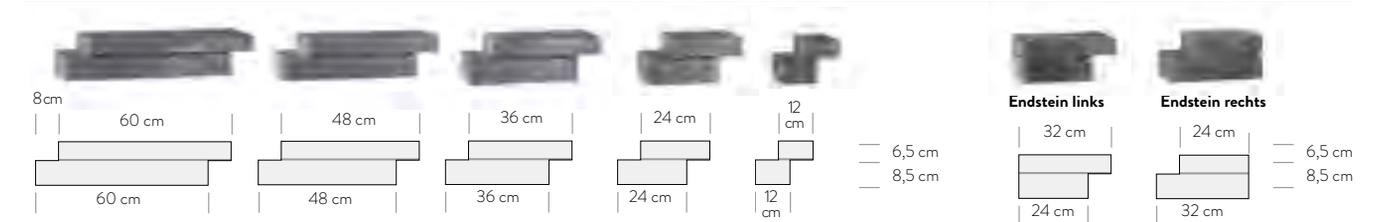


Anthrazit-grau gemasert

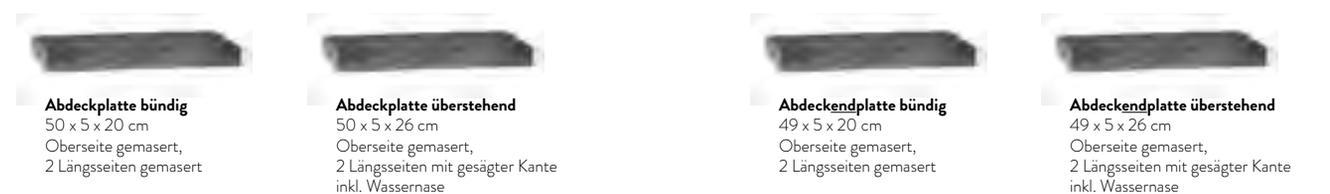
ABMESSUNGEN

Hergestellt nach DIN EN 13198.

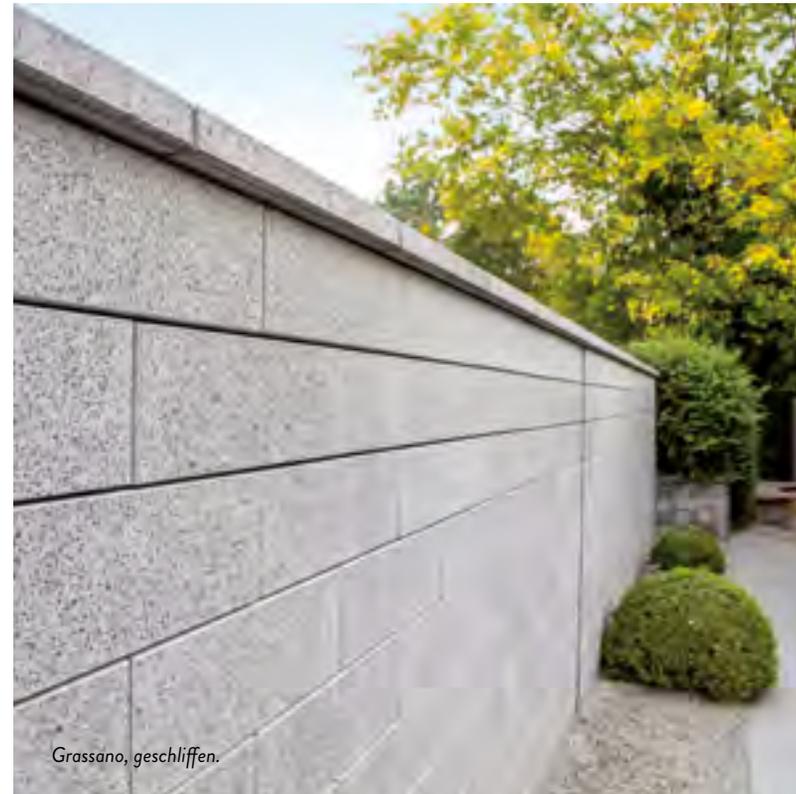
LINARO-MAUERSYSTEM Mauertiefe 20 cm.



LINARO-ABDECKUNG



BELMURO®



Schaffen Sie außergewöhnliche Mauerwerke.

Alles hat zwei Seiten. Manche Mauern zwei sehr schöne.
Sichtschutz und Blickfang. Abschluss und Anfang. Innen
und Außen. Geradlinig und Vielseitig. Matt und Glänzend.
Schönheit und Schutz.





1 Quarzgrau, gestrahlt in Kombination mit Senzo Carbon // 2 Grassano, geschliffen in Kombination mit Tocano-Blockstufen Diamantgrau, gestrahlt // 3 Umbriano Granitgrau-weiß gemasert.

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

- Mauersystem für Stützmauern und freistehende Sichtmauer.
- Elegante Linienführung, schmale Schattenfugen.
- Besonders leichte Verarbeitung.
- Abdeckstein mit beidseitiger Wassernase zur Vermeidung von Schlieren.
- Produktionsverfahren international patentiert.
- Klimaneutrale Produktion.
- Auf Wunsch mit eingebauten LichtDesign-Leuchten erhältlich.



Detaillierte Verarbeitungshinweise finden Sie in unserer Online-Technik-Broschüre „Mauern und Einfassungen“ unter metten.de/technik-mauern

Für den Aufbau einer BelMuro-Mauer finden Sie ein Aufbauvideo auf metten.de/service/mediathek



CLEANTOP[®] PROTECTED

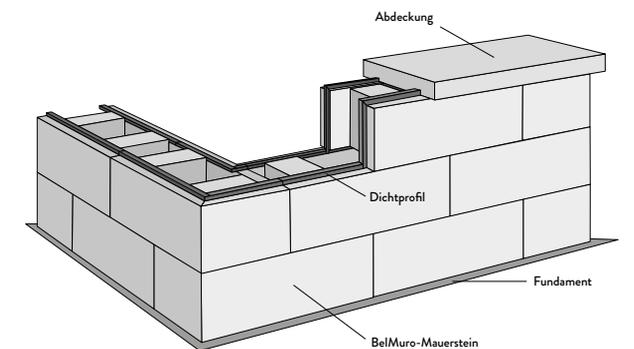
Oberfläche mit CleanTop CF 90 (2-Komponenten-System):
Ausführung mit gemaseter Umbriano-Oberfläche.

Oberfläche mit CleanTop CF 100 (3-Komponenten-System):
Ausführung mit geschliffener oder gestrahlter Oberfläche.

DAS SYSTEM



CORIO-Pflaster S. 80
PLATINUM-Platten S. 174
CORTESA-Platten S. 156
TOCANO-Stufen S. 260



ABMESSUNGEN

Hergestellt nach DIN EN 13198.
Bei den Maßangaben handelt es sich um Rastermaße inkl. Dichtprofil und Fuge.

FARBEN



Granitgrau-weiß gemasert mit CleanTop CF 90



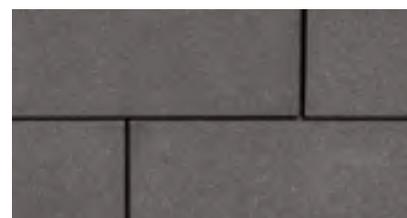
Quarzgrau, gestrahlt mit CleanTop CF 100



Granitgrau, geschliffen mit CleanTop CF 100



Grau-anthrazit gemasert mit CleanTop CF 90



Graphit, gestrahlt mit CleanTop CF 100



Grassano, geschliffen mit CleanTop CF 100

BELMURO-MAUERSYSTEM

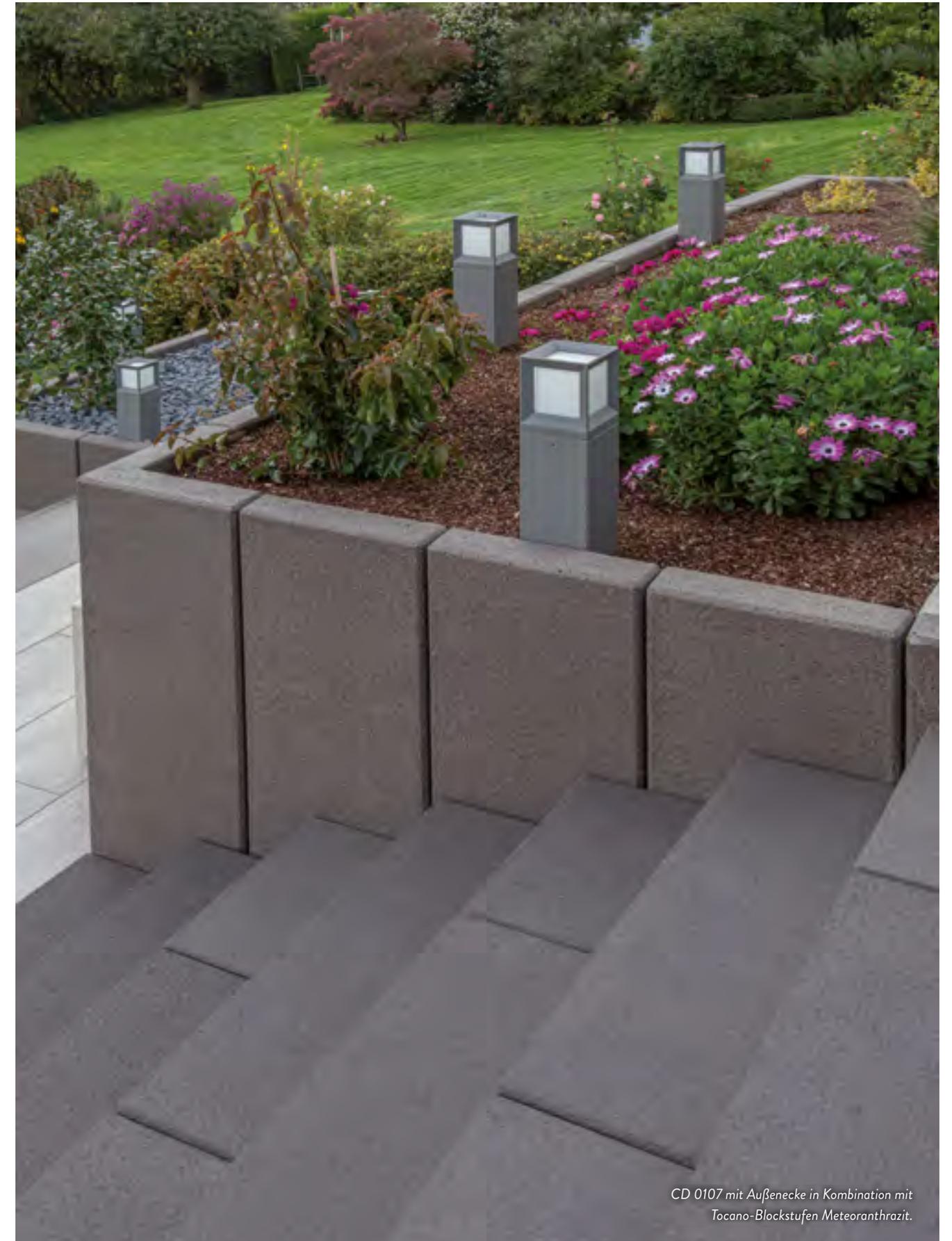
| | | LÄNGE in cm | HÖHE in cm | TIEFE in cm | |
|--|-----------------|------------------------|-----------------|----------------|------|
| | NORMALSTEIN | gemasert und gestrahlt | 50 | 16 | 25,2 |
| | NORMALSTEIN | geschliffen | 50 | 16 | 24,6 |
| | 1/2 NORMALSTEIN | gemasert und gestrahlt | 25 | 16 | 25,2 |
| | 1/2 NORMALSTEIN | geschliffen | 25 | 16 | 24,6 |
| | ENDSTEIN | gemasert und gestrahlt | 50 | 16 | 25,2 |
| | ENDSTEIN | geschliffen | 50 | 16 | 24,6 |
| | 1/2 ENDSTEIN | gemasert und gestrahlt | 25 | 16 | 25,2 |
| | 1/2 ENDSTEIN | geschliffen | 25 | 16 | 24,6 |
| | | LÄNGE in cm | BREITE in cm | DICKE in cm | |
| | ABDECKSTEIN | gemasert | 50 | 33 | 5 |
| | ABDECKSTEIN | gestrahlt | 80 | 33 | 4,2 |
| | ABDECKSTEIN | geschliffen | 80 | 33 | 3,9 |

CONTURO



Die harmonische Verbindung von Landschaft und Architektur.

Stilvoll erfüllen Conturo-Mauerscheiben höchste Ansprüche und befestigen kleine, mittlere und große Hänge, überwinden Höhenunterschiede, rahmen Pflanzungen und Wege ein und strukturieren Außenanlagen und Grünflächen.



*CD 0107 mit Außenecke in Kombination mit
Tocano-Blockstufen Meteoranthrazit.*



Linke Seite 1 CD 5001 mit Außenecke in Kombination mit La Linia Granithell..

Rechte Seite 2-4 CD 0107 mit Außenecke in Kombination mit Tocano-Blockstufen Meteoranthrazit, Scala 50 CD 7107 (200 x 50 x 50 cm) und Lithocera Quarzit Hellgrau.

FARBEN

Viele weitere Farben finden Sie auf Seite 316.



CD 0101 gestraht



CD 1001 gestraht



CD 2001 gestraht



CD 3501 gestraht



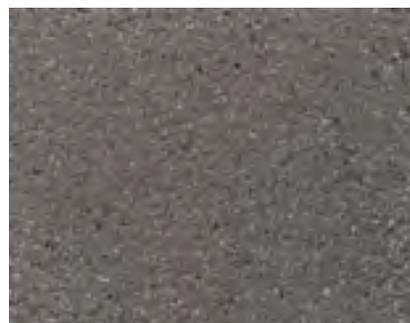
CD 5001 gestraht



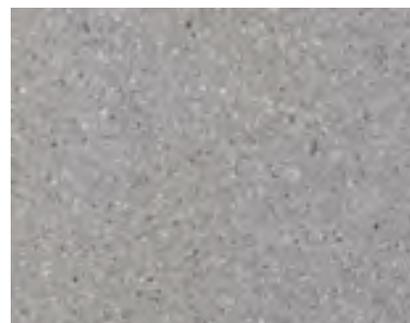
CD 7001 gestraht



CD 0107 samtiert®



CD 2007 samtiert®



CD 2407 samtiert®



CD 3007 samtiert®



CD 3307 samtiert®



CD 7107 samtiert®

PRODUKTEIGENSCHAFTEN



Hochwertige Ansichtsflächen durch die Verwendung von Naturstein-Edelsplitten in Kombination mit einem speziell entwickelten Bearbeitungsverfahren. Oberseite und ca. 15 cm an der Rückseite gestraht bzw. samtiert®.



Conturo-Mauerscheiben sind aufgrund ihrer verstärkten Ausführung bis 5 kn/m² belastbar (armiert).



Sehr umfangreiches Lieferprogramm durch individuelle Maßfertigungen in verschiedenen Abmessungen und Farben.



Auf Wunsch mit eingebauten LichtDesign-Leuchten erhältlich.



Detaillierte Verarbeitungshinweise finden Sie in unserer Online-Technik-Broschüre „Mauern und Einfassungen“ unter metten.de/technik-mauern



ABMESSUNGEN

Hergestellt nach DIN 1045/EN 206.

| MAUERSCHEIBEN | HÖHE in cm | BREITE in cm | FUSSLÄNGE in cm | DICKE in cm |
|---------------|------------|--------------|-----------------|-------------|
| | 45 | 49/99 | 31 | 11,6 |
| | 55 | 49/99 | 33 | 11,6 |
| | 80 | 49/99 | 43 | 11,6 |
| | 105 | 49/99 | 56 | 11,6 |
| | 130 | 49/99 | 69 | 11,6 |
| | 150 | 49/99 | 80 | 11,6 |
| | 180 | 49/99 | 80 | 11,6 |
| | 200 | 49/99 | 87 | 11,6 |
| | 230 | 49/99 | 98 | 11,6 |
| | 250 | 49/99 | 105 | 11,6 |

FARBEN



Sichtbeton grau glatt



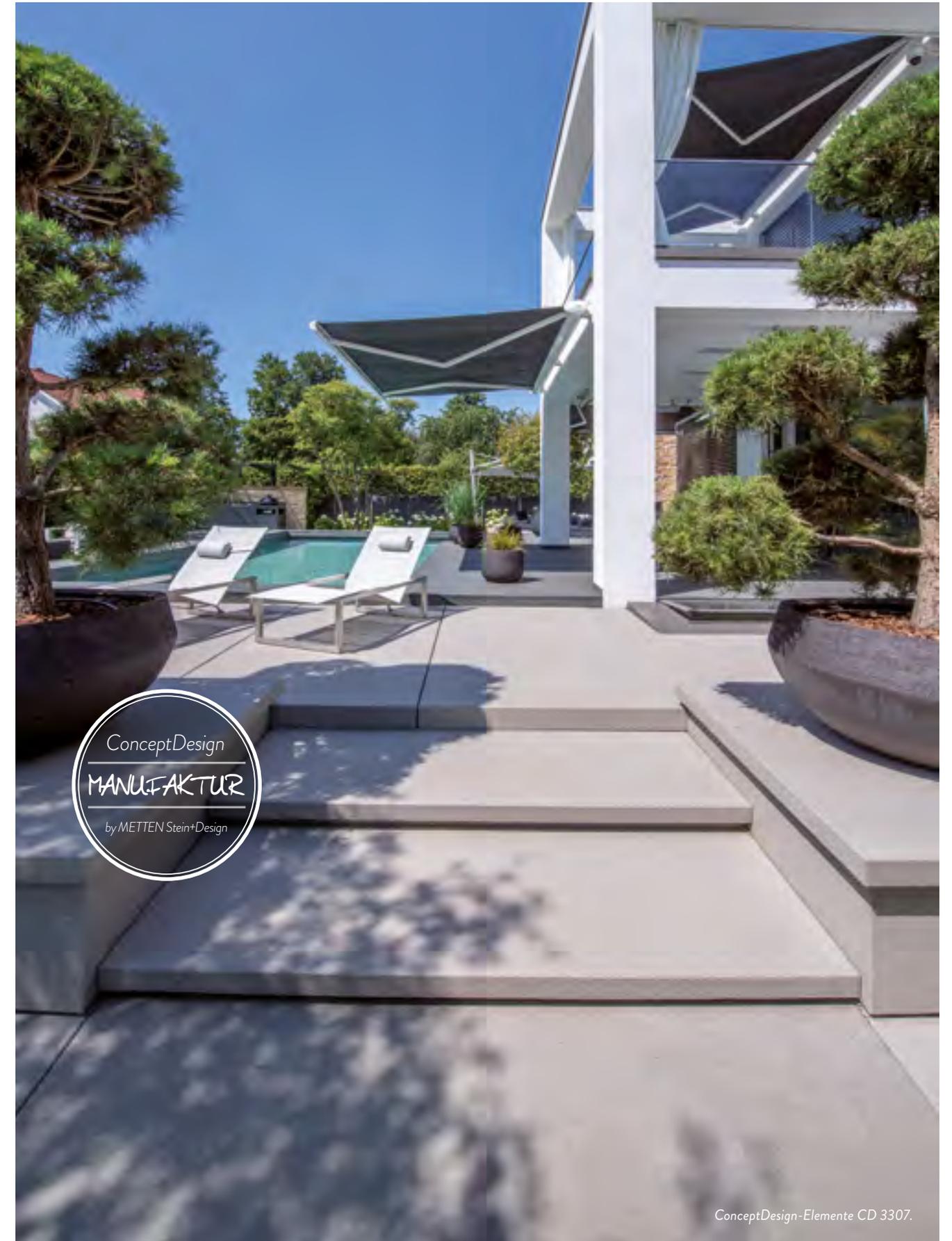
ConceptDesign Farben s. S. 316

CONCEPT DESIGN



Verwandeln Sie Ihre kühnsten Gartenträume in Steine.

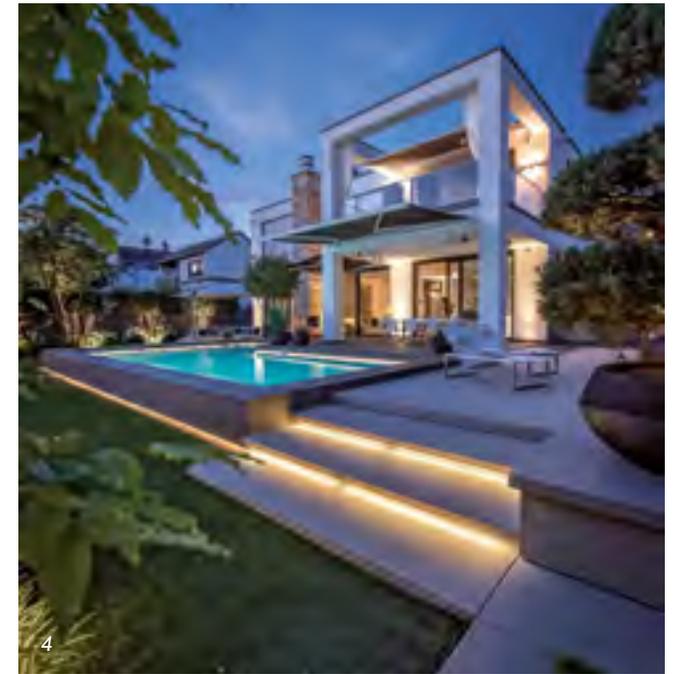
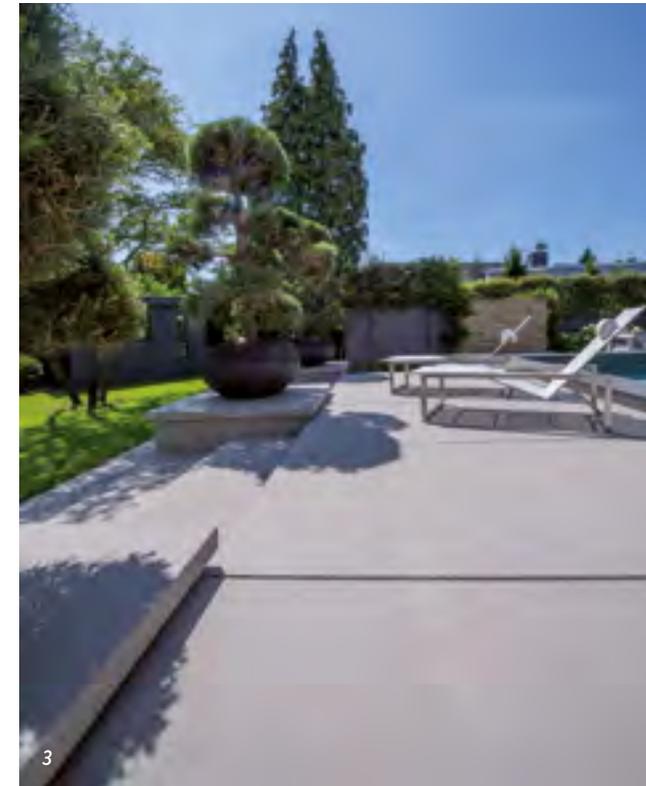
Unser Ehrgeiz ist es, jede Ihrer Ideen Wirklichkeit werden zu lassen. Mit ConceptDesign schaffen wir auf Basis unserer jahrzehntelangen Erfahrung mit Beton echte Maßfertigungen. Entdecken Sie fast unendliche Gestaltungsfreiheit in Stein – von der maßgenauen Anpassung bis zur individuellen Entwicklung neuer Produkte.





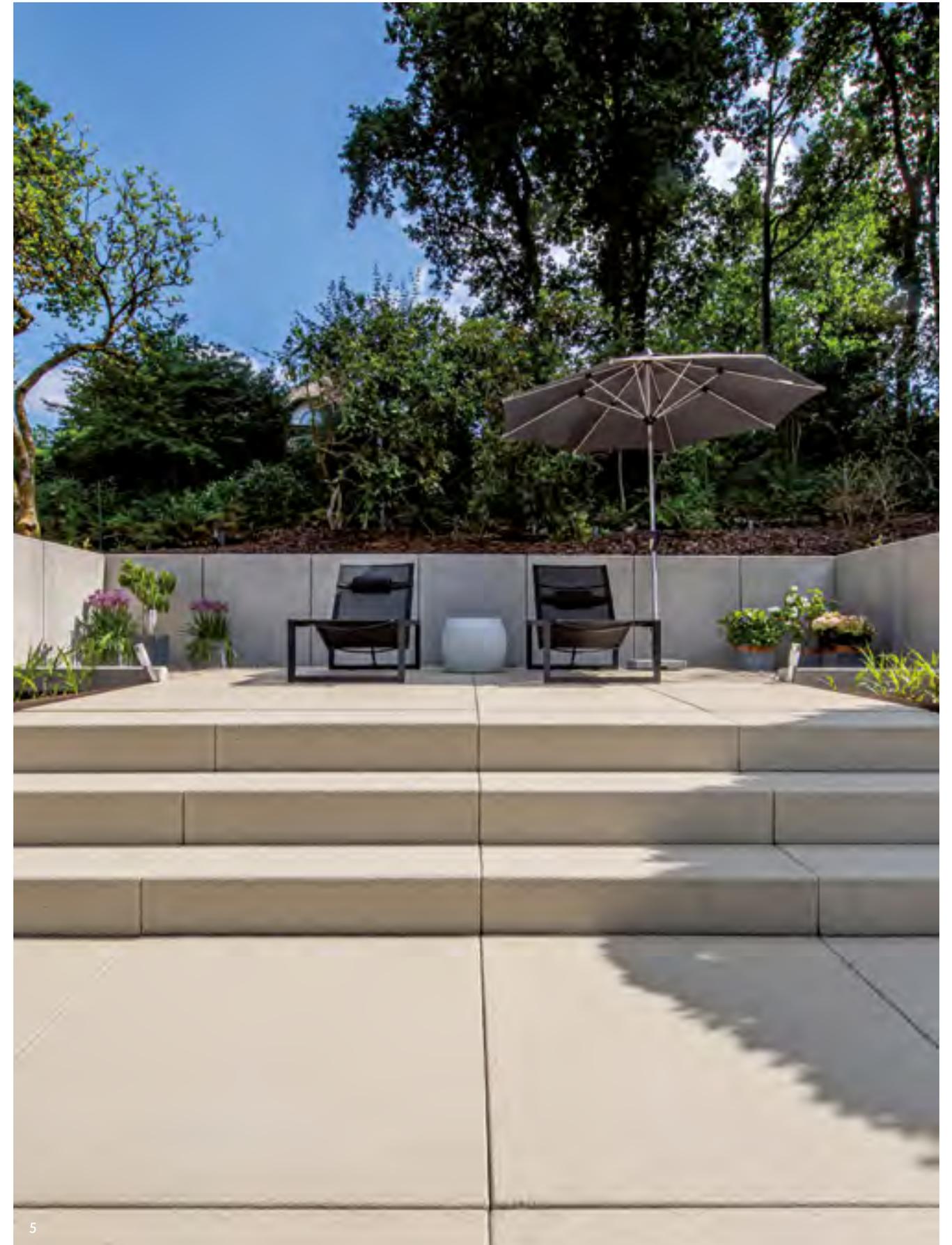
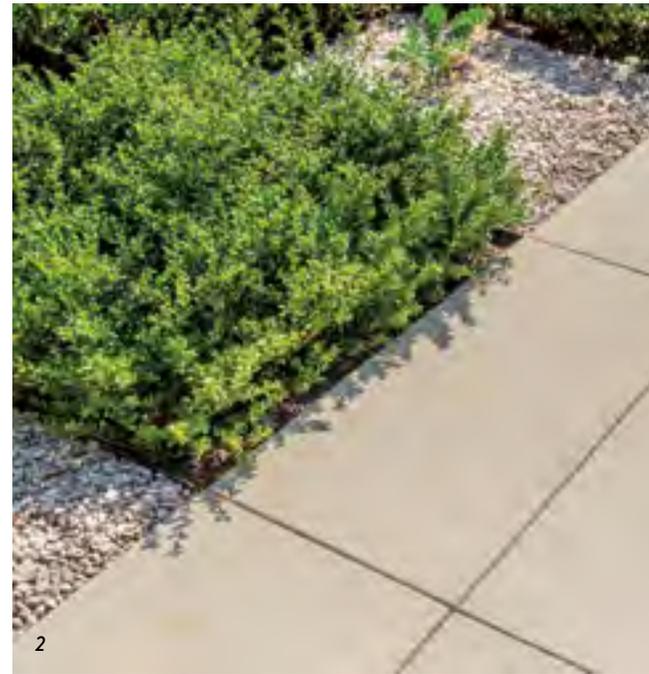
Linke Seite 1 ConceptDesign-Elemente CD 3307 (150 x 75 x 15 cm) // 2 Concept-Design-Dielen CD 0107 (150 x 35 x 15 cm).

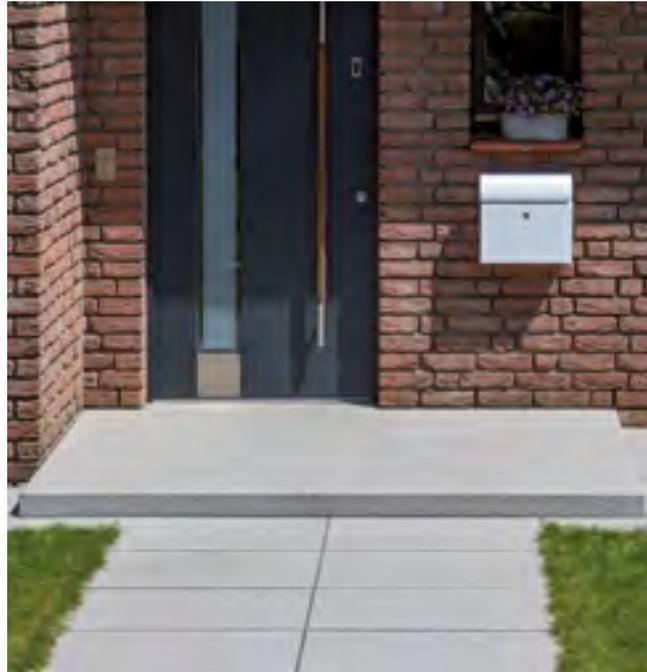
Rechte Seite 3-6 ConceptDesign-Elemente CD 3307 mit eingebauten Licht-Design LED-Leisten.



Linke Seite 1 ConceptDesign-Elemente CD 7107 (150 x 150 x 8 cm, 100 x 100 x 8 cm und 100 x 33 x 10 cm) in Kombination mit Tocano-Blockstufen CD 7107.

Rechte Seite 2-5 ConceptDesign-Elemente CD 7107 (150 x 150 x 8 cm, 100 x 100 x 8 cm und 100 x 33 x 10 cm) in Kombination mit Tocano-Blockstufen CD 7107.





Auf Wunsch mit eingebauten
LichtDesign-Leuchten erhältlich.



Podeste bieten als Treppenabschluss oder als Zwischenpodest in einer Treppenanlage eine großzügige Fläche. Alle Podestelemente sind Maßfertigungen, so dass individuelle Ausklinkungen für Haustür, Fallrohre oder Fußmatte berücksichtigt werden können.

metten.de/cd/podeste

EINGANGSPODESTE

STUFENANLAGEN



Auf Wunsch mit eingebauten
LichtDesign-Leuchten erhältlich.

Unsere Stufen und Treppen verbinden unterschiedliche Höhen auf harmonische Weise und geben Hauszugängen einen besonderen Akzent. Wählen Sie aus Block- und Winkelstufen in vielen Maßen, Formen und Farben – abweichende Längen, Radial- und Eckelemente werden individuell erstellt.

metten.de/cd/stufenanlagen



Auf Wunsch mit eingebauten
LichtDesign-Leuchten erhältlich.



Einfassungen und Stelen sind die Krönung einer einzigartigen Gartengestaltung. Wir bieten Ihnen maßgeschneiderte Sonderlösungen und Designobjekte, bei denen Ihre Phantasie die einzige Grenze ist.

metten.de/cd/stelen



SICHTSCHUTZSTELLEN

MOBILIAR



Auf Wunsch mit eingebauten
LichtDesign-Leuchten erhältlich.

Klare geometrische Formen. Für Tische, Bänke und Sitzwürfel. Beton ist in seiner Formbarkeit auch für kleinteilige Elemente ideal geeignet. Die Möglichkeit der Oberflächenbearbeitung und der Farbgebung lassen zudem keine Wünsche offen.

metten.de/cd/mobiliar





Auf Wunsch mit
komplettem Zubehör erhältlich.

Wasserfall-Brunnen, Wasserfall-Stelen, Wasserfall-
Einbauteile, in Betonteile eingebaute Wassersprudler,
individuelle Brunnen als Beton-Sonderteile in Maß-
fertigungen – immer sind es ausdrucksstarke Elemente,
wo man die Nähe zum Wasser genießen kann.

metten.de/cd/wasserspiele

WASSERSPIELE

AUFMASSERVICE für Ihre Gestaltung



Bei der Planung und Realisierung Ihrer persönlichen Garten-
träume sind sowohl Landschaftsarchitekten oder die Fachbe-
triebe des Garten- und Landschaftsbaus kompetente Partner.
Diese erstellen für Sie ein Aufmaß.

Für besonders schwierige Details bieten wir Ihnen den
METTEN-Aufmaß-Service an. Mittels digitaler Messtechnik
messen wir bei Ihnen vor Ort Treppenanlagen, kleine Mauern,
Mauerteile etc. – gerne auch gemeinsam mit dem Verarbeiter.
Sie erhalten von uns eine Detail-Zeichnung zusammen mit einer
Stückliste der benötigten Teile inkl. Produktionsangaben.

325,- Euro inkl. MwSt.

Pro Kilometer berechnen wir für jede Strecke 1,05 Euro inkl. MwSt.
Das Angebot gilt nur im Umkreis von 200 km von Overath.

KATALOGSERVICE für Ihre Inspiration



In unserer Beton-Manufaktur setzen wir Ihre Ideen
um und bieten Ihnen individuelle Lösungen für Ihre
Gartengestaltung. Lassen Sie sich inspirieren durch
unsere Broschüre „ConceptDesign“:

metten.de/service/kataloge



AUSSENKÜCHEN



Auf Wunsch empfehlen
wir Ihnen das passende Zubehör.

Kochen unter freiem Himmel – nicht nur ein Hochgenuss,
sondern auch ein Synonym für echtes Wohlbefinden. Auch
außerhalb der Kochzeit ist die Outdoor-Küche ein echter
Blickfang: Pure Formen, stimmige Proportionen und schlich-
ter, äußerst dichter Sichtbeton – das ist das Rezept für dieses
elegante Möbelstück.

metten.de/cd/kuechen

REINIGUNGSSERVICE für Terrasse, Gartenweg, Garagenzufahrt etc.



Auch der schönste Stein wird im Laufe der Jahre unter
Einfluss von Wind und Wetter schmutzig – wir bringen
den Glanz zurück:

Mit modernster, innovativer Technik reinigen wir scho-
nend und ökologisch und verzichten – wann immer
möglich – auf den Einsatz von Chemie.

Egal ob Terrasse, Gartenweg oder Garagenzufahrt – wir
wissen aufgrund jahrzehntelanger Erfahrung, wie unsere
Produkte am besten gereinigt und gepflegt und Ihre
Steine wieder sauber werden.

Das Angebot gilt nur im Umkreis von 200 km von Overath.

Unsere schonende und nachhaltige Reinigung lässt
auch ein altes Produkt wieder strahlen und gibt Ih-
nen die Möglichkeit, noch viele weitere Jahre daran
Freude zu haben. Mehr Informationen finden Sie in
unserer Broschüre „ReinigungsService“:

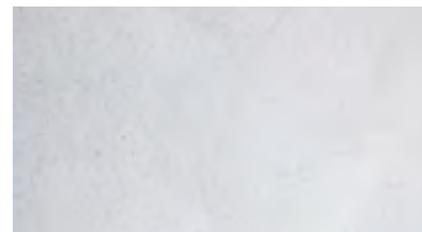
metten.de/service/kataloge



Die passende Farbe für Ihre individuelle Lösung.

Mit ConceptDesign lässt sich eine Vielzahl an Produkten nach Ihren individuellen Maßangaben produzieren. Aufgrund der Fertigungsart können die gegossenen Maßanfertigungen einen leichten Farbunterschied zu den Produkten der Serienfertigung aufweisen. Die folgende Farbpalette mit unterschiedlichen Oberflächenbearbeitungen zeigt von uns optimierte Farben, die sich sehr gut mit unseren Standardprodukten kombinieren lassen. Entweder farblich angeglichen oder als Kontrast.

FARBE CONCEPT DESIGN GLATT (R8)



Sichtbeton Grau, glatt

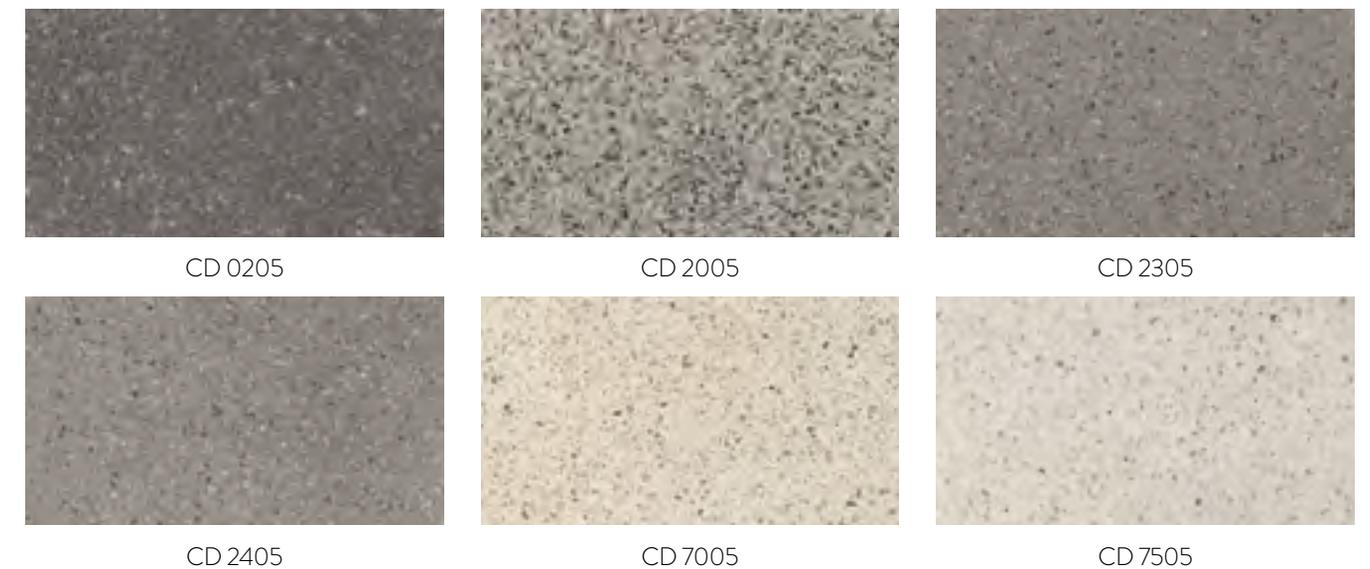
FARBEN CONCEPT DESIGN GESTRAHLT (R11)



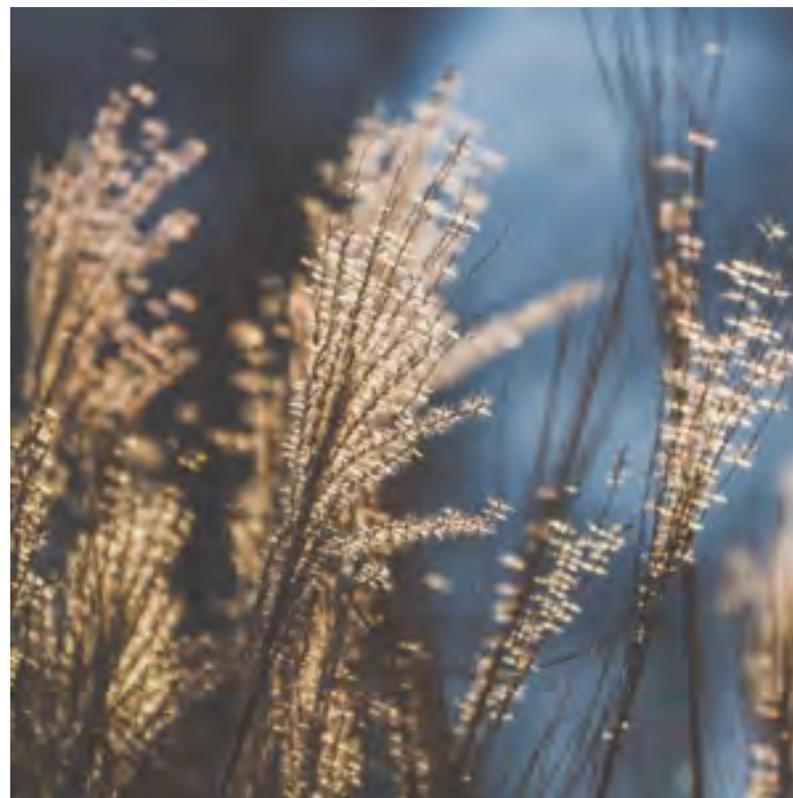
FARBEN CONCEPT DESIGN SAMTIERT® (R11)



FARBEN CONCEPT DESIGN GESCHLIFFEN (R8)



SCALA



Richten Sie Ihren Garten modern ein.

Ein großer Familientisch im Grünen. Ein Logenplatz für die schönsten Pflanzen. Eine Sitzbank in der Abendsonne. Ein stabiler Rahmen für Hochbeete. Es gibt viele Orte im Garten, die man so schön einrichten kann, dass sie Lieblingsorte werden.



*Scala 90 CD 7107 mit integrierter Holzsitzbank
in Kombination mit Conceo-Platten CD 0101 (150 x 75 cm).*



1 Scala 50 CD 7107 (50 x 50 x 50 cm) // 2 Scala 50 Sichtbeton grau mit eingelassener LichtDesign LED-Leiste (100 x 50 x 50 cm) // 3 Scala-Stele CD 0107 mit eingelassener LichtDesign LED-Leiste (130 x 15 x 15 cm) // 4 Scala 50 CD 7107 (200 x 50 x 50 cm).

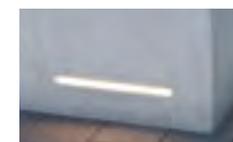


Die Scala-Designelemente: Modular und flexibel. Unkonventionell und multifunktional. Als Hocker, Bank und Tisch. Als Pflanzgefäß in zwei Höhen. Als Wasserbecken. Aber immer eine Bereicherung für jeden Garten.

PRODUKTEIGENSCHAFTEN

-  Modernes Modulsystem für die kreative Gestaltung von Sitzcken, Hochbeeten, Kräutergärten und Wasserbecken.
-  Multifunktionales Rahmenelement ohne Boden gewichtsoptimiert für den Transport.
-  Hochwertige Ansichtsflächen durch die Verwendung von Naturstein-Edelsplitten in Kombination mit einem speziell entwickelten Strahlverfahren bei gestrahlter Oberfläche.
-  Mit einer sehr feinen und dichten Hochleistungsbeton-Oberfläche in samtiert®.

 Auf Wunsch Sitzwürfel mit eingebauten LichtDesign-Leuchten erhältlich.



 **BROSCHÜREN**
Mehr Infos finden Sie in den Broschüren ConceptDesign und LichtDesign.



Hergestellt nach DIN EN 13198.

KONSTRUKTION

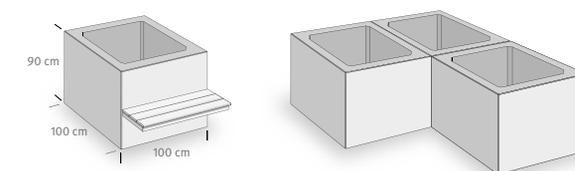
SCALA PFLANZGEFÄSSE



| HÖHE in cm | BREITE in cm | TIEFE in cm |
|---------------|-----------------|----------------|
|---------------|-----------------|----------------|

| | | |
|----|-----|----|
| 50 | 50 | 50 |
| 75 | 50 | 50 |
| 50 | 100 | 50 |

SCALA PFLANZGEFÄSSE



Einzelne Rahmenelemente ohne Boden.
Abmessungen: 100 x 100 x 90 cm.

Scala-Module sind einzeln und optional mit einer integrierten Holz Sitzbank (Zeder) erhältlich. Die Sitzhöhe beträgt 45 cm.

SCALA SITZWÜRFEL



| HÖHE in cm | BREITE in cm | TIEFE in cm |
|---------------|-----------------|----------------|
|---------------|-----------------|----------------|

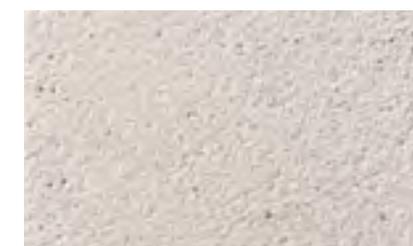
| | | |
|----|-----|----|
| 50 | 50 | 50 |
| 50 | 100 | 50 |
| 50 | 150 | 50 |

Auf Wunsch weitere Abmessungen erhältlich.

FARBEN



CD 3007
samtiert®



CD 7107
samtiert®



CD 0101
gestrahlt

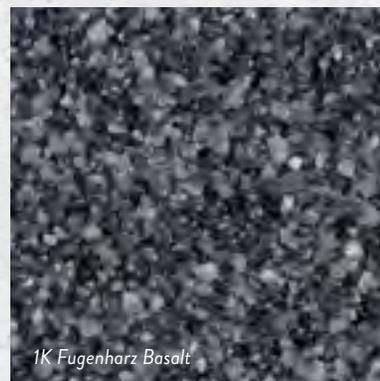


Sichtbeton grau
glatt



ConceptDesign Farben s. S.316

Tarotec®



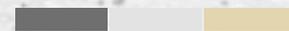
Wenn Fugen wenig Arbeit machen.

Der Wunsch nach festen Fugen wird bei vielen Kunden immer größer. Häufiges Nachsanden in den ersten Jahren und wachsendes Unkraut sind lästige Faktoren, die die Freude an neuen Flächen häufig trüben. Mit den neuen Tarotec-Fugenmitteln gibt es nun ein Fugenharz und einen Polymersand, die Ihre Fugen von Unkraut frei halten.



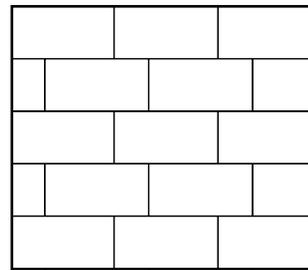
1K FUGENHARZ*

1K POLYMERSAND

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| Farben | Schwarz, Basalt, Grau, Sand  | Basalt, Grau, Sand  |
| Material | Selbstbindendes Harz auf der Basis nachwachsender Rohstoffe | Polymergebundener Sand, fast staubfrei |
| Anwendung | Beton- und Naturstein, Keramik | Beton- und Naturstein |
| Belastung | Fußläufig (N1) | Fußläufig und leichte PKW-Belastung (N2) |
| Eigenschaften | <ul style="list-style-type: none"> • Unkraut- und Ameisenfreie Fugen • Dauerhaft elastisch • Wasserdurchlässig • Hochdruckreinigerggeeignet (bei max. 80 bar und min. 20 cm Abstand) • Frost- und Tausalzbeständig | <ul style="list-style-type: none"> • Staubfrei zu verarbeiten • Unkraut- und Ameisenfreie Fugen • Plastisch verformbar • Wasserdurchlässig • Hochdruckreinigerggeeignet (bei max. 80 bar und min. 20 cm Abstand) • Frost- und Tausalzbeständig |
| Fugenbreite | 3-10 mm | 2-12 mm (empfohlene Fugenbreite: 3-8 mm) |
| Fugentiefe | Min. 20 mm | Min. 40 mm |
| Unterbau | Gebundener oder ungebundener, wasserdurchlässiger Unterbau | Ungebundener, wasserdurchlässiger Unterbau |
| Verarbeitung | Nass in Nass, einschlämmbär | Trocken einkehren |
| Verarbeitungstemperatur | Min. 0°, allwettertauglich | Min. 8° (2 Tage frostfrei) |
| Benutzung der Fläche | Nach 24 Stunden begehbar und regenfest; bei 20° und 65 % rel. Luftfeuchtigkeit | Schnelle Festigkeitsentwicklung: nach 3 Stunden regenfest und begehbar; nach 3 Tagen befahrbar |
| Lagerung | Unbegrenzt bei sachgerechter Lagerung | 24 Monate bei sachgerechter, trockener Lagerung im Eimer |
| Umweltverträglichkeit | Enthält kein Epoxyharz (EP), Polyurethan (PU), Zement oder andere umweltgefährdende Stoffe | Enthält kein Epoxyharz (EP), Polyurethan (PU) oder andere umweltgefährdende Stoffe |

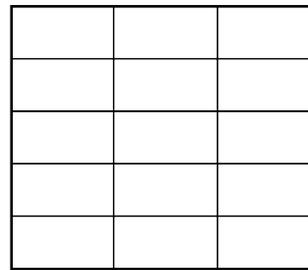
* Hinweis: 1K Fugenharz ist für die Produkte BOULEVARD®, LAVAZZO® und SENZO® nur eingeschränkt geeignet.

VERLEGEMUSTER



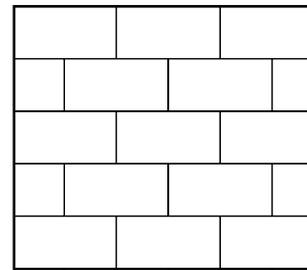
Drittverband

z.B. 80 x 40 cm, 50 x 25 cm,
100 x 50 cm



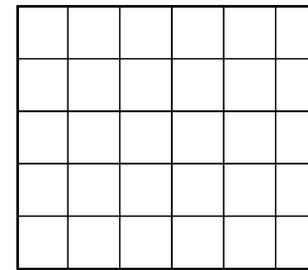
Kreuzfuge Rechteck

z.B. 80 x 40 cm, 50 x 25 cm,
100 x 50 cm



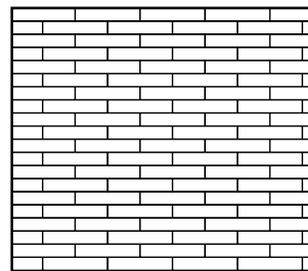
Halbverband

z.B. 80 x 40 cm, 50 x 25 cm,
40 x 10 cm



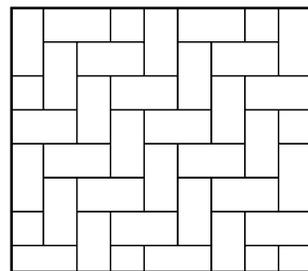
Kreuzfuge Quadrat

z.B. 40 x 40 cm, 50 x 50 cm,
100 x 100 cm



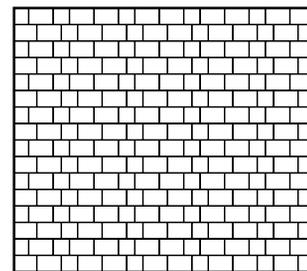
Beispiel Idee 1

Halbverband mit extremen Formaten
z.B. 50 x 10 cm, 24 x 6 cm



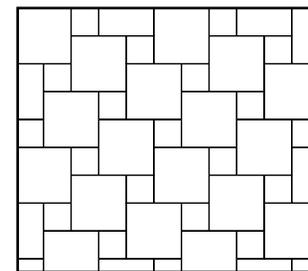
Beispiel Idee 2

Ellbogenverband
z.B. 30 x 15 cm, 50 x 25 cm, 100 x 50 cm



Beispiel Idee 3

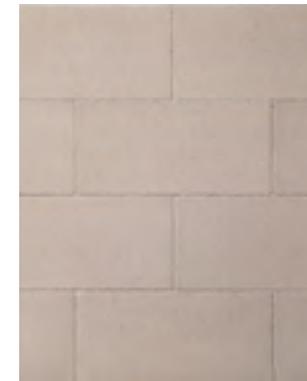
Formate mischen
z.B. 18,75 x 12,5 cm und 12,5 x 12,5 cm



Beispiel Idee 4

Formate mischen
z.B. 50 x 50 cm und 25 x 25 cm

FUGENSPLITTE



Senzo Sand
mit Quarz-Fugensand



Senzo Sand
mit Neros-Fugensplitt



Urbino Quarzitgrau gemasert
mit Quarz-Fugensand



Urbino Quarzitgrau gemasert
mit Neros-Fugensplitt



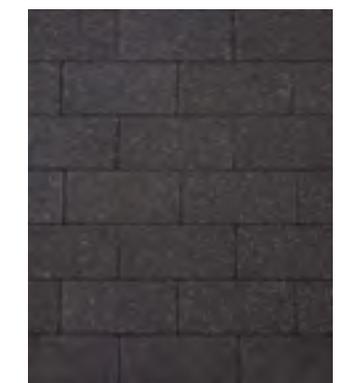
Umbriano Granitgrau-weiß gemasert
mit Quarz-Fugensand



Umbriano Granitgrau-weiß gemasert
mit Neros-Fugensplitt



La Linia Basaltanthrazit
mit Quarz-Fugensand



La Linia Basaltanthrazit
mit Neros-Fugensplitt

Das Verlegemuster bestimmt die Flächenwirkung.

Die Wirkung einer Fläche wird durch die Farbgestaltung, die Formatwahl und die Kantenausbildung der Pflastersteine und Platten bestimmt.

Nachdem Sie sich für einen Pflasterstein oder eine Terrassenplatte entschieden haben, legen Sie mit der Auswahl des Verlegemusters fest, wie Ihr Produkt in der Fläche wirken soll.

Auf metten.de finden Sie zu jedem Produkt eine Vielzahl an Verlegemustern.

Finden Sie Ihr Verlegemuster zu Ihrem Produkt

Die Fuge macht den Unterschied.

Die Fugen haben eine Reihe von Aufgaben, die maßgebend für die langfristige Funktionalität der Fläche sind. Die Wahl des richtigen Fugensandes ist daher ebenso wichtig wie eine fachgerechte Ausführung und Instandhaltung. Die Farbe des Fugensandes unterstützt die Flächengestaltung: Kontrastierende Farben heben die einzelnen Formate hervor, dezente Farben rücken optisch in den Hintergrund und sorgen für eine homogene Fläche.

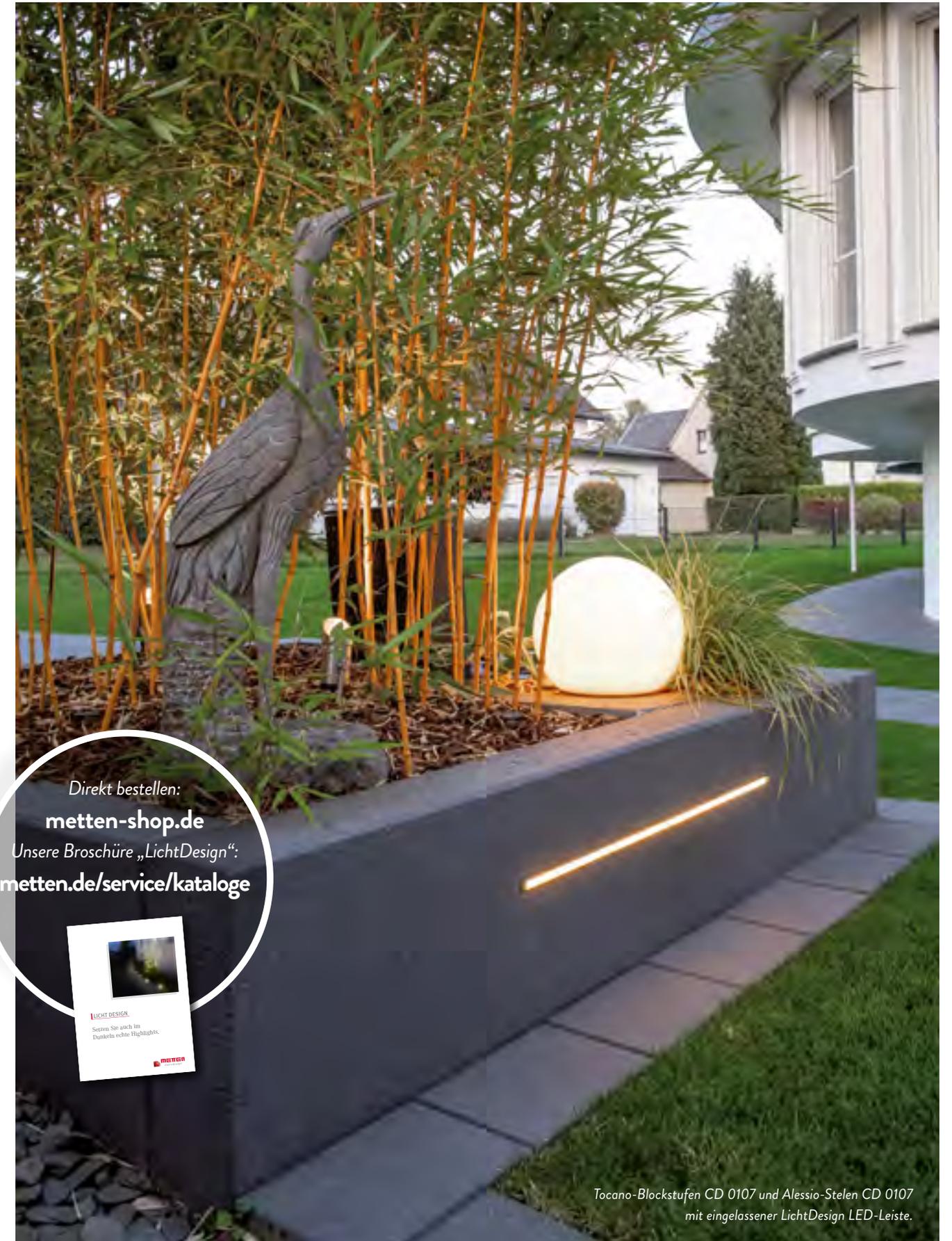
Bestellen Sie NEROS Fugensplitt einfach und bequem direkt bei uns.

LICHT DESIGN



Setzen Sie auch im Dunkeln echte Highlights.

Wenn die Sommersonne versinkt, beginnt das Leben. Wolken spielen im Abendrot. Insekten und Vögel bitten zum Abendkonzert. Dunkle Romantik und Gemütlichkeit breiten sich über Terrasse und Garten aus. Und am Boden wird es Licht.



Direkt bestellen:

metten-shop.de

Unsere Broschüre „LichtDesign“:
metten.de/service/kataloge



Tocano-Blockstufen CD 0107 und Alessio-Stelen CD 0107
mit einglassener LichtDesign LED-Leiste.



1



2

Linke Seite 1 Tocano-Blockstufen ConceptDesign CD 0107 (200 x 40 x 14 cm) und Alessio-Einfassungen XXL ConceptDesign CD 0107 (200 x 50 x 12 cm) mit eingelassener LichtDesign LED-Leiste // 2 Scala-Stele CD 0107 mit eingelassener LichtDesign LED-Leiste (130 x 15 x 15 cm).

Rechte Seite 3 Alessio-Einfassungen XXL ConceptDesign CD 0107 (200 x 50 x 12 cm) mit eingelassener LichtDesign LED-Leiste.

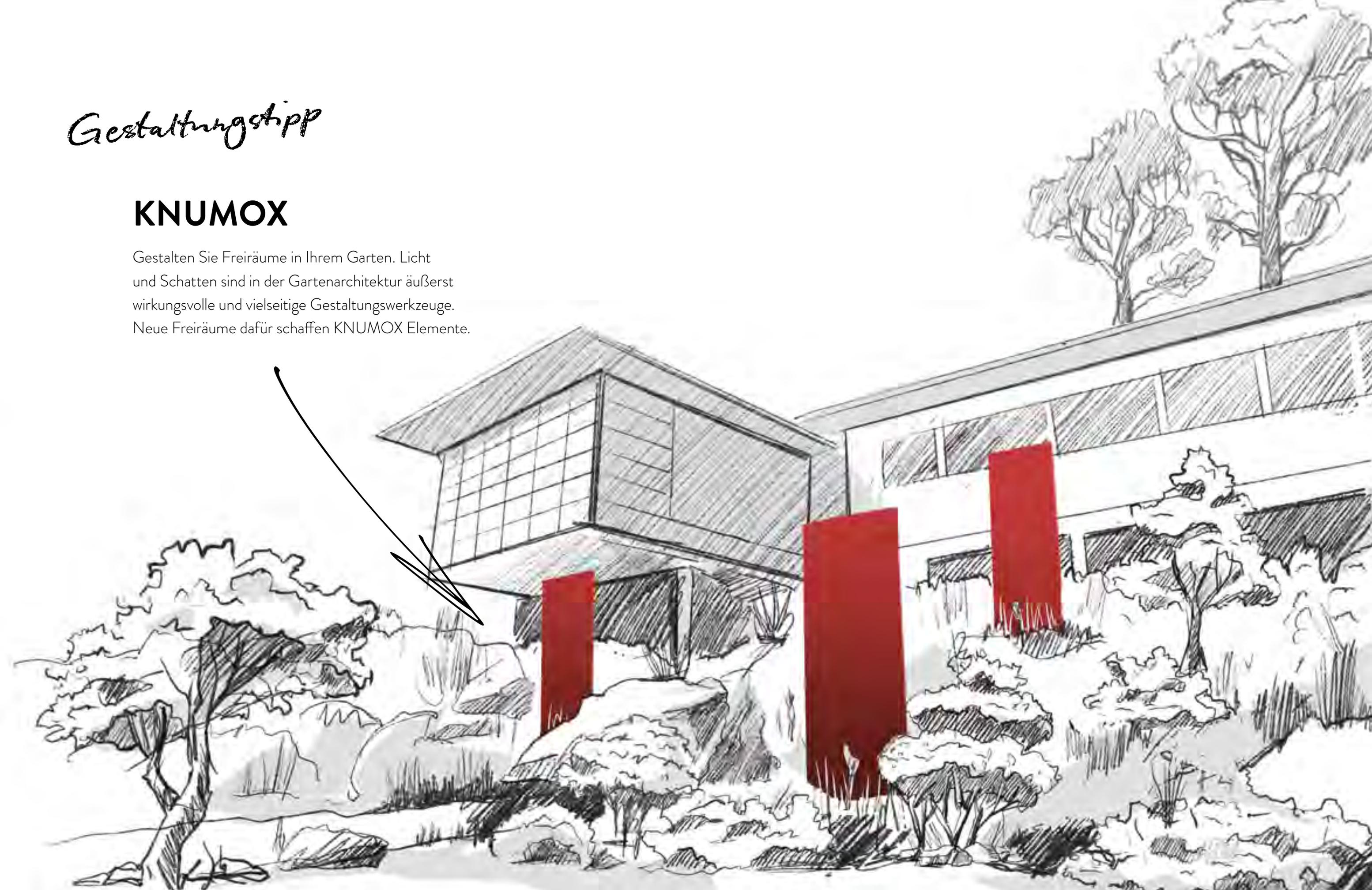


3

Gestaltungstipp

KNUMOX

Gestalten Sie Freiräume in Ihrem Garten. Licht und Schatten sind in der Gartenarchitektur äußerst wirkungsvolle und vielseitige Gestaltungswerkzeuge. Neue Freiräume dafür schaffen KNUMOX Elemente.



garten+design
collection



KNUMOX Aero Set Blue Ocean.

Machen Sie Design zum Element Ihres Gartens.

Die garten+design collection eröffnet Ihnen vielfältige Möglichkeiten, gestalterische Ausrufezeichen zu setzen. In dieser Kollektion finden Sie Elemente, die in jedem Umfeld zur echten Sehenswürdigkeit werden. Ungewöhnliche Stahlkunstwerke und Pflanzkübel, aber auch einzigartige Skulpturen aus Beton machen den Garten zum Designerlebnis.

Mehr Informationen:
metten.de/gartenunddesign
und in unserer Broschüre „garten+design“:
metten.de/service/kataloge



Bildquelle: Burggraf Garten und Stein, Fotografin: Susanne Sieben

KNUMOX

Gestalten Sie Freiräume in Ihrem Garten.



Fordern Sie unsere kostenlose **KNUMOX-Broschüre** an!

Blickfang oder Sichtschutz und zugleich auch Schutz vor Wind und Geräusch. Mit Tageslicht oder kreativer Beleuchtung schaffen Sie stilvolles Ambiente. Nur zweieinhalb Zentimeter dünn sind die Elemente aus Glas. Zugleich sind KNUMOX-Elemente mechanisch äußerst stabil und resistent gegen Wetter, Licht und Alterung – und das bei einfacher Montage.

garten+design
collection



KNUMOX AERO Arctis und Honey.

ARTON

Kunst im Garten



Die ARTON GALERIE hat sich zum Ziel gesetzt, die künstlerische Auseinandersetzung mit Beton zu initiieren. Neun namhafte Künstler haben sowohl figürliche als auch abstrakte oder zeitgenössische Kunst in Beton umgesetzt. Je Kunstwerk steht eine signierte, limitierte Auflage von 30 Steinguss-Exemplaren zur Verfügung. Kunst, die durch die Reproduzierbarkeit in Beton erschwinglich wird.

garten+design
collection

UNIKATE AUS STAHL

Bergische Handwerkskunst



Einzigartige Kunstwerke aus Stahl schaffen die Künstler Stephan Leuschner & Andrea Barnett. In filigraner Handarbeit schneiden sie ornamentartige Formen aus Stahl heraus und schaffen somit Unikate, die Terrassen und Gärten optisch bereichern. Sowohl mit unbehandelter Oberfläche, als auch mit künstlich gerosteter Optik. Erhältlich in vielen verschiedenen Größen.

garten+design
collection

MY METTEN



Die besondere Qualität von METTEN sieht man auf den ersten Blick - und jetzt noch etwas klarer. Mit der „METTEN Ecke“ zeigen Sie jedem Betrachter, dass Ihre Steine etwas Besonderes sind.

Einfach registrieren auf
my-metten.de



I.

Registrieren Sie sich kostenlos unter my-metten.de



II.

Sie erhalten von uns per Post eine „METTEN Ecke“ aus Edelstahl, sowie die METTEN Reinigungsbroschüre mit Tipps und Tricks zur Reinigung und Pflege. Stecken Sie die „METTEN Ecke“ einfach in die Fuge an die Ecke eines Steines, um damit Ihre Fläche zu veredeln.



III.

Machen Sie ein Foto von Ihrer Fläche mit der „METTEN Ecke“, die Sie mit METTEN Steinen gestaltet haben, und laden Sie das Foto auf my-metten.de hoch.



IV.

Als Dankeschön erhalten Sie nach dem Upload des Fotos einen Gutschein über 25,- Euro für den METTEN OnlineShop mit vielen Licht-Design-Artikeln, Accessoires und Reinigungsprodukten.

METTEN
stein+design®

SPRING[®]
by Metten



SPRING Alvar dunkelgrau.

Schöne Steine passen in jedes Budget.

Wir finden, dass sich kein Kunde zwischen Markenqualität und gutem Preis entscheiden sollte. Aus diesem Grunde haben wir vor einigen Jahren die Serie SPRING by Metten entwickelt – Pflastersteine und Platten, die in jedes Budget passen. SPRING heißt nicht nur Frühling, sondern auch Hochwertigkeit und Haltbarkeit von METTEN. Und dies bei einem besonders guten Preis-Leistungsverhältnis.

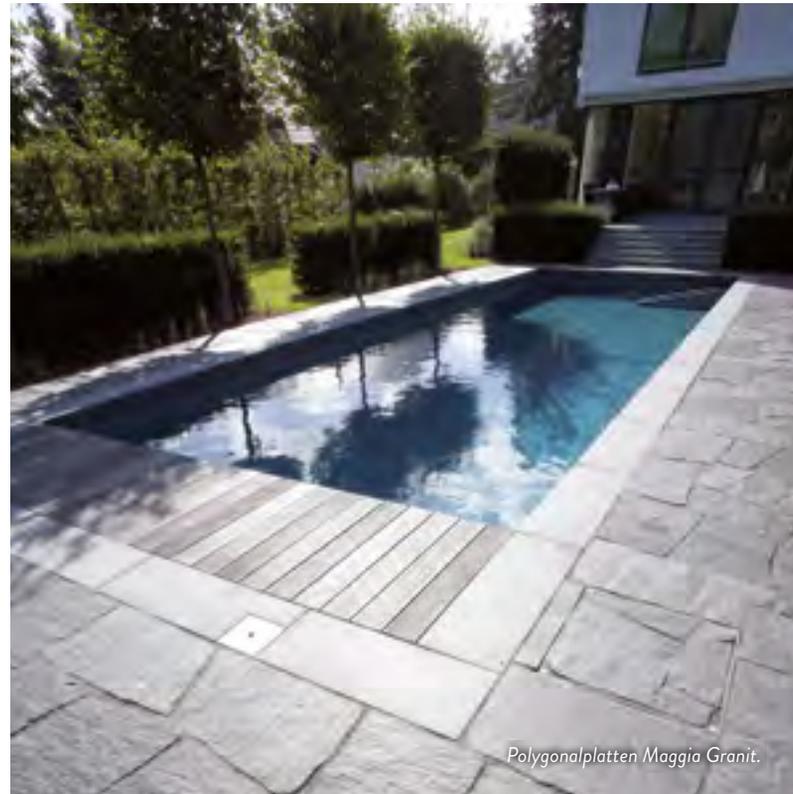


Mehr Informationen:
spring-info.de
und in unserer Broschüre „SPRING“:
spring-info.de/service/kataloge



SPRING Cubus anthrazit.

NATURSTEINE



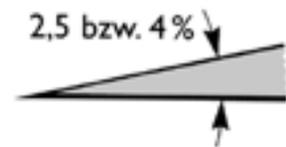
Vertrauen Sie auch bei Naturstein auf unsere Kompetenz.

Auf unsere Leidenschaft und Erfahrung sowie das persönliche Qualitätsversprechen unseres Familienunternehmens können Sie sich auch bei Natursteinen verlassen. Wir stellen aus der Vielfalt der Vorkommen ein hochwertiges Sortiment zusammen, das zum größten Teil aus europäischen Steinbrüchen stammt. Wir prüfen persönlich vor Ort, statt uns auf Gütesiegel zu verlassen.



10 Grundregeln für die Verlegung von Betonsteinen und -platten.

planum // Als „Planum“ wird die Oberfläche des zuvor verdichteten Untergrundes oder Unterbaues bezeichnet. Es ist profilgerecht, eben und tragfähig herzustellen. Aus bautechnischen Gründen wird die an der Steinoberfläche erforderliche Längs- und Querneigung grundsätzlich an allen Schichtoberflächen, so auch auf dem Planum, ausgeführt. Mindestquerneigung: 2,5%, bei wasserempfindlichen Böden 4%.



tragschichten //** Sie müssen tragfähig, verformungsbeständig und ausreichend wasserdurchlässig sein. Überwiegend werden Tragschichten aus ungebundenen Gesteinskörnungen (Tragschichten ohne Bindemittel, ToB) hergestellt. Sie sind in ausreichender Dicke, profilgerecht, eben und tragfähig herzustellen. Die erforderliche Neigung ergibt sich aus der Neigung der Pflasteroberfläche (Mindestquerneigung: 2,5%). Die Frostschuttschicht zählt ebenfalls zu den Tragschichten ohne Bindemittel.

bettung //** Sie ist in gleichmäßiger Dicke, höhen- und profilgerecht auszuführen. Dicke im verdichteten Zustand: 3 bis 5 cm. Grundsätzlich müssen für befahrene Flächen kornabgestufte Bettungsmaterialien mit einem Größtkorn von mind. 4 mm verwendet werden. Für ausschließlich private, fußläufige Bereiche sind geeignete Materialien mit Nullanteil der Körnungen 0/4, 0/5, 0/8 oder 0/11 mm zu verwenden. Das Bettungsmaterial muss filterstabil zum Tragschichtmaterial sein! Bei der Verwendung von Kalkstein kann es zu verstärkten Ausblühungen kommen.**

Das Bettungsmaterial ist gleichmäßig gemischt und gleichmäßig durchfeuchtet anzuliefern und zügig einzubauen. Nach dem Abziehen darf die Bettung nicht mehr befahren oder betreten werden.



prüfung angelieferter baustoffe // Lieferschein mit Bestellung vergleichen. Bei Betonsteinen und -platten z. B. Format, Farbe, Oberflächenbearbeitung und Menge. Gelieferte Ware zudem mit ggf. vorher vereinbarten Mustern vergleichen. Bei Abweichungen ist eine Klärung mit dem Vertragspartner / Lieferanten vor dem Einbau herbeizuführen.

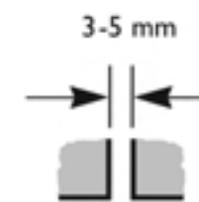
randeinfassung // Steinbeläge brauchen grundsätzlich eine stabile Randeinfassung! Der Abstand der Randeinfassungen wird unter Beachtung der vereinbarten Verlegebreite durch Auslegen einzelner Steinzeilen vor Beginn der Verlegearbeiten festgelegt. Elemente für die Randeinfassung, z. B. Bord- oder Einfassungssteine, sind höhen- und fluchtgerecht auf ein Fundament aus Beton zu setzen und erhalten eine Rückenstütze aus Beton. Fundament und Rückenstütze werden „frisch in frisch“ hergestellt.



entwässerungsrinnen // Oberflächlich anfallendes Wasser muss auf möglichst kurzen Fließwegen zügig von der Oberfläche abgeleitet werden. Entwässerungsrinnen erhalten eine Längsneigung von mind. 0,5%. Die Elemente, z. B. Muldensteine, Rinnenplatten oder Pflastersteine, sind höhen- und fluchtgerecht auf ein Fundament aus Beton zu setzen und mit gebundenem Fugenmaterial zu verfugen. Entwässerungsrinnen sind mit Bewegungsfugen auszuführen.

verlegung // Betonsteine und -platten sind im vereinbarten Verband und mit 3-5 mm Fugenbreiten von der verlegten Fläche aus zu verlegen. Abstandhalter an den Steinen geben nicht das Maß der Fugenbreite vor; die Pressverlegung ist zu vermeiden. Bei Platten empfehlen wir die Verwendung von handelsüblichen Kunststoff-Abstandhaltern.

Die Fugenachsen müssen einen gleichmäßigen Verlauf aufweisen. Geradlinige Fugenverläufe sind durch ausreichendes Schnüren in Längs- und Querrichtung sicherzustellen. Zur Vermeidung unerwünschter Farbkonzentrationen sollten die Steine aus mehreren Paketen gemischt verwendet werden. Bei scharfkantigen Steinen (vor allem Großformate) empfehlen wir die Verlegung mit dem METTEN-Abkippwinkel zur Vermeidung von Kantenabplatzungen. Pass-Steine dürfen nicht kleiner als der halbe Ausgangsstein und nicht zu spitzwinklig sein. Das Zuarbeiten sollte durch Nass-Schnitt erfolgen. Zugeschnittene Steine gründlich mit Wasser reinigen. Platten mit Clean-Top®-Oberfläche müssen nach dem Schnitt mit leicht saurem Wasser und einer Bürste gereinigt werden.



verfugen* // Die Fugen werden mit einem geeigneten, gewaschenen nicht färbenden Fugmaterial gefüllt. Das Einbringen des Fugenmaterials durch Einfegen und / oder Einschlämmen erfolgt

kontinuierlich mit dem Fortschreiten der Verlegearbeiten. Kornabgestufte Fugenmaterialien mit einem Größtkorn von mind. 2 mm sind zu bevorzugen; sie müssen filterstabil zum Bettungsmaterial sein! Die Fugen sind vollständig mit Fugenmaterial zu füllen. Keine Reste auf der Fläche lassen!

Soll alternativ eine starre Fugenfüllung (z.B. Fugenmörtel etc.) ausgeführt werden, sind die Herstellerangaben zu beachten. Immer eine Musterfläche anlegen, um im Zweifel zu klären, ob das Material geeignet ist. Berücksichtigen Sie grundsätzlich eine ausreichende Anzahl an Dehnfugen. Trotz sorgfältiger Planung und Ausführung der Fläche, kann es bei gebundener oder bei Mischbauweisen (Gebundene Fuge bei ungebundener Bettung und/oder Tragschicht analog der „ZTV Wegebau“) zu Spannungsrissen in der Fuge und bei den Betonprodukten kommen.



abrütteln* // Platten werden nicht abgerüttelt und nur leicht mit einem Gummihammer festgeklopft.

Bei Pflastersteinen ist vor dem Abrütteln überschüssiges Fugenmaterial vollständig abzukehren. Farbiges Pflaster und solches mit besonderer Oberflächengestaltung darf nur bei trockener Pflasteroberfläche und nur unter Verwendung einer Platten-Gleit-Vorrichtung abgerüttelt werden. Unverfugte Pflasterflächen dürfen nicht abgerüttelt werden, eingeschlammte Pflasterflächen erst nach ausreichendem Abtrocknen von Bettung und Unterlage.

fugenschluss* // Ein abschließender Fugenschluss durch Einschlämmen einer feinkornreichen Gesteinskörnung erhöht die Widerstandsfähigkeit der Fugenfüllung und gibt der Pflasterdecke schon anfangs eine gute Stabilität. Die Fuge muss gepflegt werden. Hierzu ist besonders in der ersten Zeit ein Nachsand erforderlich, bis die Fuge vollständig geschlossen bleibt.

* Beachten Sie bitte für die Pflaster Belpasso und Senzo die speziellen Verarbeitungshinweise im Internet unter www.metten.de

** Bei Verwendung von kapillarwirkenden Bettungs- und Fugenmaterialien oder Materialien, die zum Aufmahlen neigen (z.B. Kalksteinsplitte), kann es zu Verfärbungen der Oberfläche durch anhaftende Mehle oder zu erhöhten Aussalzungen (Carbonat-Ausblühungen) durch erhöhten Wassertransport kommen. Diese Ablagerungen können massiv und anhaltend wiederkehrend die Farbe beeinflussen. Empfehlungen für die Verwendung von kapillarbrechenden Bettungsmaterialien – insbesondere bei vollständig oder teilweise überdachten Flächen und Flächen mit geringer Neigung – finden Sie unter www.metten.de/bettungsmaterial

Diese Regeln basieren maßgeblich auf Erfahrungswerten und sind größtenteils Stand der Technik. Es wird keinerlei Haftung für Schäden übernommen, die sich auf Anwendung dieser Regeln gründen. Die vollständigen Informationen sind enthalten in der Broschüre „Richtig Planen und Ausführen – Dauerhafte Verkehrsflächen mit Betonpflastersteinen“ des Bundesverbandes Deutsche Beton- und Fertigteileindustrie e.V., SLG Betonverband Straße, Landschaft, Garten e.V., Postfach 210267, 53157 Bonn.

BETON

ganz natürlich!

Bei der Produktion unserer Betonsteine kommen hochwertige natürliche Rohstoffe zum Einsatz. Das sieht man. Der Charakter der verwendeten, sorgfältig ausgewählten Naturstein-Splitte und Farben gibt jedem Pflasterstein und jeder Platte nicht nur eine lange Lebensdauer, sondern auch eine besondere Anmutung. Trotz standardisierter Herstellung und strenger Qualitätskontrollen der Rohstoffe gibt es immer wieder minimale Abweichungen in Farbe und Form.

beton und farbe.

Wir verwenden vor allem Naturstein-Edelsplitte sowie ausschließlich hochwertige, UV-beständige und dauerhafte Eisenoxid-Farben. Sollten leichte Farbunterschiede auftreten, ist das kein Zeichen für verminderte Qualität, sondern für die Natürlichkeit der verwendeten Rohstoffe. In der Regel gleichen sich die Abweichungen durch natürliche Bewitterung und Benutzung an. Bei dunklen Oberflächen kann es baustoffbedingt zu leichten Aufhellungen kommen.

beton und umwelt.

Der Einfluss von Witterung und Benutzung kann Spuren hinterlassen, die sich bei natürlicher Bewitterung meist von selbst wieder angleichen. Unter Blumentrögen, Fußmatten, Sonnenschirmständern, Folienabdeckungen etc. können in Folge mangelnder Luftzirkulation Flecken und Verfärbungen entstehen, die nicht mehr zu entfernen sind. Hartnäckige Verunreinigungen lassen sich in der Regel mit speziellen Steinpflegemitteln entfernen. Auch bei CleanTop® geschützten Produkten empfehlen wir eine zeitnahe Reinigung. Die „Patina“, die im Laufe der Jahre entsteht, veredelt das Produkt zusätzlich und macht deutlich, dass Beton ein Rohstoff aus der Natur ist, der natürlichen Prozessen unterliegt.

kalkausblühungen.

Bei diesen gelegentlich auftretenden weißen Flecken oder Grauschleiern handelt es sich um Calciumcarbonate, die produktionstechnisch nicht zu vermeiden sind und daher keinen Reklamationsgrund darstellen. Diese verschwinden unter dem normalen Witterungseinfluss im Laufe der Zeit von selbst. Mit speziellen Steinpflegemitteln lässt sich dieser Prozess beschleunigen. Ausnahme: Produkte mit CleanTop® CF 100 und CF 120 sind bei fachgerechter Verarbeitung frei von Kalkausblühungen.

kantenabplatzungen.

Um Kantenabplatzungen zu vermeiden, müssen Betonsteine gemäß den gültigen technischen Regelwerken mit ausreichend Fugenabstand verlegt werden. Kantenabplatzungen sind meist die Folge eines Mangels der Unterlage bzw. der Verlegung. Bei faserlosen Betonsteinen können auch nach dem Einbau geringfügige Ausbrüche und Abplatzungen auftreten. „Sie sind nicht zu vermeiden und stellen keinen Produktmangel dar“ (Hinweise zur Lieferung und Nutzung von Betonprodukten für den Straßen-, Landschafts- und Gartenbau, SLG, Juni 2012).

maßtoleranzen.

Maßtoleranzen stellen keine Fehler oder Beschaffenheitsabweichungen dar, wenn sie sich innerhalb der üblichen Maßtoleranzen bewegen. Die Richtwerte für Planung und Einbau müssen entsprechend den jeweiligen örtlichen Gegebenheiten und Bauvorschriften angewendet werden.

Druck-, rohstoff- oder produktionstechnisch bedingt können die von uns gelieferten Materialien hinsichtlich Farbgebung und optischer Wirkung von den Abbildungen und Mustern dieses Katalogs abweichen. Auch innerhalb einzelner Lieferpartien kann es zu Schwankungen kommen. Zudem können Umwelteinflüsse, gebrauchsbewingter Verschleiß oder Verschmutzungen im Laufe der Zeit das Bild verändern. Ausblühungen können weder zum Zeitpunkt der Lieferung noch später ausgeschlossen werden. All diese Erscheinungen stellen keinen Mangel dar. Bei einigen der dargestellten Objekte und Verlegemuster wurden die Produkte auf sogenannte „Kreuzfuge“ verlegt. Dies entspricht nicht der DIN 18318.

Stand: Dezember 2021

REINIGUNGSMITTEL



REINIGEN

Der METTEN Außenreiniger entfernt schnell und gründlich organische Rückstände, wie Grünbeläge oder natürliche Verfärbungen (Blätter, Blüten, Früchte etc.), von Beton- und Natursteinen. Der Außenreiniger kann auf allen Natur- und Kunststeinen (Granit, Marmor, Sandstein, Cotto, Keramikfliesen, Betonwerkstein, Beton) eingesetzt werden.

Ergiebigkeit je Liter: 5-10 m²



SCHÜTZEN

Falls Sie nicht mit CleanTop® geschützte Produkte oder Natursteine nachträglich imprägnieren möchten, empfehlen wir METTEN Steinschutz. Verschmutzungen werden abgehalten oder lassen sich wesentlich leichter entfernen, der Stein bleibt atmungsaktiv.

Ergiebigkeit je Liter: 8-10 m²

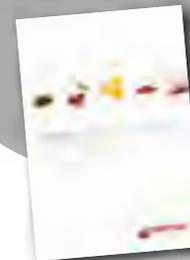


PFLEGEN

Zur laufenden Pflege von Natur- und Betonsteinen empfehlen wir METTEN BioSteinpflege. Dieses spezielle Produkt schützt den Stein bei regelmäßiger Anwendung. Es ist frei von Phosphaten, Laugen, Wachsen und Polymeren und biologisch abbaubar.

Ergiebigkeit je Liter: 300 m² bei 3-4 Kappen auf 8 Liter Wasser

Detaillierte Hinweise zur Reinigung und Pflege finden Sie in der Broschüre „Reinigen. Schützen. Pflegen.“
metten.de/service/kataloge



*Einfach und bequem:
Bestellen Sie Reinger direkt
online auf
metten-shop.de*



Herzlichen Dank!

Zum perfekten Terrassengefühl gehören auch schöne und hochwertige Möbel. Auf vielen Terrassen in diesem Katalog sorgen die Produkte der Firma Garpa für die richtige Atmosphäre: Fontenay (S. 97, 145, 147), Monterey (S. 182, 196) und Rivoli (S. 178, 179, 214). Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung und partnerschaftliche Zusammenarbeit. www.garpa.de

Ebenfalls danken wir der Firma Giardino, die uns Ihre eleganten und hochwertigen Möbel zur Verfügung gestellt haben (S. 131). www.giardino.de

Unser Dank gilt auch der GartenBaumschule Becker in Bergisch Gladbach, die uns mit Rat und Grün zur Seite stand. www.gartenbaumschule-becker.de

Unser Engagement
im Netzwerk mit diesen Partnern:



Photo credits:

Burkhard Dohm, Bergisch Gladbach; Manfred Esser, Bergisch Gladbach; Sebastian Glombick, Hamburg; Michael Haddenhorst, Berlin; Thomas Hansmann, Freiburg; Arnt Haug, Hamburg; Dirk Krauss, Much; Martin Maier, Wahlwies; Paul Schmitz, Gummersbach; Manfred Stärk, ACW Freiburg; Klaus Stange, Marienheide und Norbert Theuerkauf, Much.

Bild 3 auf Seite 108: Wollerton Old Hall Gardens, GB.

REGISTER

| | | | |
|---------------------------|-------------------------|------------------------------|----------|
| Alessio | 270 | Nachhaltigkeit | 16 |
| Arcadia® | 144 | Natursteine by METTEN | 338 |
| Aufmaß-Service | 315 | | |
| Auftragsfertigung | 306 | Oberflächenschutz | 06 |
| Aussenküche | 314 | Öffnungszeiten | 13 |
| Ausstellungsgarten | 10 | Ökopflaster | 252, 254 |
| | | | |
| BelMuro® | 296 | Palladio® | 200 |
| Belpasso® | 238 | Pflegemittel | 343 |
| Beton | 342 | Philosophie | 30 |
| Blockstufen | 260 | Platinum® | 174 |
| Boulevard® | 208 | Pool-Einfassungen | 184 |
| Brikk® | 48 | | |
| | | Qualität | 32 |
| | | | |
| Campino® | 56 | Referenzen | 34 |
| CleanTop® | 06 | Reinigung | 08, 315 |
| Conceo® | 244 | Reinigungsservice | 08, 315 |
| ConceptDesign | 306 | | |
| Conturo | 300 | Scala-Elemente | 318 |
| Corio® | 80 | Schwimmbad-Einfassungen | 184 |
| Corio®-Blockstufen | 269 | Senzo® | 220 |
| Corio®-Mauer | 284 | Service-Paket | 36 |
| Corio®-EcoTerra® | 90 | Sitzelemente | 313, 318 |
| Cortesa® | 156 | Soreno® | 168 |
| | | SPRING® by METTEN | 336 |
| EcoTerra® | 19, 90 | Stelensystem | 270 |
| Einfassungselemente | 270 | Stufen | 244, 260 |
| Eingangspodeste | 266 | System Aqua | 252 |
| | | | |
| garten+design Collection | 332 | TaroTec®-Fugensystem | 322 |
| | | Terra Toscana®-Pflaster | 54 |
| Ideengarten | 10 | Tocano®-Blockstufen | 260 |
| | | | |
| KNUMOX®-Designelemente | 334 | Umbriano®-Pflaster | 114 |
| Kunstobjekte | 334 | Umbriano®-Platten | 114 |
| | | Urbino®-Pflaster | 66 |
| Lavazzo® | 216 | | |
| L-Steine | 300 | Velar® | 288 |
| La Linia® | 96 | Verleghinweise | 340 |
| Leistungspaket | 36 | Verlegemuster | 324 |
| LichtDesign | 326 | Viterbo-Pflaster | 74 |
| Linaro®-Mauer | 292 | Viterbo-Platten | 74 |
| Linaro®-Pflaster | 136 | Viterbo-Blockstufen | 268 |
| Lithocera®-Keramikplatten | 188 | | |
| Luxeo® | 234 | Wasserdurchlässiges Pflaster | 252 |
| | | Wasserspiele | 314 |
| Manufaktur | 306 | Webshop | 343 |
| Mauerscheiben | 300 | | |
| Mauersysteme | 270, 280, 284, 288, 292 | | |
| METTEN Ecke | 335 | | |
| Muretto | 280 | | |

Auf Wiedersehen *in Ihrem Garten!*

METTEN Stein+Design wünscht Ihnen viel Spaß beim
Planen, Gestalten und Genießen Ihres Gartens.

www.metten.de



Hammermühle | 51491 Overath
Tel. 0 22 06/603 -0 | Fax 0 22 06/603 -80 | info@metten.de